شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ ثقافية ○ أسبوعية
SHIHAN

المحطة الأخيرة

كانديس بيرجان
فنانة.. تعشقها من النظرة الأولى



الاردن 200فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بنسه، اليمن 7 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 308 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenia ... Liberia 25, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan ... Portugal 100E, Sweden 11Kr, Switzerland 3F, U.K 120P, U.S.A 3S

إلى اللقاء



د. رياض الحروب

ماذا يجري في الشرق؟!

ما يجري الان في الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية يعتبر مؤشرا خطيرا على تحولات كبيرة يشهدها العالم ولا بد ان يترك اثرا كبيرا على مستقبل شعوب الارض وكياناتها، وقد يغير ترتيب الحدود الجغرافية، ويبرز كيانات اقليمية جديدة، ويبدل من مراكز القوى العظمى على لائحة متصدري التفوق السياسي والعلمي والثقافي في العالم!.

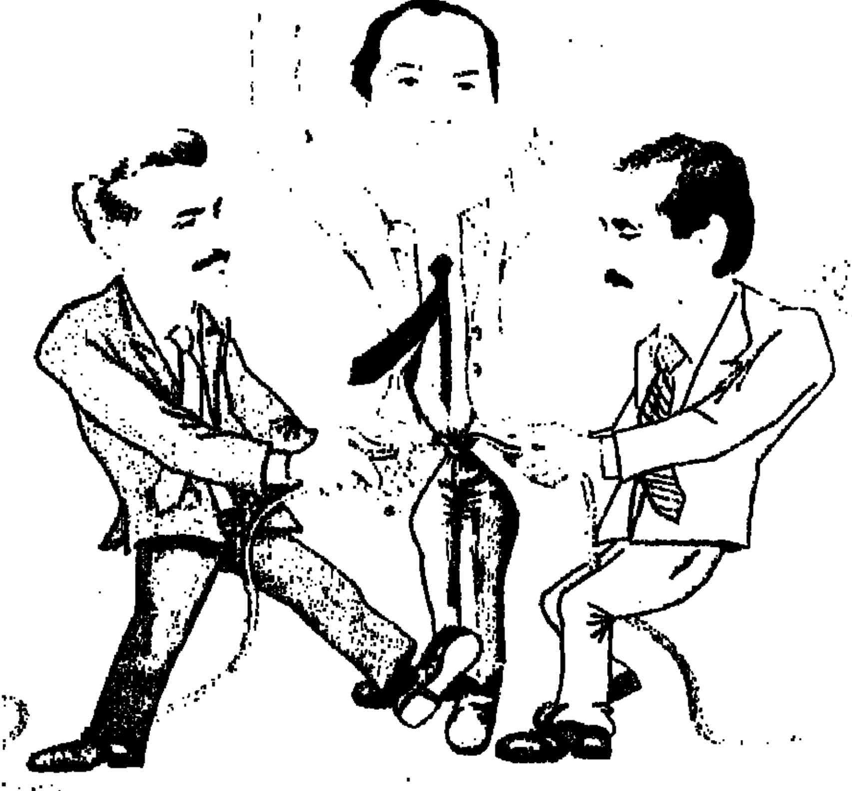
والغريب ان ما يجري في اوروبا الغربية يختلف تماما عنه في دول القارة الشرقية، والدليل على ذلك ان دول اوروبا الغربية تسعى الى الاتحاد وتقوم بتنظيم شؤونها الداخلية وترتيبها، بحيث تصبح اوروبا الموحدة في المركز الاول، اقتصاديا وسياسيا وعسكريا، بينما يجري في الجهة المقابلة تفتيت كامل للترابط بين دول هذه المجموعة، والجنوح نحو الاقليمية والعرقية، وتبديل الحكومات والافكار والسياسات المتبعة والتوجه الكامل نحو المجهول، لعدم وجود البدائل والخطط المرسومة الواضحة امام شعوب هذه الدول كي تنتهجها، بحيث يتم التغيير باتجاه سياسة واضحة ومحددة ومنظمة.

اما الصورة الاكثر دراماتيكية فهي ما يجري في الاتحاد السوفيتي من احداث وتطورات مدهشة تترك ظلالا قاتمة على مستقبل هذه الدولة العظمى، التي كانت تشكل الطرف الثاني في التوازن العسكري الاستراتيجي مع الولايات المتحدة الامريكية، وقد حافظت على هذا التوازن بدقة بين معظم اقطار الارض على مدار اكثر من اربعين عاما.

ويشعر المراقب للاحداث في هذه الدولة العظمى ان بعض جمهورياتها في طريقها للاستقلال، ولا ادل على ذلك من تناحرها على الارض وعلى اقتسام الحدود بين جمهورياتها، وكان حتمية التقسيم والاستقلال في هذه الجمهوريات قد اصبح تحصيل حاصل، ولم يبق سوى الاسراع في الحصول على اكبر قدر ممكن من المكاسب لكل اقلية عرقية في هذا الاتحاد، وتحت سمع وبصر القادة السوفييت، الذين يتابعون الاحداث بحذر وتأن واضحين من اجل حل هذه النزاعات وبطريقة مختلفة عما عرف عن الدولة الروسية في احكام قبضتها على السلطة في جميع انحاء البلاد مما يجعل التنبؤ بالنتائج في غاية الصعوبة.

ان هذه المؤشرات تدل دلالة واضحة على ان التطورات في اوروبا الشرقية ما زالت في البداية، وان الايام حبلى بما هو مخفي وعظيم ولكنه بنفس الوقت اصبح قريبا بل قريبا جدا.

شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ ثقافية ○ أسبوعية
SHIHAN
هذا الأسبوع
العدد 277



أين الموازنة بين الحكومة والنواب؟

الحزب الوحدوي:
هدفنا وحدة أردنية سورية عراقية

الكايد:
فصلت من "الرأي" بسبب الممارسات الإعلامية الخاطئة

مزيد من التنسيق الأردني السوري

باي.. باي يا شيوعية

بسم الله الرحمن الرحيم

البنك الإسلامي الأردني
للتمويل والاستثمار
يسره أن يعلن عن

التوسع في تطبيقات برامج التمويل على غرار برنامج تمويل الحرفيين

وذلك ليشمل توسعاً في تمويل مستلزمات القدرات المهنية كالاطباء والصيادلة والمهندسين وغيرهم مما يلزمهم من احتياجات التمويل. ويود البنك ان يذكر انه ما زال برنامج تمويل الحرفيين الذي سبق واعلن عنه البنك في العام الماضي مطبقاً لديه ليستفيد من مزاياه أصحاب الحرف التي تعتمد بشكل رئيسي على **العمالة**.

كما يرحب البنك بتلقي طلبات التمويل للصناعة ولاسيما الصناعات الصغيرة والمتوسطة لتغطية احتياجاتها من العدد والأدوات والمعدات والمواد اللازمة لصناعتهم. ان البنك وهو يقدم هذه الخدمات مساهمة منه في مجابهة **البطالة** ليرجو من الراغبين بالاستفادة من هذه البرامج مراجعة

فروع البنك الإسلامي الأردني
في جميع أنحاء المملكة وهي:

- فرع الشميساني
- فرع عمان – شارع الملك فيصل
- فرع جبل الحسين – شارع خالد بن الوليد.
- فرع الوحدات – شارع مادبا
- فرع اربد – شارع بغداد
- فرع الزرقاء – شارع الملك حسين
- فرع جرش – شارع الملك عبد الله
- فرع السلط – شارع البياضة
- فرع بيادر وادي السير – البيادر
- فرع العقبة – المنطقة التجارية الثالثة
- فرع مادبا – شارع الهراء
- فرع صويلح – شارع الملك حسين
- فرع معان – شارع الملك حسين
- فرع الكرك – الشارع الايطالي
- فرع المفرق – شارع علي عابدين
- فرع الطفيلة – شارع البلدية
- فرع ضاحية الروضة – شارع الجامعة الاردنية
- فرع الرصيفة – شارع الملك حسين

الشركة الأردنية لصناعة السجاد
صفحة 13

أحباءنا

لقد عاند الحظ شيحان في الاعداد الثلاثة الاخيرة، حيث الطباعة والتصوير جاءا في غاية السوء، مما جعل ادارة الجريدة تجري تحقيقا في ذلك بين اقسام التصوير والمطابع لمعرفة الاسباب، وقد علمنا ان السبب يكمن في الافلام الجديدة التي استخدمناها مؤخرا والتي تبين انها غير مناسبة في التصوير مما اقتضى التنويه وتقديم الاعتذار للاخوة القراء، راجين منهم ان يتفهموا الاوضاع الصعبة التي تطبع فيها هذه الصحيفة، والتي تتميز عن غيرها من الصحف في العالم، انها تقطع الاف الاميال بين مكاتب التحرير والتصوير من جهة، وبين المطابع من جهة ثانية على متن الطائرات وليس عبر الاقمار الصناعية كما يحدث عادة.

انها ظروف صعبة حقا نعيشها منذ سنوات، ونتمنى ان نصل قريبا باذن الله الى حل يوحد الزمان والمكان الذي تطبع فيه هذه الصحيفة، من اجل رفع المعاناة عن العاملين في هذه المؤسسة الصحفية.

نعتذر مرة اخرى ايها الاحباء، ونرجو ان تقدروا ظروفنا ومتاعبنا وان لا تبخلوا علينا بتسامحكم وكرمكم.

وعلى طريق الخير والمحبة معا ان شاء الله.

التحرير

"ملك" رومانيا يجس نبض الشعب

الملك ميخائيل ملك رومانيا الذي طرد عن عرشه عام 1947 ارسل ابنتيه الاميرتين مارغريت وصوفي الى رومانيا لاستقصاء راي الشعب، فيما اذا كان يود عودته «ملكا» ام لا.

الملك يعيش في سويسرا الان حياة هادئة وهو على ابواب السبعين من العمر.

لم يقف الحد عند رومانيا، «فالانقلابات» في اوروبا الشرقية حمست ملوكا اخرين للتفكير في العودة الى عروشهم بعد ان اجبروا على التنازل عنها منذ عشرات السنوات.

فالدوق اوتو فون هابسبرغ «78 سنة» صاحب عرش المجر السابق والملك سيمون ملك بلغاريا السابق.. والملك ليكا الاول ملك البانيا والامير الكساندر «يوغسلافيا».. جميع هؤلاء يحلمون بالعودة.

الفاهوم: مبادرتي ليست بايعاز من أحد!

بعد ان اعتقد المراقبون السياسيون ان مبادرة خالد الفاهوم بدعوة الفصائل المنشقة عن منظمة التحرير الفلسطينية «جبهة الانقاذ الفلسطينية» الى العودة الى صفوف المنظمة كانت بايعاز من جهة عربية، صرح السيد الفاهوم بانه لم يستشر اية جهة عربية او فلسطينية قبل اطلاق مبادرته وان القطيعة الفلسطينية الفلسطينية لم تكن بطلب ايضا.

مش مشكلة يا جماعة.. مسك الخواطر زين.. مثل الكحل في العين.

خبرات .. ورد غطاهم

★ ذكرت مصادر وزارة الداخلية الاردنية انها لم تتلق اي طلب حتى الان لانشاء حزب سياسي. •اخبار محلية•

لما سمعت هالخبر.. سالت صديقي اللي ذكر لي بانه تقدم بطلب لانشاء حزب سياسي.. فاجاب:

نعم لقد تقدمت بطلب.. ولكن ليس الى وزارة الداخليه...

قلت له: لمن قدمته اذن؟

فاجاب: - الى وزارة الصناعة والتجارة.

★ مشروع زراعة القطن الامريكي ادى الى ضعف انتاجية القطن المصري، بسبب تهجينه بالقطن الامريكي. •وزارة الزراعة المصرية•

اصلا.. ما ضعفت انتاجية العرب ككل الا لما تهجنوا بالمحبة الامريكية.

تمنينا .. لو ..!

تمنينا لو ان نواب كل دائرة انتخابية اتفقوا على مطالب دائرتهم الانتخابية، وفوضوا واحدا منهم للمطالبة بها باسمهم جميعا، اختصارا للوقت ومنعا لتكرار الجمل.

اطمئنوا.. لن يحاسبكم احد على عدم المطالبة بالامور الخدماتية، فجميع المواطنين يحفظون رقم هاتف البرنامج الاذاعي الصباحي «الاذاعة في خدمتك».

أهل مكة أدرى بشعابها

لماذا تصر بعض الاحزاب «الوطنية» على ذهاب رؤسائها الى خارج الحدود للتشاور والتنسيق، ما دامت تدعي حفاظها على مصلحة الوطن؟.

اليس اهل مكة ادرى بشعابها.. ام ان هؤلاء الرؤساء غير مؤهلين لقيادتها؟.

اللي لنسيك انساه!

الحبيب بورقيبه يعاني هذه الايام من ازمة نفسية صعبة للغاية سببها له اقرب من كانوا مقربين اليه ابان حمل لقب «فخامة الرئيس»، فبمناسبة حلول العام الجديد ارسل الحبيب عدة بطاقات تهنئة لاصدقائه القدامى، لكن الشهر الاول من العام الجديد انتهى دون ان يتسلم ردا منهم.

لا تزعل يالحبيب، طول عمرنا مع الواقف، شو.. انت ما بتقرا صحافتنا!؟

تحيا العشائرية

اتخذت عشائر بعلبك «لبنان» قرارا جماعيا، يقضي بعدم اشتراك اي من ابنائها في الاقتتال الدائر بين حركة امل وحزب الله، وعلى اثر التزام الابناء بذلك لاحظ المراقبون خفة احتدام المعارك بين امل وحزب الله، وذلك لان القرار «الشجاع» سبب نقصا واضحا في عدد المقاتلين لدى الطرفين.

اذا كانت هذه هي العشائرية.. فلماذا لا نكون عشائريين؟!.

وللبرلمان عيون وآذان

فوجيء مسؤولو الاعلام والصحافة في العراق باستدعائهم من قبل البرلمان العراقي، «الذي شكل لجنة مهمتها التفتيش على دوائر وزارة الاعلام» ومواجهتهم بارقام وحقائق، لا يعرفها الا المطلعون المتخصصون، وبدات اللجنة «تستجوبهم» حول سبب تدني مستوى المجلات وعدم مراعاتها لذوق القاريء العراقي مما ادى الى زيادة نسبة المرتجع منها.

هاي بسيطة.. مشوار واحد للنائب على «الاقدام» رح يخليه خبير اعلامي باراء الناس في الصحافة.. ونظرة واحدة على بائعي الفلافل.. ستعطيه دلالة على كمية المرتجع من الصحف.

حدث في مثل هذا الأسبوع

من 2/3 الى 2/9

- 1975/2/3 وفاة سيدة الغناء العربي ام كلثوم.
- 1985/2/4 توقيع اتفاقية دولية في الامم المتحدة لمنع التعذيب.
- 1985/2/5 بدا مؤتمر نزع السلاح بجنيف.
- 1952/2/6 وفاة الملك هنري «ملك بريطانيا» وتولي الملكة اليزابيث الثانية عرش بريطانيا.
- 1970/2/7 اجتماع رؤساء دول المواجهة في القاهرة.
- 1963/2/8 عيد الثورة في العراق.
- 1554/2/9 هزيمة قوات السير توماس وات في محاولة للاستيلاء على لندن.

إظهروبان.. عليك الأمان!

عندما خاض اعضاء حزب الشعب الديمقراطي الاردني، معركة الانتخابات البرلمانية التي جرت في اواخر العام الماضي، لم يكونوا ليعلنوا اسم الحزب الذي ينتمون اليه، وانما اكتفوا بالاشارة الى «الشعب».. ذلك ان «الديمقراطية» لم تكن قد تبلورت بعد..

اما الان وبعد هذا السبق «الديمقراطي» الذي حققه الاردن، فقد اصبحت اخبار الاحزاب الاردنية تنشر في الصحف العربية التي توزع في الاردن.

فقد نشرت احدى الصحف العربية نبا انتخاب اعضاء المكتب السياسي لحزب الشعب الديمقراطي الاردني واوردت اسماءهم كالتالي:

- السيد تيسير الزبري امينا عاما.
- النائب السيد بسام حدادين نائبا للامين العام.
- السيد سالم النحاس عضوا
- السيد هاني الحوراني عضوا.

السيدة ماجدة المصري عضوة.

السيدة عبلة ابو علبه عضوة

السيد علي عامر عضوا.

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
مديرة التحرير
عزه الحديدي
الإدارة المالية
عمر نمر الظاهر
العلاقات العامة والإعلان
ضيغم سالم خريسات
المركز الإقليمي للشرق الأوسط
عمان/الأردن
المدينة الرياضية - شارع الجامعة
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس: 601991 ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
بش. ذيوس 4 - فولا
أثينا/اليونان - هاتف: 8959942
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
الفريد للتوزيع
عمان / الأردن
SHIHAN
Arabic Weekly Newspaper
Dios - 4 - Voula
ATHENS - GREECE
TEL 8959942
الناشرات
عدنان الحروب
هيفين ...
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

أين الموازنة بين الحكومة والنواب؟

للمرة الثانية وخلال شهر واحد شهدت قاعة مجلس الامة مناظرة ساخنة بين الحكومة والنواب وذلك خلال مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة للدولة لعام 1990.

وقد اعادت مناقشة مشروع قانون الموازنة الى الاذهان مجددا مناقشة البيان الوزاري للحكومة الذي تقدمت به لمجلس النواب، ونالت الثقة على اساسه ولكن بشق الانفس وبعد نقاش متواصل وحوار عاصف استغرق ثلاثة ايام متتاليه.

ويبدو واضحا ان مناقشة مشروع قانون الموازنة لن تقل حدة عن مناقشة البيان الوزاري، وهذا ما اكده النقاش الساخن بين الحكومة والنواب طوال يومي السبت والاحد الماضيين الموافق للسابع والعشرين والثامن والعشرين من شهر يناير الماضي فعلى مدار ما يزيد عن 22 ساعة عمل، تحدث النواب عن مشروع القانون مبدين ملاحظاتهم حوله، والعيوب التي اشتمل عليها اضافة الى طرح مطالب المواطنين في مختلف مناطق المملكة، سيما وان مناقشة الموازنة تعتبر الوقت المناسب لطرح مطالب المواطنين واحتياجاتهم من الخدمات والمرافق العامة.

وقد استحوذ تقرير اللجنة المالية ومشروع قانون الموازنة على مناقشات النواب.. فرغم ان مشروع الموازنة جاء متسما بالمزيد من الواقعية والموضوعية الا انه خلا من تحديد رقمي واضح لابعاد المشكلة من وجوهها المختلفة كما جاء في تقرير اللجنة المالية.. كما ان العيوب والمشكلات الاقتصادية التي ادت الى مشاكل اجتماعية وسياسية كبيرة خلال العامين الماضيين كادت تؤدي الى تدهور الاستقرار وفقدان الطمانينة والثقة العامة بالقدرة على تسيير الاقتصاد والنهوض به من كبوته.

كما ان مديونية الدولة جاوزت الحدود الامنة المتعارف عليها دوليا الى ساحة الخطر، حيث تشير الارقام المتوفرة ان نسبة خدمة الدين العام الى اجمالي الصادرات من السلع والخدمات للعام الحالي تبلغ 27 بالمائه، وهي نسبة عالية تتجاوز الحدود الامنة المتعارف عليها والتي ينبغي ان لا تتجاوز 20 في المائه.

وكان موضوع المديونية المحلية والخارجية واسبابها محور مناقشات النواب اضافة الى مشكلة البطالة والركود الاقتصادي الذي سيؤدي حتما الى انخفاض اربحية الكثير من المؤسسات.

وطالب النواب بضرورة اتباع سياسة ضريبية ترفع الضرائب بصورة ملحوظة على شرائح الدخل وتطوير القطاع العام ودعمه وحماية القطاع الخاص المنتج وتخفيض مدة خدمة العلم لتقتصر على مدة التدريب العسكري، وتقليل الاثار السلبية للتضخم وتخفيف المعاناة التي يقع تحتها ذوو الدخل المحدود والفقراء والعناية بالزراعة وحفر الابار الارتوازية وتوزيع الاراضي المملوكة للدولة باسلوب يضمن استغلالها، والتوسع في الخدمات الطبية وتطويرها كما ونوعا وفتح مراكز صحية جديدة، واقامة مشاريع الناجحة لخلق فرص عمل جديدة نظرا لخلو الموازنة من حلول جذرية لمشكلة البطالة المتفاقمة، والحد من ارتفاع الاسعار وتوفير المواد الغذائية بالاسعار المناسبة لدخل المواطنين، وايقاف جشع التجار وفرض العقوبات الرادعة بحق المخالفين.

واعطاء المستثمر العربي والاجنبي الحوافز المشجعة للاستثمار وتوجيه اصحاب رؤوس الاموال لاقامة المشاريع الاستثمارية والانتاجية القابلة للتصدير، واعفاء المجالس البلدية والقروية من فوائد القروض واعطائها قروضا طويلة الاجل وشمول موظفيها بالضمان الاجتماعي والتامين الصحي ونظام الخدمة المدنية، والاستمرار في بناء المدارس واقامة ملاعب رياضية وزيادة نسبة القبول في الجامعات، ودعم الحركة الشبابية والتوسع في الخدمات الصحية والطبية وتخفيض رسوم الكهرباء وزيادة رواتب واجور الموظفين المدنيين والعسكريين والمتقاعدين منهم لمجاراة الاوضاع الاقتصادية الراهنة وارتفاع الاسعار.

اما على المستوى القومي فانحصرت المطالب بدعم الانتفاضة ماديا ومعنويا وتعزيز وتقوية صمود الاهل على ارض فلسطين، وتحقيق المزيد من التنسيق بين الدول العربية واحياء الجبهة الشرقية.

وواضح ان المطالب التي تقدم بها النواب كثيرة جدا ولا يمكن تحقيقها وان تحقيق جزء منها يحتاج الى مئات الملايين من الدنانير... والنواب يعلمون ذلك ولكنهم اصروا على عرض هذه المطالب امام الحكومة ليقنعوا ناخبيهم انهم عند حسن ظنهم... وهذا ما يفسر العدد الكبير من النواب الذين القوا كلمات خلال يومي 27و28 من يناير الماضي، اضافة الى الذين سيتحدثون يوم السبت الموافق للثالث من فبراير الحالي، وذلك بعد رفع الجلسة الى اليوم المشار اليه بعد ان تعذر مواصلة المناقشة بعد الساعة الثانية عشرة ليلا من يوم 28 يناير، وذلك لانشغال رئيس الوزراء وعدد كبير من الوزراء في اجتماعات اللجنة العليا الاردنية السورية المشتركه صبيحة اليوم التالي.

وخلافا لما حدث في جلسة الموازنة، فقد اثر غالبية النواب التحدث لطرح مطالب واحتياجات مناطقهم الانتخابية، وهذا ما يفسر مشاركة غالبية نواب الحركة الاسلامية والتجمع الديمقراطي والكتلة الوطنية والمستقلين في النقاش.

ورغم ان اللجنة المالية بالتعاون مع الحكومة قد خفضت الموازنة العامة للدولة بمقدار 15 مليون دينار الا ان النواب ياملون في تخفيض المزيد من النفقات عن طريق تقليص السفارات الاردنية في الخارج وادراج موازنات المؤسسات العامة، ودمج بعض المؤسسات والغاء عدد منها وتحويل بعض الدوائر والمؤسسات الى القطاع الخاص لتعمل وفق اسس تجارية.

ورغم ان الجلسة مخصصة لمناقشة مشروع الموازنة العامة للدولة الا ان العديد من النواب قد خرجوا عن الموضوع، وتناولوا طائفة من قضايا السياسة الدولية من اهمها هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين والاحداث الجارية في اذربيجان والدعوة لعقد قمة عربية لمعالجة عدد من المستجدات على الساحتين العربية والدولية مما استغرق وقتا طويلا من الخطب الرنانة التي لا تسمن ولا تغني من جوع، علما بان عددا قليلا من النواب التزم بموضوع الجلسة فاقتصرت كلماتهم على مشروع قانون الموازنة ومن بينهم حسين مجلي وفارس النابلسي وطاهر المصري وذوقان الهنداوي ومع هذا النقاش العاصف والحوار الصاخب بين الحكومة والنواب حول القضايا الرئيسية المتعلقة بالمديونية والبطالة والوضع الاقتصادي وارتفاع الاسعار، فمن الواضح ان هناك توجها لتخفيض المزيد من الانفاق العام غير المبرر وخاصة المتعلق بالسيارات الحكومية وما ينجم من وفر نتيجة لالغاء بعض المؤسسات ودمج بعضها.. وتحويل عدد منها الى القطاع الخاص لتعمل وفق اسس تجارية خاصة بعد ان اتضح ان المؤسسات المستقلة التي كان يعتقد انها تمول ذاتيا، تحقق خسارات فادحة تتحملها الدولة.

ونتيجة للنقاش الذي لم يكتمل، ومن خلال ملاحظات عدد كبير من النواب فيبدو واضحا ان مشروع قانون الموازنة العامة للدولة لعام 1990 سيفوز بثقة النواب باغلبية كبيرة مع اجراء بعض التعديلات الطفيفة عليه وخاصة ما يتعلق بتخفيض الانفاق العام.

من الجلسة.

الأردن وسوريا: مزيد من التنسيق الأردني السوري

من الاجتماعات

علاقات التعاون بين الاردن وسوريا كانت سابقة لغيرها من العلاقات مع الدول العربية الشقيقة الاخرى.. وخاصة اللجان العليا المشتركة مع مصر والعراق والجمهورية العربية اليمنية واللجان المشتركة مع عدد من الدول العربية الاخرى.

ولهذا جاء تاسيس اللجنة العليا الاردنية السورية المشتركة سابقا لتاسيس مثيلاتها مع الدول الاخرى.. كما ان ما بين الدولتين من مصالح ومشاريع مشتركة ووقوفها في وجه مخططات العدو الصهيوني يجعل للعلاقات الاردنية السورية اهمية خاصة..

وهذا ما اكده رئيس مجلس الوزراء السوري محمود الزعبي في تصريحاته التي دعا فيها الى مزيد من التنسيق بين الدولتين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لمواجهة الاخطار والتهديدات التي تواجه الامة العربية.. فالاردن وسوريا كانتا على الدوام الجدار الواقي للامة العربية من الغطرسة الصهيونية واعمالها البربرية واعتداءاتها الوحشية.

وقد تجسد الدور الاردني السوري في مواجهة العدو بارزا وواضحا بعد اتفاقيات كامب ديفيد التي وقعتها كل من مصر واسرائيل برعاية الولايات المتحدة مما سلخ مصر عن امتها العربية وابعدها بثقلها العسكري والبشري عن ساحة المواجهة مع العدو.. فلم يبق في المواجهة الا الاردن وسوريا خاصة بعدما اصبح لبنان نهبا للطامعين والغازين من الاسرائيليين والعملاء اللبنانيين المرتبطين باسرائيل.

ونتيجة لصمود الاردن وسوريا في وجه المخططات الصهيونية اخذت اسرائيل تكيل التهم جزافا للاردن، وروجت اخيرا مقولة الوطن البديل التي نادى بها كل من شامير وشارون.. لزعزعة استقرار الاردن وامنه وخاصة بعد الانتخابات البرلمانية واستئناف المسيرة الديمقراطية.

في هذه الظروف تاتي اجتماعات اللجنة العليا الاردنية السورية المشتركة لمناقشة اوجه التنسيق والتكامل بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات وخاصة المجالات السياسية والدبلوماسية وسبل تحقيق التنسيق وصولا لتحقيق التكامل الاقتصادي وتنشيط عمل اللجان المشتركة والشركات المشتركة كالشركة الاردنية السورية للصناعة، والنقل البري والجوي ومصانع الموكيت والاسمنت الابيض وتسيير قطارات حديثة بين دمشق وعمان بصورة منتظمة.

ولعل اهم المشروعات المشتركة التي ناقشتها اللجنة العليا هو مشروع سد الوحدة المقام على نهر اليرموك والذي انتهت مراحله الاولى في الصيف الماضي، وسيبدا العمل بتنفيذ المراحل القادمة والمهمة بعد التباحث مع صناديق ومؤسسات وهيئات التمويل العربية والاجنبية التي تقدمت بعروض لتمويل المشروع الذي يهدف الى حجز كميات كبيرة من مياه نهر اليرموك لري مساحة واسعة من الاراضي الزراعية في شمالي الاردن وجنوبي سوري وتوليد الطاقة الكهربائية لاستعمالها في البلدين علما بان الاردن يزود جنوب سوريا بالطاقة الكهربائية.

كما ان التعاون بين البلدين في المجال الاقتصادي كان محور اجتماعات اللجنة، حيث تقرر تدعيم هذا التعاون في المجالات التجارية وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الى ما يزيد على مائتي مليون دولار سنويا وتبادل المنتجات الصناعية والزراعية، وتنشيط اعمال اللجان المشتركة وخاصة المناطق الحرة والصناعية والنقل البري والبحري، وقد ابدت سوريه استعدادها لتاجير طائرات نقل للاردن لنقل محاصيله الزراعية للاسواق الخارجية، باجور زهيدة نسبيا وانفتاح البلدين على التوجه لدعم القطاع الخاص والسماح له بالاستيراد والتصدير بحرية.

وبغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها اللجنة العليا الاردنية السورية على صعيد التعاون الثنائي وتحقيق المزيد من خطوات التعاون والتنسيق والتكامل بين البلدين في مختلف المجالات، فان العدد الكبير من المسؤولين في البلدين الذين شاركوا في الاجتماعات يشير الى الاهتمام المتزايد الذي يبديه المسؤولون لتحقيق المزيد من خطوات التعاون والتنسيق والتكامل بين البلدين.. اضافة الى ان مشاركة وزيري الخارجية في الاجتماعات كل دلالة واضحة على التنسيق السياسي والدبلوماسي بين البلدين على مختلف الصعد العربية والدولية وخاصة المنابر والمحافل الدولية.

ولعل تنفيذ جميع القرارات التي اتخذتها اللجنة في اجتماعاتها السابقة يدل دلالة واضحة على النجاح الذي حققته اللجنة في وصولها للغايات التي انشئت من اجلها.

من ملف الصحافة الاردنية

يجب أن يصار الى قانون مطبوعات يحترم العمل الصحفي
الممارسات الإعلامية الخاطئة.. سبب فصلي من صحيفة "الرأي"

في ضوء المتغيرات الاخيرة على الساحة الاردنية، وخاصة على صعيد الحريات العامة، تتجه الانظار حاليا الى الصحافة الاردنية لممارسة دورها، جنبا الى جنب مع السلطات الثلاث الاخرى، والى ما ستئول اليه بعد ان قررت الحكومة تعديل قانون المطبوعات والنشر.
وانطلاقا من اهمية الصحافة كسلطة رابعة، والدور المناط بها في خدمه الوطن، فقد ارتأت شيحان كعادتها في طرح القضايا الملحة والجديدة، ان تفتح ملف الصحافة الاردنية، وتجري لقاءات مع رؤساء تحرير الصحف وكبار الكتاب والمحررين للوقوف على ارائهم حول مستقبل الصحافة في المرحلة المقبلة..
نلتقي في هذا العدد مع الاستاذ محمود الكايد رئيس مجلس ادارة صحيفة الراي ورئيس تحريرها.



★ في ضوء المتغيرات الاخيرة كيف تقيمون العمل الصحفي قبل هذه المتغيرات وبعدها؟

- ليس من شك بان الصحافة بشتى انواعها تعيش مرحلة جديدة، نتيجة التحولات الديمقراطية الاخيرة بالاردن، من هذا المنطلق توجب على الصحافة ان تضاعف في مسؤوليتها الملقاة على عاتقها، فعلى رؤساء التحرير والمحررين في المرحلة الجديدة مضاعفة المسؤولية لصون هذه الحريه، ولتواكب الصحافة عصرنا الحالي، خاصة بعد اجراء الانتخابات النيابية، ولكون وزارة الاعلام تخلت اختياريا عن دورها في الاشراف على الصحافة، لذلك وجب على كل من يعمل بالمجال الصحفي ان يضاعف من مسؤوليته لحماية هذه المرحلة وصونها ولترتقي الصحافة بما تقدمه للقارىء من مادة خبرية جيده.

★ هناك قانون مطبوعات قديم واخر جديد موجود عند الحكومة تحت الدراسة، ولكل منهما تاثيره على العمل الصحفي، ماذا تتمنى ان يحتوي القانون الجديد ليحمي العمل الصحفي؟

- قبل كل شيء يجب أن يواكب اي قانون مطبوعات في اي بلد روح العصر، وحيث يوجد قانون مطبوعات حديث سوف يصدر في المرحلة القريبة فانى اطمح ان يواكب هذا القانون المرحلة التي يعيشها ابناء الاردن.
فقانون المطبوعات السابق يشمل العديد من المواد التي تحد من حرية الصحافة وتشكل ما يشبه السيف المسلط على الصحيفة والصحفيين، فقانون المطبوعات القديم يجيز لرئيس الوزراء تعطيل الجريدة بشكل مؤقت، ويجيز له سحب الامتياز، وبنفس الوقت لا يعطي الحق للصحيفة الرجوع الى القضاء او اي جهة اخرى.. لذلك فان قانون المطبوعات القديم قانون لا يخدم العمل الصحفي ولا الصحيفة مما يستدعي استبداله بقانون عصري حديث يراعي العمل الصحفي ويرقى بعمل الصحف والحرية الصحفية، ويحفظ حرية الصحف والتي عمادها حرية التعبير والنشر.
واعتقد ان قانون المطبوعات والنشر الجديد سياخذ بالاعتبار كل هذه التغيرات على الساحة الاردنية.

★ ما هي الضمانات التي تؤدي الى حرية العمل الصحفي؟

- لا شك ان وجود قانون مطبوعات متطور هو الضمان الحقيقي للحرية الصحفية، واقتناع السلطة التنفيذية بان الصحافة تمثل سلطة رابعة يعتبر ضمانة اكيدة للحرية الصحفية، زد على ذلك مسؤولية الصحفي اين كان موقعه، سواء اكان صحفيا او رئيس تحرير او كاتبا - حيث يجب ان يعامل مع الحرية الصحفية بامانة واخلاص، وان يكون مراقبا لعمله قبل ان يصطدم باي قانون يعيق عمله الصحفي، ومن الامور المهمة لضمان حرية الصحافة ان لا يعاقب اي صحفي لاي خطا ارتكبه، سواء بحق مؤسسة او شخص، ايا كان هذا الخطا فالصحيفة هي صاحبة الحق بعقابه.

★ ما هي الاسباب الحقيقية التي ادت الى اقصائكم من رئاسة تحرير الراي؟

- في الحقيقة ليس لدي اية اسباب وانما اقول : ان الحكومة دعت لمثل هذا الامر، وهو ان يكون رئيس التحرير معينا من قبل الحكومة، وبالنهاية قامت لجنة الامن الاقتصادي بحل مجلس ادارة صحيفة الراي وتنحيتي عن مركز رئاسة التحرير، وهذا القرار في الحقيقة لا يوجد له اي مبرر، فهو قرار غير موضوعي وغير دقيق، واعتبره تعديا على الصحافة وبشكل خاص صحيفة الراي، فهي صحيفة علنية وليست سرية وتجدها بين يدي القارىء كل يوم، فالكل يعرف خطها ونهجها بالتزامها لهذا البلد ونهجه وقضاياه والتزامها تجاه قيادة هذا الوطن، وعلى هذا الاساس ليس هناك اي مبرر لمثل هذه الاجراءات.
لكن بنفس الوقت اجزم بان امورا شخصية واحقاد البعض من الذين تسلموا مسؤولية الاعلام بالفترة السابقة، هي التي دفعت وهيات ورتبت لمثل هذا الاجراء.
فالذي تسلم مسؤولية الاعلام في تلك الفترة كان يريد من الصحف ورئيس التحرير ان يكون تابعا له، وهذا الامر لم يصلوا له من خلالي، وبالنهاية ونتيجة ظرف ما لم نجد بدا من الاستسلام لمثل هذا القرار، وانا احمل المسؤولية في ذلك لشخص ممن تحملوا مسؤولية الاعلام في تلك الفترة..
فحكومة الشريف زيد بن شاكر عندما جاءت وضعت امامها حرية العمل الصحفي، ولكنها انشغلت عن ذلك بالامور الاقتصادية والمالية والانتخابات النيابية التي فرضت نفسها في حينه.
ثم جاءت حكومة السيد مضر بدران فحلت لجنة الامن الاقتصادي واعادت الحرية الى مساهمي الصحيفة في اختيار رئيس تحريرهم ورئيس مجلس ادارة صحيفتهم.

قرار الـ ١٪ جاء في النظام الداخلي للنقابة ولم يتفق بشأنه مع الصحف

★ كيف تتصورون حل الازمة بين المؤسسات الصحفية ونقابة الصحفيين «قضية ١٪»؟

- قضية ١٪ قضية خلافية حيث جاء في النظام الداخلي لنقابة الصحفيين ان النقابة تستوفي ١٪ من الاعلان، ومثل هذا القرار لم يات بناء على طلب النقابة او بناء على اتفاق مسبق مع ادارة الصحف، وانما صدر ذات يوم في نظام داخلي لنقابة الصحفيين. وفي نفس الوقت طالبت النقابة ان يكون المبلغ محددا برقم محدد لا بنسبة ال ١٪. كذلك ال ١٪ هل تدفع قبل كلفة الاعلان ام بعد الكلفه وهل عرفوا ماذا يترتب على الاعلان من مصاريف؟!
اما ان تاتي هيئة او منظمة او نقابة وتفرض على مؤسسة صحفية دفع ١٪ من حصيلة الاعلان، فاننا نعتبر ذلك اصلا غير مقبول.. وعلى العموم فانا اقترح - وهذا كلام نقابي - ان تتفق النقابة مع ادارة المؤسسات الصحفية على دفع مبالغ مقطوعة لدعم مشاريعها وخططها. اما الاصرار على قضية ال ١٪ فهي قضية خلاف، ومع ذلك ارى من الضروري دعم نقابة الصحفيين.

★ كيف تقيمون دور نقابة الصحفيين

- نقابة الصحفيين بالاردن تختلف عن النقابات المهنية الاخرى، وذلك لاهميتها وطبيعة دورها، ولكي تكون اقوى يجب توفير الامكانات المادية لها، ولو كان تركيب النقابة طبيعيا وعاديا لكان الامر مختلفا عما هو عليه الان، فالنقابة ليست فقط للعاملين بالصحف وانما هي لوكالات الانباء وللمندوبين والمراسلين الصحفيين. وهذا الامر يجعل من تركيبة النقابة تركيبة مختلفة تحد من عملها وطموحها، ونامل ان يصار لوضع قانون جديد لنقابة الصحفيين يراعي هذه الامور، ويجد صيغة تضم كل العاملين في حقل الصحافة والاعلام، كما يتوجب في الوقت نفسه ان يفرق القانون بين عمل كل صحفي واخر.

★ ما هو الحل المناسب لاستيعاب بطالة خريجي الصحافة والاعلام؟

- في البداية ليس كل خريج صحافة صحفيا فالكثير منهم درس الصحافة لانه لم يجد كلية اخرى تقبله.
ولكن بنفس الوقت فان مشكلة البطالة قضية خطيرة وازمة تستحق الدراسة، فهي تؤرقنا كل يوم بسبب المراجعين.
الاجهزة الاعلامية لا تستطيع استيعاب كل هذه الاعداد، فالمشكلة مشكلة عامة بالاردن، وتحتاج لجهد كل الاجهزة الحكومية والمؤسسات العامه بغية ايجاد حل ناجع لها، على ان المؤسسات الصحفية تحاول قدر جهدها استيعاب اكبر عدد ممكن من الخريجين.

★ يقال انك رجل عهد محسوب على حكومة معينة، وقد عرض عليك الاشتراك في الحكومة فرفضت مشترطا وزارة محددة؟.

- لست محسوبا على احد، ومثل هذه الاقاويل سمعتها في عهد كل حكومة. سمعتها في عهد حكومة زيد الرفاعي والان اسمعها في عهد حكومة مضر بدران، واؤكد ان ذلك القول لا اساس له من الصحة.
فانا بحكم عملي احرص على اقامة علاقات جيدة مع كل المسؤولين، فانا رجل لهذا البلد امارس عملي بشرف وبما تمليه على مهنة الصحافة بكل اخلاص فمن يكون مثلي ويمثل موقعي لا يقبل ان يحسب على احد.

★ كلمة اخير؟

- اتمنى على الكتاب والصحفيين ان يعوا حقيقة هذه المرحلة، وان يتعاملوا معها بوعي ومسؤولية واتزان، حتى تستمر هذه التجربة، ويتواصل المسيرة لنبني الديمقراطية ونثبت دعائمها.
وفي ضوء ذلك فاني اتمنى على الكتاب ان يرحموا الصحف من مقالاتهم الطويلة ومن دراساتهم المستفيضة، ومن اصرارهم على نشر ما يرسلونه الى الصحف، مهما كانت طبيعة هذه المقالات والطرق التي كتبت بها.
فكل صحيفة لها سياستها ونهجها الذي تسعى للمحافظة عليه، فلا يطمع كل كاتب ان ينشر له كل ما يقوم بارساله.. فذلك سيكلفها الكثير ولن تكفينا 100 صفحه يوميا.

اعـــلان

بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ج/٢٨/١٩/٥٨٥ تاريخ ٩٩٠/١/٩ والمتضمن تعييني رئيسا للانتخابات البلدية لبلدة الجيزة وتعيين ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس الموافق ٢٢، ٢٣، ٩٩٠/٥/٢٤ موعدا للترشيح ويوم الثلاثاء الموافق ٩٩٠/٥/٢٩ موعدا للاقتراع.
واستنادا لاحكام الفقرة (٢) من المادة (١٠) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته قررت تعيين السادة المذكورين تاليا لجنة لتسجيل الناخبين لهذه الانتخابات واعهد اليهم باعداد جداول الناخبين وتنقيحها عملا بالمواد (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥) من القانون المشار اليه وتعديلاته وان يكون لكل من الذكور والاناث جدول مستقل على ان تباشر اللجنة عملها في البلدية المذكورة اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ٩٩٠/١/٢٢ ولغاية انتهاء الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ٩٩٠/٢/١٥

عبدالكريم البحري
مدير قضاء الجيزة
رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة الجيزة

١ - نايف سليمان مفلوح الزبن (مساعد امين السجل المدني) رئيسا
٢ - سامي مثقال الفايز عضوا
٣ - ضيف الله حسن المصري عضوا
٤ - خلف علي قطيفان عضوا
٥ - محمد محسن الجريري عضوا
٦ - محمد عبدالحميد الضمور عضوا
٧ - علي سليمان ابو محفوظ عضوا
٨ - صلاح خميس مبروك عضوا
٩ - محمد عودة صبيح عضوا
١٠ - عبدالله مفلح محمد (سكرتير البلدية) كاتبا
١١ - خضر حسين عيسى مراسلا

بسم الله الرحمن الرحيم

المركز الوطني لتطبيقات الحاسوب
N.C.C.A.
الجبيهة ش الجمعية
هاتف ٨٣٤٦٣٩٠ ٦٤٣٣٩١

يسر المركز الوطني لتطبيقات الحاسوب أن يعلن عن انعقاد الدورات التالية (خلال شهر ١٩٩٠/٢) :-

١- مقدمة الى الحاسب الآلي	INTRIDUCTION
٢- البرمجة بلغة باسكال	PASCAL
٣- البرمجة بلغة أسمبلي	ASSEMBLY
٤- البرمجة بلغة بي/ل ١	PL/1
٥- البرمجة بلغة سي	C LANGUAGE
٦- لوتس ١٢٣ مبتدئين	LOTUS 123
٧- لوتس ١٢٣ متقدمة	LOTUS 123 ADV.
٨- قاعدة البيانات مبتدئين	DBASE III+
٩- البرمجة بقاعدةالبيانات	DBASE III+ LANGUAGE
١٠- قاعدة البيانات ٤	DBASE IV
١١- معالجة كلمات	WS IV & V
١٢- تحليل نظم	SYSTEM ANALYSIS
١٣- أوراكل	ORACLE
١٤- تصميم هندسي	AUTOCAD

اعلان صادر عن رئيس لجنة الانتخابات البلدية
بلدة الصافي

بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ع/١/١٩/٥٨١ تاريخ ٩٩٠/١/٩ المتضمن تعييني رئيسا للانتخابات البلدية لبلدة غور الصافي وتعيين ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ١٩، ٢٠، ٩٩٠/٥/٢١ موعدا للترشيح ويوم السبت الموافق ٩٩٠/٥/٢٦ موعدا للاقتراع واستنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته.
فانني اقرر تعيين السادة المذكورين لجنة تسجيل الناخبين واعهد اليهم اعداد جداول الناخبين وتنقيحها اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٢/١ وحتى نهاية الدوام الرسمي يوم السبت الموافق ٩٩٠/٢/٢٢ في مبنى بلدية الصافي ومتابعة الاجراءات المبينة بالمواد ١١، ١٢، ١٣، ١٤ من القانون المذكور وتعديلاته حتى تصبح الجداول نهائية.

صلاح القرالة
مدير قضاء غور الصافي
رئيس لجنة انتخابات منطقة بلدية غور الصافي

١ - عادل عبدالرحيم علاوي رئيسا
٢ - امين محمد سالم الشمالات عضوا
٣ - رمضان غضيان الخليفات عضوا
٤ - مفلح عبدالجابر العوتة عضوا
٥ - جميل سليمان طعمة المرادات عضوا
٦ - صالح الشبان المحافظة عضوا
٧ - احمد سليمان سعد العفوش عضوا
٨ - احمد سليمان عيزان عضوا
٩ - عبدالله سيال العوتة كاتبا للجنة

بسم الله الرحمن الرحيم

سيداتي ... آنساتي ... سادتي ...

بيتنا تقدم لكم

عيار ٢١ قيراط

مصوغات ذهبية

شاهدوها في فروع بيتنا

إفتح حسابا بمبلغ (٢٥٠) دينار أو أضف إلى رصيد حسابك مبلغ ٢٥٠ دينار لتشارك في عملية السحب على تلك المصوغات الذهبية

لمزيد من التفاصيل سارعوا الفروع بيتنا

فرع المركز - ٦٤١٦٤٤ الشميساني - ٦٧٨٦٤٤ الوحدات - ٧٤١٣١٧ صويلح - ٨٤٢٦٧٩
بيادر وادي السير - ٨١٨٧١٤ ص.ب - ٨١١٦٦٦
سقف السيل - ٦٤٩٢٠٧ عمان - الأردن

هكذا من الأصل

على غرار ما يجري في الصحافة العالمية فان شيحان تقـــوم بتقديـــم صفحـــات مصوره عن نشاط مجلس النواب الاردني بالصورة والفكرة الساخرة راجين ان ننال رضا واستحسان القراء الكرام في الوطن العربي.
مصور شيحان التقط هذه الصور، والمحرر حاول ان يفسر ماذا تقول شخصياتها:



















برلمانيات

جلسة الموازنة.. سوق عكاظ

جلسة ثقة اخرى تمت يومي السابع والعشرين والثامن والعشرين من شهر ينا ير الماضي، خلال مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة للدولة لعام 1990.

ورغم ان مناقشة الموازنة يجب ان تنصب على مناقشة مشروع القانون الذي قدمته الحكومة وناقشته اللجنة المالية بالتعاون مع الحكومة، الا ان المناقشات التي دارت تعدت مشروع القانون فتناولت طائفة من القضايا السياسية والاقتصادية والخدمات.. فمن مطالب النواب التي جسدت مطالب مناطقهم الانتخابية الى المطالبة بدعم الانتفاضة ماديا وسياسيا واعلاميا وبشريا الى احياء الجبهة الشرقية والتنسيق العسكري والسياسي بين الاردن وسوريا والعراق الى هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة والاوضاع في جمهورية اذربيجان السوفيتية والاوضاع في دول اوروبا الشرقية.

ورغم ان اللجنة المالية في مجلس النواب قد ناقشت خطاب الموازنة واعدت تقريرا مفصلا بشانه.. الا ان النواب تجاهلوا ما ورد في التقرير وابدوا ملاحظاتهم على مشروع القانون، واثيرت المديونية مجددا ولكن بعنف وصخب.. اما مطالب النواب المتعلقة بتوفير الخدمات الصحية والهاتفية وانشاء الطرق والاهتمام بالاراضي الزراعية وحفر الابار الارتوازية وتربية الثروة الحيوانية.. واحداث محافظات والوية واقضية فكانت تفوق " سف. وقد اثار النواب هذه المطالب رغم علمهم بعدم توفر ادنى حد من الامكانيات المادية لتحقيق جزء ولو بسيط منها.. ولكن جلسة الموازنة كانت اشبه بسوق عكاظ حيث تبارى الخطباء بتقديم المطالب والاحتياجات الملحة لمناطقهم الانتخابية.

ولعل المطالبة بتحويل لوائي جرش وعجلون الى محافظتين كانت مثار جدل ونقاش ساخر بين حسين مجلي نائب جرش والدكتور احمد عناب نائب عجلون اضحك رئيس الوزراء كثيرا كما اضحك عددا من النواب.. ويبدو ان الحل الوسط سيقوم على دمج اللواءين في محافظة واحدة.

كاريكاتير















عين الكاميرا وقلم المحرر

★ كل نائب خصص له بطاقات دعوه، مما ادى الى خلو الشرفات من النظاره، الامر الذي جعل عدد الحضور في حدوده الدنيا، سيما ان جمهورا كبيرا من المواطنين يود مشاهدة المناقشات.

□ حكينا للجمهور يطلوا تصفيق... ما ردوا علينا.

★ تكتلات تبدو داخل التكتل الديمقراطي.. فهناك تعاون واضح بين النائبين حسين مجلي وسليم الزعبي.. وتعاون اخر بين النواب فخري قعوار، ذيب مرجي وبسام حدادين.. وهناك ايضا تعاون يجمع فارس النابلسي، ومنصه، م اد ، محمد الطراونة.

□ الشيء اللي حير الصحفيين... في اي تكتل يكون... ابو عامر.

★ بسام حدادين عن حزب الشعب الديمقراطي الاردني وزع كتيبا يوضح فيه اسباب الازمة الاقتصادية وطرق معالجتها.

□ بمعنى اخر هو يقدم ... بروسترويكا على الطريقة الاردنية!

★ وزير الاعلام الاردني كان حريصا جدا على متابعة جلسات مجلس النواب، بالرغم من وجود وزير الاعلام التونسي بالاردن، مما اضطره الى الخروج من وقت لاخر لمتابعة المحادثات مع ضيفه.

□ جهود مضاعفة ومباركة لوزير الاعلام الاردني.

★ ظروف الجو البارد جعلت كفتيريا المجلس تضيف الى قائمة المشروبات الساخنه... الميراميه.

□ لاتنسوا كمان... البابونج واليانسون... مشان الختياريه.

★ اهتمام من اعضاء مجلس الاعيان في متابعة مناقشة النواب لمشروع الموازنة، من خلال حضور عدد كبير منهم للجلسة.

□ طبعا... عين الاعيان على النواب.

★ عبدالله العكايله اثناء تلاوته محضر قرارات اللجنة المالية طلب كاسا من الماء عندما وصل الى موضوع غلاء الاسعار.

□ اشي... بنشف الريق.

★ موظفو الامانة العامة كان لهم دور كبير يستحقون الشكر عليه، من خلال عملهم المتواصل سواء داخل المجلس او في الشرفات.

□ لو كنت نائبا... لطلبت صرف مكافات لهم.

★ كثير من النواب كانوا يكتبون كلماتهم داخل قاعة المجلس، والبعض كان يضيف على كلمته بعد سماع غيره.

□ هذا يؤكد راينا السابق بان بعض النواب لديه بارومينر خاص... يقيس به سخونة الحديث ويكتب الوصفة على اساسه.

★ بسام حدادين طالب بنشر خطاب النوايا الخاص بصندوق النقد الدولي بالصحف، لكي يخضع لمناقشة اوسع.

□ يا جماعة.. احنا اعرفنا نواياهم.. بس خبرونا شو نواياكم انتم؟

★ النواب الذين طلبوا مناقشة مشروع الموازنة 62 ، بينما الذين تحدثوا عن البيان الوزاري 42 .

□ بالطبع كل نائب لازم يتكلم تحت القبة مشان يسمعوه في الحي والقرية ويعمل رصيد للمستقبل.

★ د. عوني البشير : هناك 100 الف اسرة دخلها اقل من 100 دينار شهريا، ... الريموني : هناك 84 الف اسرة اردنية تعاني الفقر... اللهم اشهد اني قد بلغت.

□ تاكدوا انني سابلغ عن احصائيتكم... ولكن المشكلة اذا سالوني ما هو الحل.

★ الكفاوين، والعظم، تحدثا عن رغبتهما بان تكون محافظتاهما دائرة هاتفية واحدة، مثلما هو حاصل في محافظة الطفيله... فرد عليهم العكايله مصححا : ان الطفيله ليست دائرة واحدة، واما الدكتور ابو عليم فقد تبرع من جهته بمقسم المفرق الالي لمحافظة معان عندما بعث ذلك مكتوبا على ورقة للنائب العظم مداعبا.

□ جربوا اسالوا مؤسسة المواصلات عن السبب، وستكون الاجابة المسجلة على شريط هي : ان الحق على الكمبيوتر.

★ يوسف العظم «غمز» من طرف خفي بعض العقائديين قائلا : نحن لا نسمح لاصحاب الافكار المستوردة.. باشاعة قضايا غير واقعية، مما جعل بعض الزملاء يحتجون على ذلك.

□ انا كل ما بسمع كلمة «مستوردة» اتذكر اللحم البلغاري طيب الذكر.

★ يوسف العظم : اهالي الشوبك يسمون انفسهم : «سيبيريا الجنوب»

□ اكيد عيسى مدانات يقول في سره : الله يجيبك يا طولة الروح.

★ علاوي طالب بان تكون لنا بعثة دبلوماسية واحدة في سويسرا.

□ انا استغرب واحتج.. واستنكر لاننا نظلم اغنياءنا الذاهبين الى سويسرا للاستجمام.. ترى من يخدمهم؟.

★ حسين مجلي بدا حديثه قائلا : ..بسم الله.. بسم العروبة.. ثم تابع : ليعرف الجميع.. ان المساعدات الاردنية هي.. امريكية.. بريطانية.. واخيرا عربية، ومن لم يعرف ذلك كالذي يحرث بالبحر.

□ الان فهمت سبب الجفاف بالاردن لان الناس تاركة الارض وبتحرث في البحر.

★ دخلت احدى القطط الى قاعة المجلس اثناء مناقشة الموازنة وتجولت ثم خرجت بعد ان طاردها احد موظفي المجلس.

□ حكينا وقلنا بلاش مناسف على الغدا ما حد سمعنا.

★ علم ان وزير العمل قسيم عبيدات دخل القفص الذهبي من جديد. للوزير نقول : مبروك من قلوبنا.. ونعتبره قد ساهم جزئيا في حل مشكلة البطالة..

★ د. يوسف الخصاونه.. يقول : ان رفع علم الاردن دوليا كلف الحكومة مديونية قدرها 800 مليون دينار، واضاف قائلا : لقد سقطت القيم قبل سقوط الدينار.

□ الدينار قد يستعيد عافيته.. ولكن المصيبة ان القيم مرضها عضال.

★ د. لسور.. ذكر ان حال مستشفى السلط مايل كحال مستشفى مادبا.

□ شلون.. لو شاف الدكتور.. ميلة بخت مستشفى الكرك وعجلون.

★ اجور التنقل والمصروفات للمسؤولين التي الغاها رئيس الوزراء كانت هي بالاصل مخالفة قانونية.. هذا ما ذكره النائب الازايده.

□ اليس تجاهل حقوق وحريات المواطنين سابقا هي مخالفات صارمة للقانون والدستور؟.. ومع ذلك تضاف هذه الخطوة الى ماثر الحكومة الحالية.

★ طول الجلسات جعل الكثير من النواب يتركون القاعة ويجلسون في ردهات المجلس، لاخذ قسط من الراحة مع كاس شاي او ميراميه.

□ صاحب الحظ.. اللي بحكي بالصباح.

★ الشريف زيد بن شاكر تابع الجلسة المسائية في قاعة المجلس وشاركه الحديث السيد مضر بدران.

□ يتفق الاردنيون على ان رئيس الوزراء الحالي والسابق هما فارسا الديمقراطية والحرية في هذه المرحلة.

★ وزير البلديات المحامي الدغمي.. اكد لشيحان ان لدية مفاجاة سارة تتعلق بالبلديات سيعلنها قريبا.

□ نحن نعرف المفاجاة.. لكننا وعدنا الوزير ان يبقى سره في بير.

هكذا من الأصل

النداءات الأربعة في بيان "قاوم" 51

اربعة نداءات اطلقها الاهل في الوطن المغتصب من خلال قيادتهم الموحدة «قاوم» في بيانها الذي حمل الرقم 51.. وهذه النداءات اختصرت المتطلبات المرحلية التي يرى الاهل و «نحن» اهمية تاثيرها على مسيرة الانتفاضة المباركة التي يحاول الاعداء تطويقها من الداخل والخارج تمهيدا لخنقها.

لقد كان النداء الاول بمثابة دعوة صريحة موجهة لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية للتمسك بحقها الكامل في تشكيل واعلان الوفد الفلسطيني للحوار مع اسرائيل، باعتباره حقا غير قابل للنقاش او المساومة او الدخول في متاهات دهاليز السياسة.

اما النداء الثاني فموجه الى القيادة السورية لحثها على الاتجاه لتصحيح العلاقات الفلسطينية السورية نظرا للدور المهم الذي يمكن لسوريا ان تلعبه في معركة السلام الفلسطينية، ونظرا لاهمية وحدة الصف العربي الذي سيكون محركا للراي العام العالمي - والاوروبي بشكل خاص باتجاه الضغط على اسرائيل.

اما النداء الثالث والذي يتفرع عن الثاني ويرتبط به ارتباطا وثيقا، فهو دعوة للفصائل الفلسطينية المنشقة «جبهة الانقاذ» الى الاستجابة لدعوة زعيمها السيد خالد الفاهوم، والقاضية بالعودة الى صفوف المنظمة... لما لوحدة الصف الفلسطيني من اثر على نفسية قاذفي الحجارة، ولما لها من اثر في توحيد وجهات النظر العربية وفي كسب الدعم الدولي لنضال الشعب الفلسطيني وانتفاضته المباركة.

لكن النداء الرابع كان عبارة عن رسالة عتاب الى بعض دول المنظومة الاشتراكية، التي اعادت او تزمع اعادة علاقاتها مع اسرائيل، باعتبار ان اعادة العلاقات مع دولة تتعامل بالقمع والاضطهاد، مع مواطنين يطالبون بحقوقهم، يتناقض مع مبادىء الديمقراطية والعدالة، التي رفعت شعارها تلك الدول في جنوحها لتطوير نفسها ديمقراطيا.

اذن نستطيع القول : ان نداءات البيان رقم 51 تتلخص في ما يلي :

اولا :. عدم التنازل عن حق المنظمة في تشكيل واعلان وفد الحوار.

ثانيا : دعوة سوريا للاستجابة لتصحيح العلاقات الفلسطينية السورية.

ثالثا : دعوة جبهة الانقاذ للقبول بمبادرة الفاهوم.

رابعا : دعوة دول المنظومة الاشتراكية للاستمرار في الوقوف الى جانب الحق الفلسطيني.

فاولا : وازاء التعنت الاسرائيلي المستند على وعود سرية من الادارات الامريكية المتعاقبة، كعدم التباحث مع منظمة التحرير الفلسطينية كان لابد من الدعوة الصريحة الى المنظمة بعدم التنازل او التفريط بحقها، في تشكيل واعلان اسماء الوفد الفلسطيني للمباحثات، لان التنازل عن هذا الحق.. سواء اكان الاعضاء من الداخل او الخارج او من الداخل والخارج معا.. يعني التفريط بحقها في تمثيلها للشعب الفلسطيني باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد له، مثلما يعني تجيير ارادة الشعب الفلسطيني والتي لا يجوز باي حال من الاحوال تجييرها.. وبمعنى اخر.. فاذا كانت المنظمة لا تستطيع مجرد اختيار اعضاء وفدها للجلوس حول طاولة المفاوضات، فكيف ستستطيع فرض الادارة الفلسطينية على اوراق المفاوضات؟!

واي عاقل يرضى بان يختار العدو وفد عدوه للبحث في امكانية احلال السلام؟!.

ثانيا : ولان سوريا معنية كباقي دول المواجهة بالسلام مثلما كانت بالحرب مع اسرائيل، فان احدا لا ينكر اهمية دورها فيما يجري الان على الساحة.

من هنا جاء نداء الانتفاضة في بيانها الذي حمل الرقم 51، والذي حث القيادة السورية على الاستجابة لجهود ومحاولات تصحيح العلاقة الفلسطينية السورية، اذ ليس من مصلحة العرب او مصلحة سوريا ولا من مصلحة الفلسطينيين ايضا تغييب الدور السوري عن معادلة السلام..

فما دامت الحكومة الاسرائيلية تتعلل بديمقراطيتها.. وبوجود عناصر متشددة فيها لا تستطيع تجاهل ارادتهم.. فليكن في الطرف العربي المفاوض عناصر متشددة ايضا.. يتعلل المفاوض العربي او الفلسطيني بعدم استطاعته تجاهل اراداتهم..

فكلما كان طرفا الاتفاق متكافئين كلما جاء الاتفاق اكثر عدالة..

فلا فلسطينيو الخارج ولا فلسطينيو الداخل يقبلون الخروج من المفاوضات «المنتظرة» بعقد اذعان.

ثالثا :. جوهر هذا النداء ما شرحناه في العدد الماضي وفي هذه الصفحة بالذات، عندما اشرنا الى ضرورة عودة جبهة الانقاذ الى صفوف منظمة التحرير الفلسطينية. وشرحنا الاسباب الموجبة لعودتها والاسباب التي تحتم على المنظمة ضرورة فتح ذراعيها لابنائها في جبهة الانقاذ.

فاعادة البناء والديمقراطية واجواء الانفتاح والمصالحات العربية. العربية.. كلها اجواء تساعد على اعادة ترتيب البيت الفلسطيني.

رابعا :. يبدو ان القيادة الموحدة للانتفاضة سبقت دوائر الاعلام العربية، في تذكير الدول الاشتراكية بان لها اصدقاء في الشرق، يعانون من الاضطهاد والقمع ويطالبون بحقوق لهم مغتصبة، ويناضلون لاستردادها، لذلك جاء هذا البيان محملا بالعتب للاصدقاء الذين عرف عنهم الوقوف الى جانب حركات التحرير في العالم، وجاء ايضا ليطلب من هذه الدول ان تتريث لان اعادة العلاقات مع دولة عنصرية يتناقض كثيرا مع مبادىء العدالة والديمقراطية التي تنادي بها هذه الدول.

حقل الشوك

لسنا بريئين من التهجير

قبل ان نعبىء شعراء سوق عكاظ السياسي.. وهواة الانفعال العشوائي.. علينا الجلوس مع الذات العربية لنسالها عن سبب هذا العطف السوفيتي المفاجىء على اليهود السوفيت، في ان يكونوا شركاء في تنمية «ارض الميعاد»، وشركاء في اضطهاد وقمع اصحاب «ارض الميعاد».. وان نسالها ايضا عن سبب جنوح معظم دول الكتلة الشرقية الى اعادة العلاقات او التفكير باعادتها مع عدونا «اسرائيل»، فلعلنا - لو اتعظنا - نساهم في «تخجيل» البقية الباقية من «الاصدقاء» من التفكير بفتح سفارات وقنصليات في القدس.

فلا اعتقد ان من مصلحتنا القومية استعداء الشعوب، خاصة وان «اسرائيل» تجيد ترجمة مقالاتنا «وسرحاتنا» الى كل اللغات مثلما تجيد «تبهيرها»..

ولو شاء لنا ان نطرح ذلك السؤال على انفسنا.. وشاء لها ان تجيبنا.. لوجدنا اننا لسنا بريئين من «جريمة التهجير»، واننا السبب المباشر في هذا الدوران المفاجىء لعجلة العلاقات الدبلوماسية بين الكتلة الشرقية وبين اسرائيل.

فنحن «وانطلاقا من واقعنا» كان همنا الوحيد اقامة الجسور مع رؤوس الانظمة حتى لو كانت «مرفوضة شعبيا»، وليس مع القاعدة.. فعلى سبيل المثال.. كان تشاوشيسكو «غفر الله له ولاصدقائه» من اقرب المقربين الينا، والمهندس المشرف على جميع مشاريعنا ابتداء من «كامب ديفيد» وانتهاء بمشاريع «البنية التحتية»، ثم وفي ليلة عيد الميلاد اصبح بنظرنا «الطاغية» اي بعد ان اصبح مخلوعا..

فكيف اذن سنقنع الشعب الذي كنا اصدقاء عدوه.. باننا اصدقاؤه؟!.

ونحن ايضا ظننا ان قطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل عام 1967، هو فرض عين على اصدقائنا - في الكتلة الشرقية - لا ينتظرون عليه ثوابا.. لذلك وطيلة عشرين سنة لم نقل لهم : «شكرا».. لا بل كافاناهم بقوانين مقاومة الشيوعية.. قولا وعملا حتى في الدول العربية «التقدمية»، وقد كنا ولا زلنا نحرم على اصدقائنا.. ما نحلله لانفسنا.

فعلى سبيل المثال.. ممنوع على موسكو ان تفتح «دكانا» لها في «تل ابيب»، ومسموح لدولة عربية ان تقيم هناك سفارة!.

وممنوع على دبلوماسي من «بون او براغ» ان يغازل سائحة اسرائيلية بينما لا نراقب شبابنا «المهجرين» او الدارسين، اذا ما غرقوا حتى الاذنين في عشق الاسرائيليات.. حتى لو ادى ذلك العشق الى تسليم طائرة على طبق من قصائد «قيس ليلى وجميل بثينة».

وممنوع على دبلوماسي من «المجر» ان يجالس دبلوماسيا اسرائيليا بينما نلهث وراء سراب مخادع اسمه «المفاوضات».

نعم..

لقد وصلنا الى مرحلة من الوهم صورت لنا ان الاصدقاء احوج لصداقتنا من حاجتنا لصداقتهم.. لذلك طلبنا منهم ممارسة العروبة ليلا نهارا بينما نحن مقلعون عنها.

نعم.. لقد ملوا من غرامنا السياسي السلطوي.. ملوا من تناقضاتنا.. فامريكا «امبريالية»، لكننا لا ندخن الا سجائرها ولا نركب الا سياراتها.. وبريطانيا «امبريالية» لكننا لا نستاصل «زلاعيمنا» الا في مستشفيات لندن، وفرنسا «امبريالية» لكن دبلوماسيينا يعرجون على باريس لشراء هدايا الزوجات بعد انتهاء مباحثاتهم في تشيكوسلوفاكيا..

وصحافتهم مملوكة للوبي الصهيوني.. لكن صحفييهم يحصلون على مقابلة مع مسئولينا خلال ثوان، وصحفيونا يرتمون على ابوابهم سنة شمسية.

يطلب «ثوريونا» من روسيا مساعدتهم في انتزاع الديمقراطية من حكامنا، ويغضبون منها اذا ما منحت «الديمقراطية» لرعاياها..

فيا جماعة :

اذا كانت امريكا «امبريالية».. واوروبا الغربية «استعمارية». واذا كانت روسيا «كافرة» واوروبا الشرقية «مخادعة» والصين «شريرة».. و.. و..

فمن يبقى معنا اذن؟.

حتى بعض دول افريقيا التي يموت اطفالها جوعا وعطشا.. ولاجل سواد عيوننا قطعت علاقاتها مع اسرائيل عام 1973، لكنها اعادتها منذ سنوات عندما اكتشفت ان سواد عيوننا لا يطفىء عطش اطفالها!!.

فمتى نفهم البعد السياسي للمثل العربي : «اذا كان حبيبك عسل لا تلحسه كله»؟!.

المحامي عادل حجازين

الاقتصاد الإسرائيلي.. إلى أين ؟!

بين حين واخر تطالعنا وسائل الاعلام بانباء متضاربة حول الاقتصاد الاسرائيلي.. وتكاد تجمع هذه الانباء على ان هذا الاقتصاد في حالة ركود وانه على شفير الهاوية، وبالامس القريب اعترف بيرس بان الاقتصاد الاسرائيلي يواجه «كارثه»!!

وكان رؤساء المؤسسات الاقتصادية قد اوضحوا بان حالة الركود في الاقتصاد الاسرائيلي ما زالت مستمرة منذ ثمانية اشهر، وارتفعت البطالة الى نسبة 12% ووصل المطالبون بتعويضات بطالة الى 53 الف عامل، واكدوا ان هناك انخفاضا في رصيد العملة الصعبة بحوالي 350 مليون دولار، وهناك ايضا عجز كبير في الميزانية، مما ادى بوزارة المالية الاسرائيلية الى طلب ميزانية اضافية بقيمة 4,3مليار شيكل.

على ان من يمعن النظر في حقيقة التركيبة الاقتصادية للكيان الاسرائيلي، يلمح انه كيان قائم على الهبات والمساعدات اللامحدودة التي تقدمها له جهات رسمية وشعبية في شتى دول العالم، وخاصة الدول الغربية، ولعل الولايات المتحدة الامريكية وحدها تتكفل وحدها باكثر من نصف ميزانية هذا الكيان،ولا غرابة في ذلك فاسرائيل هي خندق استعماري متقدم في المنطقة العربية.

فامريكا تدعمه بالسلاح على اختلاف انواعه وتدعمه بالمال بمناسبة وغير مناسبة ناهيك عن الاتفاقات العلنية والسرية.

والمانيا الغربية مازالت تدفع تعويضات مهولة لهذا الكيان ثمنا لما يقال عن «جرائم النازية ضد اليهود»!!.. وقس على ذلك باقي الدول.

وعلى فرض ان هناك واقعا اقتصاديا خانقا في اسرائيل.. فكيف نعلل استعدادها لاستقبال الاف المهاجرين اليهود والقادمين من مختلف دول العالم؟!.. اللهم الا اذا اعلن البيت الابيض - وقد اعلن - انه على استعداد لدعم الحكومة الاسرائيلية لاستيعاب هؤلاء المهاجرين.. وفي اي وقت!

ان الحديث عن ركود الاقتصاد الاسرائيلي في راينا، ما هو الا لون اخر من الوان الدهاء الاسرائيلي، لاستدرار العطف العالمي من جهة.. ولطلب المزيد من تبرعات وهبات اليهود وغير اليهود، وايا ما كان الامر فان اسرائيل ككيان دخيل وقلعة استعمارية متقدمة.. تقوم على القوة والتوسع وهذا لا يتاتى الا من خلال اقتصاد قوي.. ودخولات عالية وثابتة من مصادر قوية وثابتة.

اعلان صادر عن
رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية طلال

يعلن لاطلاع العموم لمنطقة بلدية طلال بان لجنة تسجيل الناخبين ستبدا عملها في تسجيل الناخبين في مبنى بلدية طلال اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/٣، وفق احكام قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته فعلى من يرغب تسجيل اسمه من المواطنين المقيمين في منطقة البلدية ذكرا او انثى ويتمتع بالشروط والمؤهلات المنصوص عليها في القانون المذكور وتعديلاته وهي :

اولا : ان يكون اردنيا ذكرا او انثى اتم التاسعة عشرة من عمره.

ثانيا : ان يكون مقيما عادة ضمن منطقة البلدية خلال الاثني عشر شهرا السابقة مباشرة بتاريخ البدء في اعداد الجدول وتاريخه.

ثالثا : ان يكون سدد ضريبة الابنية والاراضي داخل منطقة البلدية او ضريبة المعارف او رسوم رخص المهن والحرف والصناعات او رسوم جمع النفايات او اية رسوم او ضريبة بلدية اخرى لا تقل عن دينار واحد سنويا اذا كان مكلفا.

رابعا : ان لا يكون فاقدا للاهلية العقلية او محجورا عليه.

خامسا : براءة ذمة من البلدية لغير المكلفين بدفع الضريبة بالاضافة لعقد ايجار مصدق حسب الاصول ان وجد. فعلى من تتوفر فيه الشروط السابقة عليه ان يراجع اللجنة في مركز عملها في دار البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي مصحوبا بالوثائق التالية :

١ - يعتمد دفتر العائلة الصادر عن دائرة الاحوال المدنية والجوازات كوثيقة رسمية فقط لتسجيل الناخبين.

٢ - وصل مالي يثبت فيه دفع الضرائب والرسوم المكلف بدفعها علما بان اللجنة ستنتهي من عملها الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٢/٢٥ راجيا من الاخوة والاخوات المقيمين في منطقة البلدية الاسراع بمراجعة اللجنة لتسجيل اسماءهم حفاظا على حقهم.

رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية طلال
سامي المعايطة

تحرك الرئيس اللبناني
تطبيق اتفاق الطائف وإنهاء التمرد في المنطقة الشرقية

القمة السورية - اللبنانية التي عقدت في دمشق الاسبوع الماضي تركزت على معالجة الاوضاع اللبنانية وخاصة مايتعلق بدعم وتقوية الجيش اللبناني الخاضع للشرعية وتزويده بالاسلحة والمعدات العسكرية، وتنفيذ خطة امنية لنزع السلاح في منطقة بيروت، وانهاء التمرد في المنطقة الشرقية.

الاسد

الهراوي

وبدا واضحا ان هناك اختلافا في وجهتي النظر بين الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس اللبناني الياس الهراوي بصدد عدد من القضايا الامنية.. الا انهما اتفقا وبشكل واضح على دعم وتقوية الجيش اللبناني الخاضع للشرعية، والذي يعمل بقيادة العماد اميل لحود، عن طريق التدريب وفتح باب التطوع والعمل على اعادة العسكريين الذين يحتجزهم عون في المنطقة الشرقية، وتزويد الجيش اللبناني بالمعدات والاجهزة العسكرية الحديثة المتطورة بحيث يكون قادرا على انهاء التمرد في المنطقة الشرقية من جهة، ومواجهة الميليشيات اذا تطلب الامر ذلك من جهة اخرى!.

وخطة دعم الجيش اللبناني، قرار اتخذته دول اللجنة الثلاثية العربية وسوريا، بعد ان لمست رغبة الرئيس اللبناني بعدم استخدام قوة عسكرية غير لبنانية في انهاء الوضع الشاذ في المنطقة الشرقية.. وقد ابدت كل من سوريا والسعودية والجزائر والمغرب استعدادها لتقديم اجهزة عسكرية متطورة للجيش اللبناني، تتضمن طائرات حربية، وعددا من القوارب والطوربيدات، وشبكة للدفاع الجوي ومدافع مضادة للطائرات فيما تعهدت سوريا بتزويد الجيش اللبناني بحوالي 60 دبابة وبعض الاسلحة والذخائر.

وتسعى الدول العربية المؤيدة لاتفاق الطائف الى تقوية الجيش اللبناني وجعله قادرا على مواجهة اي اعتداءات او استفزازات تتعرض لها السلطة التشريعية وخاصة الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الاراضي اللبنانية خاصة في مناطق الجنوب، كما تهدف الدول العربية الى تمكين الجيش اللبناني من معالجة قضية التمرد في المنطقة الشرقية، بعد ان تردد الرئيس اللبناني في استخدام قوات سورية للقيام بهذه المهمة.

ومن بين الموضوعات التي تناولتها القمة السورية اللبنانية تنفيذ خطة امنية في بيروت الغربية ترمي الى نزع سلاح الميليشيات وقيام الجيش اللبناني وقوات الامن ببسط الامن وسيادة القانون في غرب بيروت.. وكانت هذه النقطة مثار خلاف بين الرئيسين السوري واللبناني، ففي الوقت الذي يدعو فيه الرئيس اللبناني الى ايلاء هذا الموضوع الاولوية، يرى الرئيس السوري ان الاولوية يجب ان تعطى لانهاء التمرد والعصيان المدني في المنطقة الشرقية، لا سيما وان هذا التمرد هو العقبة الوحيدة التي تعترض تنفيذ اتفاق الطائف وحل المشكلة اللبنانية وفق الاسس التي اتفق عليها ممثلو الشعب اللبناني.. ويرى الرئيس الاسد ان اي اجراءات اخرى قد تتخذ على صعيد الامن اللبناني لا قيمة لها، اذا لم تحل العقدة الاساسية وهي انهاء التمرد في المنطقة الشرقية..

ويفسر بعض المراقبين حرص الرئيس اللبناني على تنفيذ الخطة الامنية غرب بيروت الى تخوفه الدائم من الانفلات، ذلك انه يعيش في اطار الهاجس الامني، وقبيل انتقاله الى بيروت كان يقيم في ثكنة عسكرية في منطقة البقاع.. والرئيس اللبناني يخشى ان يواجه مصير سلفه الرئيس رينيه معوض الذي قضى في حادث انفجار مروع في بيروت الغربية.. لذا فان جل ما يسعى اليه الرئيس الهراوي في هذه المرحلة هو نزع اسلحة الميليشيات واناطة مهمة الامن الداخلي بالجيش والشرطة، ويرى في ذلك اولوية تسبق انهاء التمرد في المنطقة الشرقية.

كما يفسر بعض المحللين احجام الهراوي عن اقتحام بيروت الشرقية وانهاء التمرد الى خوفه من رفض بعض الدول لهذه الخطوة وفي مقدمتها الولايات المتحدة وفرنسا والفاتيكان، لا سيما وان الدول المذكورة قد وعدت الرئيس اللبناني بانهاء التمرد بالطرق السلمية وطلبت امهالها بعض الوقت لتحقيق هذه الغاية.. كما اشترطت عدم القيام باي عملية عسكرية ضد عون ومؤازريه.

ورغم ان الاسد قد اكد للهراوي ان مسالة انهاء التمرد هي شان لبناني لا علاقة لاطراف خارجية بها، وان مساندة القوات السورية للجيش اللبناني في وضع حد للانفصاليين هي شان سوري لبناني لا علاقة لاطراف خارجية بها.. وان مثل هذه القرارات تتخذها السلطة الشرعية اللبنانية والحكومة السورية الا ان الهراوي مدفوعا بالهاجس الامني، يتردد في اتخاذ قرار حاسم على هذا الصعيد، ويفضل ان يتروى حتى يسمع من الولايات المتحدة وفرنسا والفاتيكان ومن دول اللجنة الثلاثية.. ورغم ان مساندة القوات السورية له هي الضمان الاكثر اهمية وجدوى في النجاح المرتقب لاي عملية عسكرية محتملة.. الا ان الهراوي يرجىء اتخاذ مثل هذا القرار من وقت لاخر.

ولكن زيارته لدمشق وهي الاولى التي يقوم بها بعد توليه زمام السلطة قد تجعله يعيد النظر في حساباته وافكاره وقناعاته، لا سيما وان الرئيس الاسد قد رفض تطبيق الخطة الامنية في غرب بيروت بمعزل عن بسط الشرعية، بمعنى اخر طالب الاسد بانهاء التمرد قبل تطبيق الخطة الامنية واكد ان هذه القضية تاتي في مقدمة الاولويات في لبنان.

واذا كان الهراوي يعمل على اتخاذ التدابير السياسية والاقتصادية التي من شانها وضع المتمردين في مازق لا يستطيعون الخروج منه، الا ان هذه الاجراءات لم تؤثر على المتمردين.. بل ان انصارهم احتلوا السفارة اللبنانية في باريس بعد استبدال السفير باخر مؤيد للشرعية..

اما على صعيد الحصار الاقتصادي وتوقف مصرف لبنان المركزي عن ضخ العملات للمنطقة الشرقية، فقد تبين عدم جدوى هذا الاسلوب وخاصة بعد ان كشفت الصحف الفرنسية النقاب عن وجود حسابات لعون في المصارف الفرنسية والسويسرية تقدر بمئات الملايين من الدولارات، اضافة الى الدعم الذي يتلقاه عون من جهات عديدة مما يجعله في غنى عن مصرف لبنان وحكومة الرئيس الهراوي.

كما ان الرئيس الاسد يخشى ان يؤدي استمرار الوضع الراهن في لبنان الى تكريس الامر الواقع، وتجسيد التقسيم، في ظل بقاء الوضع على ما هو عليه.. وان يؤدي ذلك الى اعتراف بعض الدول بالمنطقة الشرقية مما يفرض التقسيم ويؤدي الى فشل اتفاق الطائف، ووضع العراقيل امام السلطة الشرعية في لبنان..

وانطلاقا من هذه الشكوك يضغط الرئيس السوري على الهراوي بضرورة تصفية جيب المتمردين في المنطقة الشرقية واعطائه الاولوية على اي اعتبار او اجراء اخر.

ولكن سوريا تبقى هي العامل الاساسي في اي تطور على الساحة اللبنانية، فقواتها المنتشرة في لبنان وقوامها 40 الف جندي وسيطرتها على مختلف المناطق والمحاور من شانها فرض الامر الذي تريد بالتنسيق مع الشرعية اللبنانية، علما بان الرئيسين السوري واللبناني بحثا في السبل الكفيلة بمراقبة الشواطىء اللبنانية ومنع دخول اسلحة او ذخائر او معدات الا عبر القنوات الشرعية، بهدف احكام الحصار على المتمردين والحيلولة دون تزويدهم باسباب البقاء وعوامل القتال والدمار ووقف تدفق الاسلحة التي تاتيهم بحرا من جهات عديدة.

ولعل مقولة الرئيس الاسد في تصريحاته للصحفيين بان : «تقسيم لبنان ممنوع» تنبىء بوضوح اصرار سوريا ودول اللجنة الثلاثية على تطبيق اتفاق الطائف مهما كانت العراقيل والصعوبات التي تعترض ذلك.

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء القصر قد اجتمعت واطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي لبلدة صرفا وعلى قرار اللجنة المحلية لبلدية صرفا رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٩ واستنادا لاحكام المادة ٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ قررت اللجنة الموافقة على تقليص سعة الشارع المار بالقطعة رقم ٣٤ حوض رقم (٢) من اراضي صرفا من ١٢ متر الى ١٠ متر لتفادي هدم بناء السيد محمد خليف الصاصمة وايداع اعلان التعديل المشار اليه للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويحق لمن لهم مصلحة في الاعتراض الاطلاع على ذلك في مكتب رئيس بلدية صرفا وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية ومدعمة بالخرائط التوضيحية.

تحريرا في ١٩٩٠/١/١٦

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
في لواء القصر
متصرف لواء القصر بالوكالة
نهار الضلاعين

خليل سري في بير

من اين عليك هذا؟!

كان المواطن يجلس في شرفة مجلس الامة. عندما سمع من يقول انه يجب تطبيق شعار «من اين لك هذا» على الجميع، لمعرفة كيف تكونت الثروات، وهل جاءت عن طريق مشروع او طريق غير مشروع، بواسطة السمسرة والرشوة والاحتيال..

كنت اجلس على مقربة من هذا المواطن، فسمعته يوجه سؤالا لمواطن اخر كان بجانبه سال فيه عن تطبيق شعار : «من اين عليك هذا»! فسمعت المواطن يصحح للمواطن الذي سال ويقول له ان النائب يطرح شعار «من اين لك هذا» وانه قد فهم الجملة خطا.

قال المواطن انه لم يخطىء وانه سمع الكلام جيدا وانه يسال عن تطبيق شعار اخر مختلف هو «من اين عليك هذا»!! واضاف يقول لجاره انه مديون وان الناس كلها تنوء تحت ارزاء الديون. لذلك فهو يقترح ان يطبق شعار من اين عليك هذا على المواطنين الذين تكبدوا ديونا هائلة.

وسمعت المواطن الاخر يقول له : انه شعار طريف. وسمعت الاخر يرد عليه قائلا انه لا يقصد الطرافة وانه لا يحبها وانه جاد جدا في طرح شعار «من اين عليك هذا»!؟

ثم سمعت المواطن يساله عن الحكمة في تطبيق الشعار الذي يسمعه للمرة الاولى في حياته. وسمعت الاخر يرد عليه قائلا انه ينطوي على كل الحكمة والعدالة. وانه ابتكر هذا الشعار تطبيقا لقاعدة «الحاجة ام الاختراع»!

اما عن الحكمة فقد ذكر المواطن انها بهدف دفع الشبهة عن المواطنين كلها، خشية ان يفهم البعض انهم تكبدوا هذه الديون بسبب اسرافهم او لانهم يبذخون ويتفخفخون او خشية ان يتهمهم البعض انهم يلعبون القمار!

وقد سمعت فيما سمعت ردا مفاده انه لم يفهم بعد الحكمة وراء طرح هذا الشعار.

وسمعت ايضا ردا على الرد جاء على شكل سؤال مفاده ان كان جناب الاخ مديونا ام لا. وسمعت الاخر يرد عليه قائلا انه ليس مديونا ولا ما يحزنون. ثم سمعت المديون يقول لجاره انه لن يفهم الحكمة من وراء طرح الشعار ما دام غير مديون البته.

وقد تطور النقاش حتى كاد ان يتحول الى عراك لولا ان الحضور طالبوا المواطنين بان يخفضا صوتيهما وان يستمعا او يتركا الاخرين يستمعون الى ما يقوله النواب.

فقد قال المواطن الذي لم يمسسه الدين. لجاره الذي غرق في الديون انه يتهمه بالحمق وعدم القدرة على الفهم. وسمعت الاخر يرد عليه قائلا انه لا يقصد ذلك ابدا ثم سمعت غير المديون يقول للمديون انه يريد له ان يغرق في الديون حتى يفهم عليه وحتى يصل الى الحكمة التي ينطوي عليها الشعار غير المفهوم الذي طرحه! وسمعت الاخر يرد عليه قائلا ان الذي تحت العصي ليس كمن يعدها ولذلك فانه سيكون عاجزا عن ادراك الحكمة التي في ذلك الشعار!

وقد راق الجو. تحت ضغط الجمهور وبسبب نظراتهم الغاضبة فمال الاول على الثاني يقول له انه لا ينام الليل بسبب الديون وبسبب ان احدا لا يقبل ان يبيعه بالدين وان غير المديون ينام الليل ولا يقلق ولا يرده احد ذليلا او خاسرا او مكسور الخاطر.

ورايت الثاني يميل على الاول ويقول له ان عليه ان يجرب الحبوب المنومة التي تطرد القلق والكوابيس والارق مثلما يفعل هو!

وسمعت الاول يسال الثاني عن سبب تعاطيه للحبوب المنومة وهو غير مكبل ولا محمل بالديون، وسمعت الثاني يرد عليه قائلا انه يخشى على مدخراته بالعملات الصعبة من الانخفاض وانه يبحث عن افضل وسيلة لاستثمار مدخراته. وانه محتار بين الاسترليني والدولار والين والمارك.

سمعت الثاني (او هكذا خيل لي) يقول للاول انه لا يستحي. وسمعت الثاني (او هكذا خيل لي) يقول للاول انه مبرسري. ورايت الثاني - فيما رايت - يهوي على صدغ الاول بثلاثة كفوف مثل البرق الصاعق، واظن انني رايت الاول ينهض من مقعده وهو يقول : تسقط الديموقراطية. واعتقد ان الشرطة قد سحبت الاثنين من الشرفة الى الطابق الارضي. وانها ابلغتهما بانه محظور عليهما دخول مبنى مجلس الامه.

وعلمت ان الثاني اعلن انه لن يدخله ما دام يحوي (اشكالا) من الناس لا تحترم الاخرين. وعلمت ان الاول اعلن انه لن يدخله ما دام يحوي (اشكالا) من الذين يحتفظون بنقودهم في الخارج.

وعلمت ان المواطنين الاثنين سحبا ورقتين من اوراق الدعوة لحضور جلسات مجلس النواب، كانت كل واحدة منهما باسم نائب من النواب!

محمد داوديه

هكذا من الأصل

غورباتشوف يواصل ضرب النزعة القومية للأذربيجانيين

المقاومة الشعبية الأذربيجانية تمتد إلى أرمينيا وجورجيا

شهدت جمهورية اذربيجان السوفيتية تطورات دراماتيكية خلال الاسابيع الماضية بلغت ذروتها في الاقتحام السوفيتي للعاصمة الاذربيجانية باكو الاسبوع الماضي في محاولة لوضع حد للمطالب الشعبية في هذه الجمهورية بالاستقلال عن الاتحاد السوفيتي.

ورغم ان القوات السوفيتية تمكنت من احتلال المدينة، وانتشرت في مختلف المناطق، الا ان هذا الاقتحام لا يشكل النهاية لهذه المشكلة المتفاقمة... بل يمكن اعتبار الاقتحام السوفيتي لاذربيجان وصولا للاستقلال.

وكان يمكن للعملية العسكرية السوفيتية ان تنتهي باقتحام باكو، وعودة القوات السوفيتيه، الا ان التطورات اللاحقة قد قلبت الخطط السوفيتية راسا على عقب مما يهيء الظروف للقوات السوفيتية بالبقاء فترة تبدو طويلة، وربما طلب المزيد من التعزيزات العسكرية.

فقد واجهت القوات السوفيتية مقاومة شعبية كبيرة في هذه الجمهورية مما يمهد الطريق لحرب تحرير شعبية طويلة الامد، وعصيان مدني.. كما هاجمت السفن الحربية السوفيتية ميناء باكو واغرقت عددا من السفن التجارية الراسية في الميناء، لاقامة ما يشبه الحصار البحري على المدينة للحيلولة دون تدفق المساعدات ولدعم التعزيزات السوفيتية الى اذربيجان.. الا ان القيادة السوفيتية بعد هجومها البري على اذربيجان، اوعزت بالقيام بهجوم بحري على العاصمة لفك الاضراب الذي نظمه البحارة ولكسر طوق الحصار المضروب على باكو.

وعلاوة على قمع الحركة الوطنية في اذربيجان، لجات القوات السوفيتية الى اعتقال زعماء الحركة الوطنية وفي مقدمتهم قادة الجبهة الوطنية الشعبية والرمي بهم في غياهب السجون لاضعاف الروح القومية عند الاذربيجانيين والنيل من تعاضدهم ووقوفهم صفا واحدا في مواجهة الاقتحام السوفيتي لبلادهم، وقد اقتحمت القوات السوفيتية مقر الجبهة في باكو واعتقلت غالبية قادتها واستولت على وثائقها السرية كما داهمت مقر البعثة الاذربيجانية في موسكو واعتقلت المزيد من القادة الوطنيين الاذربيجانيين..

ويبدو واضحا ان موسكو ماضية قدما في ضرب حركة التحرر الاذربيجانية واخماد المقاومة الشعبية واطفاء جذورها بلا هوادة، دون مراعاة للمشاعر القومية الملتهبة لدى السكان، ودون مراعاة لحقوق الانسان وحريات الشعوب وبالمقابل فان المقاومة الشعبية الاذربيجانية لم تقتصر على اراضي هذه الجمهورية، وانما تعدتها الى مناطق وجمهوريات اخرى داخل الاتحاد السوفيتي.. ففي جمهورية جورجيا السوفيتية الواقعة على الحدود مع اذربيجان، قام الاذربيجانيون هناك باعمال مقاومة ضد السوفيت، واصابوا بعض المرافق السوفيتية بالشلل، حيث دمروا بعض القطارات واتلفوا قضبان السكك الحديدية وقطعوا خطوط المواصلات..وهذه هي المرة الاولى التي يتحرك فيها الاذربيجانيون في جورجيا في الصراع بين الارمن والاذربيجانيين.

وفي ناخيتشيفان الواقعة داخل جمهورية ارمينيا والملحقة باذربيجان قطع ممثلو هذه المنطقة التي تتمتع بحكم ذاتي المفاوضات مع ممثلي جمهورية ارمينيا التي كانت تعقد على الحدود بين المنطقتين، ويسعى رئيس وزراء ارمينيا جاهدا للاتصال بممثلين اذربيجانيين اخرين على الحدود مع ارمينيا.. وقد اقدم ممثلو ناخيتشيفان على قطع المفاوضات لانها لم تعد ضرورية في نظرهم ما دامت ناخيتشيفان لم تعد جزءا من الاتحاد السوفيتي ونوابها قد اعلنوا في العشرين من الشهر الماضي الاستقلال عن الاتحاد السوفيتي.

ورغم اضطرابات اذربيجان الناجمة اصلا عن الصراع بين ارمينيا واذربيجان، وما ال اليه هذا الصراع من تدخل عسكري سوفيتي في اذربيجان، واشتداد اعمال المقاومة بما يشبه حرب التحرير الشعبية لطرد القوات السوفيتية.. رغم هذه الاحداث يبدو ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف لازال قويا داخل الاتحاد السوفيتي، ويبدو ان الحزب الشيوعي متمسك به حتى النهاية، كما يبدو ان الحزب الشيوعي السوفيتي لم يهتز كغيره من الاحزاب الشيوعية في دول اوروبا الشرقية.

ويتساءل المراقبون فيما اذا كانت المشكلات التي تواجهها موسكو مع بعض الجمهوريات السوفيتية وخاصة اذربيجان وقبلها ليتوانيا، ثم ناخيتشيفان تمثل خطرا على القيادة الحالية في الاتحاد السوفيتي الا ان الاوساط الرسمية في الاتحاد السوفيتي تؤكد باستمرار انه لا يوجد زعيم بديل لغورباتشوف ولا سياسة بديلة لسياسته الاصلاحية.

كما يحظى الزعيم السوفيتي بتاييد عالمي خارج بلاده وخاصة الادارة الامريكية، حيث اعرب الرئيس الامريكي جورج بوش عن امله في ان يبقى موقف غورباتشوف قويا في الازمات التي يواجهها..

وفي واقع الامر فان من مصلحة الولايات المتحدة بقاء غورباتشوف على راس السلطة في موسكو، ومن مصلحتها بقاؤه قويا.. فقد حقق غورباتشوف ما عجز الغرب عن تحقيقه في القضاء على الشيوعية.. بل ان الزعيم السوفيتي حقق للغرب حلمه الكبير الذي راوده منذ الحرب العالمية الثانية.


غورباتشوف.

في إطار التعددية السياسية..

دول أوروبا الشرقية: وداعًا للشيوعية!

في ضوء التغيرات التي شهدتها دول اوروبا الشرقية، يتساءل المراقبون ما هو مصير الاحزاب الشيوعية في هذه الدول بعد الزلزال الذي ضربها واطاح بهيبة الاحزاب الشيوعية واقصى بعضها عن السلطة.

فالاحزاب الشيوعية في دول اوروبا الشرقية، التي كانت سيدة السلطة بلا منازع قبل بضعة اشهر، باتت مهددة بالاختفاء ببساطة، او في احسن الاحوال بالتحول الى احزاب يسارية، لا تضمن اطلاقا انها قادرة على اقناع الناخبين خلال الانتخابات التي ستجري خلال العام الحالي في كل من المجر وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية ورومانيا وبلغاريا.

لقد اصبحت الاحزاب الشيوعية في غالبية دول اوروبا الشرقية، في حالة دفاع عن النفس والوجود والمصير، وفي بعض هذه الدول اختفت الاحزاب السياسية من الوجود ففي جميع دول اوروبا الشرقية باستثناء الاتحاد السوفيتي تخلت الاحزاب الشيوعية عن دورها القائد في حياة البلاد السياسية.. او انها في طريقها الى التخلي عن المسؤوليات الرئيسة التي سمحت لها لمدة اكثر من 40 عاما بان تكون هي الدولة، بمعنى ان تحتكر السلطة في جميع مؤسسات الدولة والميليشيات العمالية والشرطة السرية.

وعلى الرغم من التنازلات الكبيرة التي قدمتها فان الاحزاب الشيوعية لم تضمن البقاء في السلطة، او على الاقل المشاركة فيها بعد الانتخابات الحرة التي ستجري خلال العام الحالي.. ففي المجر حيث اوقف الحزب الشيوعي السابق نشاطه منذ اكتوبر الماضي ليتحول الى حزب اشتراكي، فان عمليات استطلاع الراي العام لا تعطيه الا ما بين 10 الى 20 في المائة من نوايا التصويت في الانتخابات العامة في الخامس والعشرين من مارس القادم.

وفي المانيا الشرقية يبدو الوضع ماساويا اكثر بالنسبة للحزب الشيوعي الذي خسر اخيرا نائب رئيسه «وليهلم بوغهر فر» رئيس بلدية درسدن،الذي يتمتع بشعبية كبيرة، والذي لم يعد مقتنعا بامكانية تجديد الحزب الشيوعي، وعمليا ما من احد في المانيا الشرقية يتوقع للحزب الشيوعي البقاء في السلطة بعد انتخابات الربيع المقبل.

اما في تشيكوسلوفاكيا فقد سلم رئيس الحكومة ونائبا، بطاقاتهم الحزبية كاعضاء في الحزب الشيوعي مما ادى الى ذهول مسؤولي الحزب القلقين من انعدام التعاطف العام مع الشيوعيين في البلاد.. وفي بولندا اوقف الحزب الشيوعي نشاطه مؤخرا ليصبح حزبا يساريا جديدا اكثر اقترابا من الاجتماعية الديمقراطية منه الى الماركسية الكلاسيكية، ويبدو الحزب الجديد مستعدا للتخلي عن املاكه التي ستعود الى المجتمع البولندي باسره، وعلى الرغم من هذا التحول، فان قادة الحزب الشيوعي البولندي يعتزمون اجتياز رحلة طويلة شاقة فيما يختص بحزبهم.

وفي رومانيا زال الحزب الشيوعي الروماني الذي يضم 3,8 مليون عضو من الوجود منذ 22 ديسمبر عام 1989، وهو يوم سقوط الدكتاتور نيكولاي تشاوشيسكو، حتى ان الحكم الجديد المتمثل بمجلس جبهة الانقاذ الوطني قرر حظره، وفي واقع الامر فان احدا في رومانيا لا يريد التحدث عن الحزب الشيوعي الذي فقد اهليته عبر 24 عاما من الحكم في رومانيا في ظل تشاوشيسكو.

وفي بلغاريا، فان الحزب الشيوعي الذي يتمسك بالسلطة تخلى عن دوره القيادي، ويدعو الان الى «نظام سياسي يركز على التعددية» وعلى «فصل السلطات»، ويقول المراقبون انه غير ضامن ان يحتفظ بالسلطة بعد الانتخابات الحرة التي ستجري في الخريف.

اما يوغوسلافيا التي رفضت دوما تصنيفها ضمن الدول الشرقية فقد قبلت اخيرا بالتعددية الحزبية، لتفتح الطريق امام انفجار الحزب الشيوعي اليوغسلافي.

وحده الحزب الشيوعي السوفيتي، ما زال يحتفظ بسلطة لا ينازعه عليها حزب اخر، دون ان يغير من انظمته ومن هيكليته، لكن بعض الاوساط المطلعة في اوروبا الشرقية تتساءل الى متى يبقى الحزب الشيوعي يحتفظ بزمام السلطة في الاتحاد السوفيتي؟!.

مؤسسة الخبراء للحاسبات الالكترونية
Experts Computer Systems Est.
بالإضافة لدوراتنا التي عودناكم عليها،
DOS / LOTUS 123 / DBASE III +/WORDPROCESSING/
AUTOCAD/PROGRAMMING LANGUAGES...
دورات بسعر دورة واحدة
باشراف خبراء في التدريب والبرمجة
• اجهزة كمبيوتر بكلية
IBM PC XT AT/386 Compatible.
• كافة لوازم الكمبيوتر • مواد تنظيف كمبيوتر
دسكات/ اشرطة ممغنطة/ ريبونات / ورق/ أثاث كمبيوتر...
WE LOVE COMPUTERS
& WE LOVE OUR CUSTOMERS
كل شيء للكمبيوتر .. وكمبيوتر لكل شيء!
مؤسسة الخبراء للحاسبات الالكترونية

ملف الأحزاب السياسية في الأردن

الحزب الوحدوي يسعى لتوحيد الأردن وسوريا والعراق

الفرحان: أرفض الميثاق الوطني وأرفض طرحه للاستفتاء

في ملف الاحزاب السياسية، تطرقنا الى عدد من الاحزاب الموجودة اصلا كالحزب الشيوعي وحزب البعث العربي الاشتراكي، والى الاحزاب التي انشئت حديثا مثل حزب الشعب الديمقراطي والتجمع الوحدوي.

وفي نطاق الفكر القومي هناك حركة القوميين العرب والاحزاب المنبثقة عنها، سواء القائمة منها او التي في طور التكوين.

وفي هذا العدد نحاور السيد حمد الفرحان عضو مجلس الاعيان الذي اسس حزب القوميين العرب في الاردن عام 1952 ولا زال منتميا له، الا انه يعمل حاليا على تشكيل حزب جديد يسمى «الحزب الاردني الديمقراطي الوحدوي» والمنبثق عن حركة القوميين العرب.

★ تحدثت الانباء مؤخرا عن تشكيل حزب جديد برئاستكم هو حزب الامة، ما مدى صحة هذه الانباء، وما هو حزب الامة؟.

- ان ما تناقلته الصحف مؤخرا حول هذا الموضوع عار عن الصحة تماما، فانا لست من مؤسسي حزب الامة، وانما انا مؤسس حزب القوميين العرب في الاردن عام 1952 ولا زلت منتميا لهذا الحزب وسابقى كذلك.

فالايمان بالتعددية الحزبية يقودنا حتما الى الايمان باهمية الاحزاب وضرورة وجودها.. لان التنظيم الحزبي هو حق للشعوب في الوقت الحاضر، حيث لم يعد هناك ما يسمى بالفردية، ولم يعد هناك خليفة يتولى امر الرعية، او نبي يبعث برسالة يؤمن بها كافة البشر من جديد.. فكل ذلك انتهى، واصبح من حق الشعوب ان تمارس حقها الطبيعي اليومي المتغير.

وانطلاقا من هذه الحقيقة فانني مؤمن بالتعددية السياسية وتعدد الاحزاب.. والحزب الذي اعمل على تاسيسه في الساحة الاردنية هو الحزب الذي يقود الامة العربية الى البقاء، لان الشعوب العربية مهما نظمت سياسيا داخل حدودها، لا يمكن لها البقاء لان الاخطار المحدقة بها اكبر من قدراتها.

ولعلي لا اعدو الحقيقة اذا قلت على سبيل المثال، ان محاولات سوريا لايجاد توازن استراتيجي مع اسرائيل هي محاولات غير مجدية، لانها لن تصل بالنهاية وحدها الى تحقيق مثل هذا التوازن، وهذا الامر ينسحب على الدول العربية الاخرى اذا ما بقي الوضع بهذه الصورة المؤلمة.

حزب أردني سوري - عراقي

★ في ضوء التحولات الديمقراطية التي شهدها الاردن، وتعدد المنابر السياسية ما هي الملامح الرئيسة للحزب الذي تعتزم تشكيله؟.

- الحزب الوحيد الذي اؤمن به واعمل من اجله، هو الحزب الذي يضم الاردن وسوريا والعراق، لان هذه الاقطار الثلاثة تواجه نفس الاخطار ونفس التحديات المتمثلة بالعدوان الصهيوني على الامة العربية، حيث تشكل الاقطار الثلاثة خط الدفاع المتقدم عن الامة العربية في مواجهة الهجمة الصهيونية.. والموارد الذاتية لكل من هذه الاقطار لا تستطيع ان تؤمن لها الحماية والامن من المخططات الصهيونية، الامر الذي يحتم ان تنتظم هذه الاقطار في حزب سياسي يوحدها ويجعل منها قوة قادرة على التصدي لاطماع اسرائيل التوسعية في الارض العربية، بل والعمل على تصفية الوجود الصهيوني في فلسطين.

ان الاوضاع الراهنة واستمرار التحدي الصهيوني، يحتمان انشاء تنظيم حزبي سياسي للوقوف في وجه الخط الاسرائيلي او اي خطر اخر يهدد امن واستقرار الاقطار الثلاثة.. هذا الحزب هو الذي اعمل على انشائه الان، وسوف اطرحه على الشعب الاردني في نفس الوقت الذي يطرح فيه على الشعبين السوري والعراقي تمهيدا لتحقيق الوحدة بين هذه الاقطار.

وهنا لا بد من الاشارة الى ان مبدا التسمية للاحزاب واطلاق هذه التسميات وتعميمها على كافة الشعوب العربية بما فيها الشعب الاردني من شانه ان يقتل الحزب الجديد لحظة ولادته، وذلك يعني انك قطعت الطريق على عشرات بل مئات الالوف من المواطنين العرب للانتماء اليه.

ان الحزب الذي اعمل على تاسيسه ينطلق من مفاهيم الوحدة العربية والديمقراطية والقومية العربية فهو حزب اردني ديمقراطي وحدوي عربي.

مصير حركة القوميين العرب

★ في ضوء تاسيس الحزب الجديد، ما هو مصير تنظيمكم القديم، اقصد تنظيم القوميين العرب؟.

- ان تنظيم القوميين العرب، كتنظيم حزب البعث، كلاهما انتهى وجوده عام 1967 بعد هزيمة عبد الناصر، وهزيمة كافة التنظيمات السياسية في الساحة العربية، لان الحرب العربية الاسرائيلية التي انتهت بالهزيمة عام 1967 انهت كافة الاحزاب القومية بما فيها حركة القوميين العرب، كما انهت هذه لحرب حزب البعث.. حيث

القوميون العرب الى شرائح ليحمل بعضها السلاح لمحاربة اسرائيل، ولينشق بعضها لتصبح حركات ماركسية.

لقد انتهت حركة القوميين، ولم يبق منها الا الخط الماركسي، ولكن الخط القومي بدا بالظهور تدريجيا وحاول جاهدا ان يحمل السلاح في مواجهة اسرائيل.. ولكن هذا التدرج ادى الى انشقاق في



صفوف الحزب بين ماركسيين ويمينيين مما جعل من حركة القوميين العرب حركة نضالية بعد ان كانت حركة سياسية.

ان الانسان العربي يجب ان يؤمن بمعطيات ثلاثة اساسية هي الوحدة والحرية والديمقراطية، حيث لا يوجد امامه اي خيار اخر في هذه الظروف.

طبيعة الاحزاب السياسية

★ هل بامكان الميثاق الوطني بتصوركم، استيعاب الاحزاب السياسية التي تطرح بكثرة هذه الايام على الساحة الاردنية؟.

- الميثاق الوطني لا يستطيع استيعاب التعددية الحزبية على الساحة الاردنية، والسبب في ذلك ان الميثاق بالاساس هو محاولة لايجاد اطار منطقي من شانه الحد من تطرف بعض التنظيمات السياسية، وفي اعتقادي فانه اذا اريد للميثاق النجاح، فينبغي ان لا يجعل الدين مركزا للتنظيمات السياسية وذلك حتى يستطيع استيعاب كافة التنظيمات السياسية، فحتى لا يكون الدين محور التحركات والتنظيمات يجب ان يكون مصدر الفكر العام والخلق والتشريع.

فمن الممكن ان نقبل ان يكون الدين حكما في الامور التشريعية ولكن لا يمكن ان نقبل ان يكون حكما في القضايا الحياتية التي تعقدت الان، وخاصة قضايا السلوك والتجارة والعمل التي ينبغي ان تبقى في مناى عن حكم الدين.

★ مع تحفظاتكم على الميثاق في الاساس، فما هو رايكم بطرحه للاستفتاء الشعبي وفي هذه الحالة ما هو موقف من يتحفظ على الميثاق في حالة اقراره من الشعب؟.

- انني ضد طرح الميثاق الوطني للاستفتاء الشعبي، لان طرحه للاستفتاء يعني ان يجيب الشعب بنعم او لا دون ابداء الملاحظات الضرورية ومناقشة الميثاق من كافة جوانبه، مما يؤدي الى انقسام المواطنين بين مؤيد ومعارض وممتنع عن التصويت، كما ان نسبة نجاح الميثاق في حالة نجاحه لا تمثل النسبة الحقيقية لراي المواطنين.

انه من الافضل وضع الميثاق كمؤشر لكيفية تشكيل التنظيمات الحزبية وليس بالضرورة ان يكون مقيدا لهذه التنظيمات.. ينبغي ان يكون الميثاق عبارة عن مبادىء عامة تعطي صبغة الاعتدال والوطنية، وتتجنب العصبية الاقليمية والطائفية.. اما ان يطرح الميثاق للاستفتاء فلا نعتقد ان هناك مبررا لذلك.

اما اذا كان لا بد من طرح الاستفتاء على الراي العام فينبغي ان يكون ذلك من خلال وسائل الاعلام وضمان حرية المواطنين في ابداء رايهم سلبا او ايجابا.. وبغير ذلك لا نعتقد ان تكون هناك تعددية حزبية، والافضل في هذه الحالة العودة الى الاحكام العرفية، اذ بغير التعددية لن توجد مؤسسات ديمقراطية.

الحزب الأردني الوحدوي

★ ما هو تصوركم للاحزاب السياسية المطروحة على الساحة الاردنية؟.

- بالرغم من وجود تنظيمات ذات طابع اجتماعي، فانا اعتبر ذلك حقا لاصحابها.

لان التعددية الحزبية هي التي ترسخ الممارسة الديمقراطية، وتعطيها المضمون الجيد، كما تمثل في الوقت نفسه الديمقراطية الحقيقية التي نحن مقبلون عليها بعد اربع سنوات، واعني الانتخابات البرلمانية لان التجربة الانتخابية كانت منقوصة، حيث تمت الانتخابات بوجود حزب سياسي واحد يعمل في العلن ويجند الناس لارائه ويروج لافكاره ومعتقداته في غياب الاحزاب السياسية الاخرى المحظورة.

ان التجربة الديمقراطية الحقيقية تستدعي التعددية، لتشمل كافة الاحزاب.. وباعتقادي فان الاحزاب السياسية التي ستطرح على الساحة ستكون على النحو التالي :

- حزب يساري يمثل الماركسية ولا بديل عنه.
- حزب اسلامي وتنظيمات اسلامية. لان الاسلام هو عقيدتنا وضارب في تراثنا منذ القدم.
- تنظيم قومي.

واعتقد ان هذا التنظيم القومي يشكل الامل في الاعتدال والوطنية والتقدمية والوحدوية في الوطن العربي. فالخط القومي سيكون نابعا من الاردن بالرغم من وجود جيوب لخطوط قومية في سوريا والعراق.. ولكن الخط القومي النابع من تطلعات الناس سيكون حليفا لكل القوى القومية التقدمية وحليفا للتنظيمات الاسلامية، وسيكون الخط القومي محورا لهذه الاتجاهات المختلفة لصنع الديمقراطية في الاردن.

حكمت المومني

مؤهلات الناخبين

استنادا لاحكام المادة (١٢) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته فانه يحق لكل شخص ان يدرج اسمه في جدول الناخبين اذا توفرت فيه الشروط والمؤهلات التالية :-

١ - ان يكون اردنيا ذكرا كان او انثى أتم التاسعة عشرة من عمره

٢ - ان يكون مقيما عادة ضمن منطقة البلدية خلال الاثني عشر شهرا السابقة مباشرة لتاريخ البدء في اعداد الجدول او تنقيحه.

٣ - ان يكون قد سدد ضريبة الابنية والاراضي داخل المناطق البلدية او ضريبة المعارف او رسوم رخص المهن والحرف والصناعات او رسوم جمع النفايات او اية رسوم ضريبة بلدية اخرى لا تقل عن دينار واحد سنويا اذا كان مكلفا.

٤ - ان لا يكون فاقدا للقواه العقلية او محجوزا عليه.

وتوضيحا لذلك فانه يعلن لاطلاع المواطنين في منطقة بلدية ام الصليح وغريسا التقيد بالتعليمات التالية لتسجيل الناخبين لانتخابات بلدية ام الصليح وغريسا.

١ - يعتمد دفتر العائلة الصادر عن دائرة الاحوال المدنية والجوازات كوثيقة رسمية فقط لتسجيل الناخبين.

٢ - ان يكون اردنيا ذكرا كان او انثى أتم التاسعة عشرة من عمره بتاريخ ١٩٩٠/٤/٢.

٣ - ان يبرز وصول دفع ضريبة الابنية والاراضي او الرسوم المقررة حسب نص القانون اذا كان مكلفا عن السنة المالية ١٩٩٠ اما اذا لم يكن مكلفا فعليه اثبات ذلك بوثائق رسمية.

٤ - ان يثبت اقامته في منطقة بلدية ام الصليح وغريسا خلال الاثني عشر شهرا السابقة لتاريخ ١٩٩٠/١/٢٩ بوثائق رسمية.

٥ - يستطيع رب الاسرة تسجيل اسمه وافراد عائلته او اقاربه حتى الدرجة الرابعة اذا توفرت فيهم الشروط المطلوبة.

عبدالوهاب المعايطة
رئيس ديوان محافظة الزرقاء
رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لبلدية ام الصليح وغريسا

ملاحظة :

المقيم: يعتبر الشخص مقيما عادة في البيت الذي يستعمله لنومه وان كان لا يستعمله بلا انقطاع او كان له بيت سكن في جهة اخرى له فيها ايضا مكان ينام فيه احيانا ولا يعتبر الشخص منقطعا عن الاقامة في اي سكن ينام فيه بمجرد تغيبه عنه اذ يملك حرية العودة اليه في اي وقت يشاء وما دام يتردد عليه كلما شاء كما يعتبر الشخص مقيما ضمن منطقة البلدية اذا كان فيها مقر عمله اليومي الدائم ولو كانت منامته خارج حدود تلك المنطقة على ان لا يستعمل حقه الانتخابي في اكثر من منطقة بلدية واحدة:

ماذا عن الأستاذ الذي قتل تلميذه؟

إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة!

كان معلم المدرسة الذي قتل تلميذه الصغير وهو يعلمه حديث الناس في الاسبوع الماضي، وكانت الصدمة عميقة ومؤثرة جعلت الكثيرين يتفكرون فيما هم فيه ولا يمرون بالحادث مرور الكرام. فما هو الذي يجعل استاذا عاقلا راشدا في سلك التعليم يفقد عقله وهو يضرب التلميذ الصغير ابن الثماني سنوات الى درجة ان يقتله وهو غير صاح، هل هو الوضع المادي للاستاذ كما قد يقول البعض ام وضعه المعنوي ام هو النظام التعليمي ام هو غير ذلك؟ واذا كان الجواب غير ذلك فما هو هذا الجواب الذي من الافضل له ولك ان يكون مقنعا؟، ذلك اننا قد شبعنا «علكا» ولم يعد المرء يطيق مزيدا من العلك.

ابراهيم ابو لبد

فالذي سمع ... على شاشة التلفزيون مناقشة الموازنه في مجلس النواب يستطيع ان يلمح كم بلية كانت وما زالت تتربص بنا جميعا تحت سطح الاحداث والتطورات. والمرء يحمد الله على ان الفتنة لم تستيقظ بعد وان الله قد بعث اليها فينا من جعل كل واحد يقول لاخيه حذار ان توقظها وتعال ندفنها معا الى الابد. فالموازنة في راي كثير من النواب وفي راي اكثر الناس لم تعالج لباب المشكلة التي نحن فيها، وهي مهما خلصت فيها النية لا تزال علاجا تقليديا لداء اكتشفنا فجأة انه خبيث والله قاتل وان الله قد حبانا بنعمة كبيرة ان نكون لا نزال احياء اصحاء بينما هو قد نخر في عظامنا ونحن عنه لاهون.

كانما الاستاذ الذي قتل تلميذه يكمن الان في كل واحد فينا ويخشى كل واحد ان يكون من يكمن في داخله الاستاذ او التلميذ.

فالحادث ليس معزولا عن محيطه والله قد خلق الناس من نفس واحدة وما يحدث لانسان في الصين لا يمكن الا وان يؤثر في الانسانية كلها في كل مكان. ولذلك تتناقل الانسانية الاخبار بعضها بعضا وتشتغل وكالات الانباء.

فقدان السيطرة

ليس دفاعا عن الاستاذ، ولكن من عمل في سلك التعليم ومارس الضرب - اي ضرب التلاميذ - فانه يدرك كم هو سهل وقوع المرء في مجال فقدان السيطرة على الذات. وطالما اشتكى الناس من ضرب ابنائهم في المدارس وهم انفسهم يضربون ابناءهم، ولم يجد تحريم الضرب ولم يمنع الضرب.

والمشكلة كما يقول البعض ممن يضربون ابناءهم ليست في الضرب ذاته ولكن في ذلك القدر منه الذي يزيد عن الحد فيتحول من رحمة الى نقمة. والمرء يود لو يعرف اين هو ذلك الحد الذي يجب ان يتوقف عنده في كل شيء.. سواء في ممارسة السلطة او ممارسة اي شيء، ورحم الله امرءا عرف حده فوقف عنده والمرء كما قلت يخشى ان يكون هو ذلك الاستاذ او ذلك التلميذ سيان، فهناك عدو مشترك للاستاذ والتلميذ وهو عدونا جميعا وهو يكمن في داخلنا وانا اذكر ذلك الشيء حينما كنت تلميذا في المدرسة الهاشمية الثانوية في مدينة البيرة في الضفة الغربية عام 1948 وكان علينا ان نقضي ساعة صباح كل يوم في التدريب العسكري على المشي وحمل البندقية دون اطلاقها.. وكان التدريب مملا حقا يعرف كل تلميذ انه تمثيل لا فائدة منه، وكان يمارسه لذلك مثل من يعبدون ربهم بلا عقول، وسقطت البندقية من يد احد التلاميذ سهوا، فما كان من مدير المدرسة انذاك الا ان جاء ووقف حيال التلميذ الذي كان ثانيا في السنة الثانوية الاخيرة ثم صفعه على وجهه صفعة اطارت صوابي، وخشيت ان يفقد سيطرته فيضربه مرة اخرى لانني كنت اخشى على نفسي من ان افقد سيطرتي على اعصابي فاضرب المدير، وحدث خير اذ انني انقطعت في اليوم التالي عن الذهاب الى تلك المدرسة وضاع العام كله ولم اندم عليه حيث التحقت في العام التالي بمدرسة «الفرندز» اي الاصدقاء لا لشيء الا لانهم يتعاملون مع الطلبة تعامل الاصدقاء.

السلطة بلا حدود تفسد الناس، وقد تعلمنا نحن العرب في العصر الحديث ان ازالة شخص ظالم من راس النظام كما حدث في الانقلابات العسكرية العديدة لا يغير شيئا وانما هي تاتي بمن هو اظلم منه، وهو - اي الاظلم - مضطر الى ان يكون اظلم من سلفه واكثر دهاء وحنكة في الظلم لكي لا يحدث له ما حدث لسلفه. ولكن حكمة الظالم والمظلوم معا تتجلى حينما يتفق الطرفان على اكتشاف الظلم واستئصال شأفته اذ انه عدوهما كلاهما. ومن اجل ذلك نريد ان نكتشف الظلم معا فلا يكون همنا هو ان نطلب الى الحكومة ان لا تكون شريكة لله فيقفز البرلمان الى ملء هذا المنصب «الشاغر» كما لو انه لا بديل عن ذلك. نريد ان يعرف كل امرىء حده لكي يقف عنده سواء كان هذا المرء وزيرا او نائبا او استاذا او طالبا، وذلك كفيل في رايي بحل كل المشاكل ومنها المشكلة الاقتصادية، ولكن كيف؟

ظاهرة الفيدباك

دعني اولا اقول ان الخير يقود الى الخير مثلما ان الشر يقود الى الشر، وهذه هي الظاهرة التي يسمونها في العصر الحديث فيدباك Feedback اي رجع الشيء. فهي مثل الصدى اذا صرخت تردد الصوت جيئة وذهابا بين الحيطان، وانت لا تقول ولا تفعل شيئا الا وتريد ان تعرف صداه.

وهذه ظاهرة كما اسميها في العصر الحديث ولكنها اية من ايات الله.. «والسماء ذات الرجع والارض ذات الصدع» فما من عمل يسمو بالروح الا وله رجع وما من عمل ينزل بها الى الارض الا ويصدعها، والكلمة الطيبة لا تزال تثمر وتؤتي اكلها كل حين اما الكلمة الخبيثة فهي كشجرة خبيثة ما لها من قرار.

والاستاذ الذي ضرب تلميذه حتى الموت قد خضع لقانون «الفيدباك» او الصدى حيث ان الضربة الاولى للتلميذ قد انعكست شرا على نفس الاستاذ فانتج ذلك الشر ضربة ثانية انعكست بدورها على نفسه شرا اكثر وهكذا حتى اصبح الشر مستطيرا والعياذ بالله، ثم جاء الندم ولات ساعة مندم حينما راى الاستاذ التلميذ ميتا بين يديه!.

الحقيقة انه لا يستطيع احد ان «يجاكر» الحقائق ويبقى سالما في عقله او بدنه. ومثل من يجاكر الحقائق السياسية والاقتصادية والنفسية مثل من يجاكر الطبيعة ذاتها، فحينما يكون الطقس ثلجيا مثلا ويقرر احدهم ان يخرج من بيته بملابس الصيف ظنا منه ان الطبيعة يمكن ان تغير من طبعها في شانه تكون النتيجة اصابته بالانفلونزا عدا عن راي الناس السلبي في عقله.

كذلك حينما يكون الناس في واد وتكون قلة منهم - ولو كانت القلة هي الصفوة - في واد اخر فان هؤلاء الصفوة يكونون معاندين او مجاكرين. المجاكرة تختلف عن المعاندة في ان العنيد يعتقد انه على حق دائما، فهو «صادق» مع ذاته، وهو كلما ازداد صدقا ازداد عنادا وازداد غباء وصار لا يملك من بعد النظر ما هو ابعد من انفه، وهذا ما يفعله فيه قانون «الفيدباك»، انه يفقد سيطرته على ذكائه فيقتل الذكاء مثلما قتل الاستاذ التلميذ، اما المجاكر فهو ذكي يعرف الحقائق ولكنه لا يحترمها بالقدر الكافي بحيث يتوهم انها قد تغير من رايها وتنزل عند رايه، وهذا ما يبدو لبعض النواب ان الحكومة تفعله اذ تجاكر الحقائق!.

ويصعب احيانا تمييز المجاكر من المعاند، فانت لا تجد هذين في الصناعات والحرف العلمانية فقط بل وتجدهم ايضا في الصناعات والحرف الدينية حيث يمكن للواحد منهم ان يزعم ان الله سبحانه متفق معه في الراي وليس العكس! والسؤال الصعب الذي يواجه الناس عادة حينما يختلط الحابل بالنابل هو : من هم الذين على حق وكيف يعرف الحق؟ فالمعاندون والمجاكرون لا يقولون وباعلى اصواتهم انهم على حق فحسب وانما يقولون ايضا ان الاخرين هم على ضلال مبين : «واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون. الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون. واذا قيل لهم امنوا كما امن الناس قالوا انؤمن كما امن السفهاء. الا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون. واذا لقوا الذين امنوا قالوا امنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن مستهزئون. الله يستهزىء بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون. اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين.».

كانما هؤلاء لا يحبون الرجوع الى الناس لانهم لا يؤمنون كما امن الناس، فهم يعتبرون عامة الناس لا تفهم ولا تعرف مصلحتها او المصلحة العامة كما يقولون، والايات اعلاه تعالج سيكولوجية المعاندين والمجاكرين، فهم ايديولوجيون في اصرارهم على النظر الى الامور بعين واحدة يظنون انهم دائما على حق حتى لو راى الناس خلاف ذلك، فاذا قيل لهم لا تذهبوا بعيدا في مذاهبكم وارائكم وانظروا اولا فيما يحتاجه الناس من عمل وغذاء وكساء وتعليم وعلاج وليكن ايمانكم على مستوى حاجة الناس قالوا : انؤمن مثلما امن السفهاء؟.

فالناس بهذا المعنى هم الاكثرية الصامتة وهم الذين تتكون منهم الامة، ومعنى الامة هو مهم جدا في هذا السياق الذي نحن فيه.

الشعوبية الجديدة

الامة معناها الاجماع الذي تجمع عليه الاكثرية، وبدون مثل هذا الاجماع لا توجد امة، والذين يتكلمون عن الامة العربية ولا يعرفون هذا المعنى سيصابون بخيبة امل كبيرة حينما يعرفون ما هو معنى الامة وما هو معنى الشعب، فالشعب لا يكون امة الا اذا اتفقت اكثريته على الامور الجوهرية التي تؤلف بينهم وتجعلهم يسيرون باتجاه واحد في حياتهم وطرائق معيشتهم.

والفرق بين الشعب والامة في لغتنا العربية واضح وليس له ما يوازيه في اللغات الاخرى على ما اظن، فربما سمي القوم قوما لانهم يقومون معا لسفر او لغزوة، وهم عادة من الرجال دون النساء كما يتضح ذلك في قوله تعالى : «يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن.» فقد استثنى النساء من ان يكن قوما، فهل القومية العربية هي قومية رجال اذن دون النساء؟.

اما الشعب فهو كما جاء في القاموس الطبقة الاولى من الطبقات الست التي كان عليها العرب وهي : الشعب والقبيلة والعمارة والبطن والفخذ والفصيلة، فالشعب يجمع القبائل والقبيلة تجمع العمائر، والعمارة تجمع البطون والبطن يجمع الافخاذ، والفخذ تجمع الفصائل : خزيمة شعب وكنانه قبيلة وقريش عمارة وقصي بطن وهاشم فخذ والعباس فصيلة، وقد سميت الطبقة الاولى في هذا العلم الديموغرافي العربي شعبا لان القبائل تتشعب منها.

فالعرب بموجب هذا التعريف كانوا شعوبا وقبائل وهم بموجب الوضع الحالي شعوب وقبائل ايضا حيث ان الشعب بموجب القاموس ايضا هو الجمع اذا صار الى تفرق بعد اجتماع او اجتمع بعد تفرق، فهناك الشعب الاردني والشعب الفلسطيني والشعب الليبي والشعب السوري الى اخر القائمة، ولا يستطيع احد ان يقول ان مثل هذه الحال غير موجودة الا ان يكون معاندا او مجاكرا!. اما ان تكون هذه الشعوب امة فذلك ما يرجوه ويتمناه كل مخلص وكل مواطن في الاقطار التي تسكنها تلك الشعوب، ولكن تلك الشعوب لا تصبح امة بدون هدف تتفق عليه كلها وتسعى من اجله. وهي اذا اتفقت على الهدف لم تعد هناك مسافة بعيدة بينها وبين تحقيقه خصوصا اذا كان ذلك الهدف يلبي حاجة فطرية في نفوس الناس وليس هدفا يزيف حاجاتهم وينافض فطرتهم.

لقد كان ابراهيم امة وحده بمعنى انه لم يكن راس شعب او قبيلة او عمارة او بطن او فخذ او فصيلة او حتى فردا وانما ابراهيم هو ايديولوجية قائمة بذاتها هي ايديولوجية التوحيد ومعرفة الله الحق العدل الرحمن عن طريق التجربة الشخصية الحية، وفي القران الكريم ما يكفي لتبيان معنى الامة وطريقة تكوينها: «وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون.»، فقد يكون الشعب امة وقد تكون القبيلة امة بل والاسرة الواحدة او الفرد اذا كانت هناك فكرة ملهمة توحد المرء مع نفسه او توحد الاسرة او القبيلة او الشعب «وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما»، حيث ان كل سبط امة تختلف عن الامم الاخرى في فكرها واهدافها وقد يكون هدف الامة صالحا او طالحا كما جاء في قوله تعالى : «وقطعناهم في الارض امما منهم الصالحون ومنهم دون ذلك.». من الواضح الان ان العرب الذين كانوا شعوبا وقبائل لم يتحولوا الى امة واحدة الا بالولاء للحق، فهم ما عبدوا بقعة معينة من الارض مثلما فعلت الشعوب الاوروبية مثلا ولا جعل قرانهم انتماءهم قوميا او شعوبيا حيث ان مثل هذا الانتماء الارضي او القبلي لا يخدم حرية الانسان المستخلف على الارض وانما يجعله عبدا للارض او للقبيلة.

ومنذ اول سورة من القران الكريم كانت الرسالة واضحة للامة سواء كانت هذه الامة فردا او جماعة، فارتكزت ايديولوجية الامة على ركيزتين او قراءتين متحدتين لا انفصام فيهما هما قراءة الواقع قراءة صحيحة وقراءة المثل الاعلى قراءة صحيحة ايضا والربط ما بين القراءتين : «اقرا باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق. اقرا وربك الاكرم الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم.».

ان الاسلام للحق لا يتم عن طريق رؤية او قراءة العالم المادي فقط او العالم الروحي وحده وانما عن طريق ان تكون هذه القراءة متصلة بتلك لا انفصام لها بحيث يشعر المرء حينئذ بالحرية الحقيقية التي تخلصه من استعباد الارض له او استعباد القوم : «لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله واسع عليم. الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور والذين كفروا اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات اولئك اصحاب النار هم فيها خالدون.».

على المرء اذا اراد ان يكون مسلما طوعا وباختياره ان يتفق مع فطرته التي فطره الله عليها فجعله مسلما بدون اختيار، ولا يتم ذلك الا عن طريق قراءة الواقع وفهمه ثم قراءة الطريق الى المثل الاعلى الرب الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم، وبهاتين القراءتين المتصلتين لا انفصام لهما يصبح الانسان مسلما لا يعاند الحقائق او يجاكرها ويصبح امة في رجل كما يصبح الشعب امة، اما بدون ذلك فان الشعوب تصبح امما منهم الصالحون ومنهم دون ذلك!.

طبيعة الفكر القومي

يقول النائب المحترم الاستاذ حسين مجلي في جوابه على ما هي طبيعة الفكر القومي : «ان كل مواطن عربي يدين بالولاء والانتماء لوطن عربي واحد وامة عربية واحدة، ومن حق الامة العربية شانها شان كل الامم ان تتطابق حدود الدولة مع حدود الامة، فكل الامم وصلت الى اقامة الدولة الواحدة للامة الواحدة لان هذا هو الامر الطبيعي الذي يستجيب لمنطق التاريخ ولان التجزئة في كل امة هي الامر العارض والوحدة هي الاصل.. من هذا المنطلق فالتجزئة القائمة في الامة العربية الان هي الامر العارض، والامر الاصيل باعتبارها امة واحدة ان تكون لها دولتها الواحدة، ومن الطبيعي والحالة هذه ان يعبر عن ذلك باقامة التنظيم الواحد للامة الواحدة».

يبدو هذا الفكر القومي انه يعلو عن كثير من المعاني التي انطوت عليها كلمة امة في القران ويتبنى معنى الكلمة في اللغات الاوروبية التي لا تميز بين شعب وامة اذ ان كليهما «Nation» ومن هناك جاءت لذلك فكرة تطابق حدود الدولة مع حدود الامة التي جاءت بها الفكرة القومية في اوروبا لتفسيخ التجمعات الاممية مثل الامبراطورية الرومانية المقدسة وامبراطورية النمسا والمجر حيث كانت الشعوب محكومة للاسر المالكة لا لوائقها الوطني او القومي. فالقومية التي تتعامل مع مصالح الارض والسكان تسير في اتجاه انعزالي معاكس للاتجاه الاممي التوحيدي مثلما يحصل الان في الاتحاد السوفياتي الذي لم يستطع ان يحل المشكلة القومية لان [illegible] الشيوعية للكون والحياة لم تتجاوز مرحلة «اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق.» وحتى تلك القراءة فانها لم تكن باسم الرب بل باسم «العلق» اي المصالح المادية للطبقات.

والقومية تبدو مرحلة من مراحل التطور الانساني ينجذب فيها المرء نحو الاكبر والاقوى والاكثر وليس نحو الاجمل والاحسن، والقران الكريم يعبر عن هذه المرحلة في قصة ابراهيم الذي كان امة وحده حينما راى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا اكبر. فلما افلت قال يا قوم اني بريء مما تشركون.».

فهذه الحالة التي يحب فيها المواطن ان ينتمي الى وحدة قومية جغرافية اكبر هي حالة ناشئة من دواعي الخوف من عدوان الاخرين المنتمين بدورهم الى شعوب وقبائل عدوانية، ومن هنا يلجأ المنادون بها الى التركيز على كل الامور الظاهرية التي يمكن ان تنمي الانتماء العرقي واللغوي والمصلحي وكل الامور الارضية الاخرى على حساب ما يوحد الافراد او ما يجب ان يوحده من مثل عليا. وقد قال شاعر القومية العربية في مطلع هذا القرن السوري الخوري المقدسي :

دعني وشأني والذي انا عابد ... وكما يشا ايمان قلبك فاعبد
ان فرق الايمان بين قلوبنا ... فلساننا العربي خير موحد

فالايمان على راسه مفرق لا يوحد الناس وانما الذي يوحدهم هو لسانهم، فان كانوا يتكلمون لغة واحدة فان هذا يعني انهم شعب واحد او امة واحدة ويعني بالتالي انهم يستحقون دولة خاصة بهم تتطابق حدودها مع حدود لغتهم وعرقهم وجودهم القومي والوطني.

ولكن ذلك للاسف لم يكن كافيا لقيام الوحدة الواحدة «باسهم بينهم شديد تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى ذلك بانهم قوم لا يعقلون».. «والف بين قلوبهم لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم.».

البقية صفحة 30

«شيحان» تزور مصانع

الشركة الأردنية لصناعة السجاد

كما اعتدنا ان نقوم بزيارات ميدانية لمصانعنا لنطلع على انتاجنا، فقد قمنا هذا الاسبوع بزيارة لمصانع الشركة الاردنية لصناعة السجاد.. وهناك لقينا اجمل ترحيب من المسؤولين والعاملين في الشركة.. وقد التقينا المدير العام السيد «حسان الصفدي».. حيث تحدث بكل الوضوح والصراحة عن المصنع فقال :

أجرى اللقاء : ضيغم خريسات

هدفنا تغطية السوق المحلي ومن ثم التصدير للخارج بنوعيات فاخرة

ان الشركة الاردنية لصناعة السجاد هي شركة محدودة المسؤولية وقد تم انشاء هذا المصنع في عام 1987 براسمال 300 الف دينار اردني، وفي نهاية عام 1989 بلغ راسمال الشركة مليونا ومئتي الف دينار اردني .

تسعون عاملا وفنيا اردنيا يعملون في مصانع الشركه

ويعمل بالشركة تسعون عاملا اردنيا بالاضافة الى الفنيين الذين يعملون لدينا من مختلف الجنسيات العربية وهم خبراء في النسيج وهم قلة لا يتجاوز عددهم عشرة افراد ولهم مساعدون اردنيون يتعلمون منهم طبيعة هذا العمل.

وتبلغ مساحة المصنع حوالي عشرون دونما من الارض ومسطح البناء يبلغ حوالي 6000 متر مربع .

وعن المشاريع الحديثة قال : هناك خطة للتوسع، حيث وصل الينا النول الخاص بالشيراز «بولي بروبلم» اي النايلون. ونحن الان بصدد استقبال نول اخر ضخم خاص بصناعة الصوف الطبيعي.

وبعد هذه المقابلة السريعة مع السيد المدير العام للمصنع.. قام السيد جمال الخلفات المدير الاداري للمصنع بمرافقتنا الى جميع مرافق العمل الانتاجي داخل المصنع.. ومن ثم اعطانا شروحات ضافية عن العملية الانتاجية في كل قسم، ولكن ابتدا معنا الحديث عن المواد الاولية قائلا :

نحن نستورد المواد الاولية من الدول الخارجية لعدم توفرها في السوق الاردني والاسواق العربية باستثناء بعض المواد التي نشتريها من شركات الغزل والنسيج الاردنية كما اننا نقوم بشراء كل ما يلزمنا في صناعتنا من الاسواق الاردنية.

وعن طبيعة العملية الانتاجية للسجاد واقسامها قال :

هناك اربعة اقسام لصناعة السجاد:

القسم الاول :وهو قسم الصوف الطبيعي «الكاشان» ومعدل انتاجه حوالي 15الف متر مربع شهريا.

القسم الثاني : سجاد صوف طبيعي 100٪ ماركة «سوبر تبريز» ومعدل انتاجه حوالي 20 الف متر مربع شهريا.

القسم الثالث : تبريز الاكريلك 100٪، وانتاجه مماثل للصوف الطبيعي ومعدل انتاجه حوالي 20 الف متر مربع شهريا.

القسم الرابع : سجاد الشيراز «بولي بروبلم» النايلون 100٪ ومعدل انتاجه 20 الف متر مربع شهريا.

وهناك القسم الخاص بالحرير والمصورات مثل سجاد الصلاة وسجادات المصورات، التي تحمل اشكالا والوانا مختلفة وجميله، واكبر سوق لهذه المصورات هي المملكة العربية السعودية خاصة في مواسم الحج والعمرة.

وعن معارض الشركة قال : يوجد لنا في عمان فرعان الاول في وادي صقره والثاني في ضاحية الروضة، ويوجد لنا معرض في الزرقاء واخر في اربد.

السيد جمال الخلفات يشرح العملية الانتاجية

خط الانتاج

وبعد هذا الشرح التوضيحي قام المدير الاداري بمرافقتنا داخل المصنع للوقوف على طبيعة العمل الانتاجي خطوة خطوة : وبدا من حيث تجهيز الخيوط للانوال بشكل «كونات» بالوان مختلفة حيث تحول الى كونات اصغر تتلاءم مع تركيبة الاجهزة، لتوزيعها على النول، علما بان السجاد يحتاج الى خيط صوف وخيط قطن وخيط جوت.

ثم يبدا خيط القطن بالتحول الى مطاوي لتعمل على قسم الانوال. ويتم تركيب الالوان على قفص اللون، بحيث يتناسب مع ارضية السجاد المطلوبه، مع العلم ان كل نول يعطي قياسا مختلفا عن الاخر حسب القياس المطلوب. ثم تدخل السجاده الى قسم التجهيز، وهي حلاقة السجاده من الامام والخلف وتحديد طول الوبر، ثم تدخل ماكنة التنشه والكي، وبعد خروجها من قسم التجهيز ينتقل السجاد الى قسم الحبكة ثم الى قسم الشرشبه ثم الى قسم التخزين ومن ثم الى التسويق في الاسواق المحلية او العربية.

وعن الرسومات التي تدخل في صناعة السجاد قال السيد جمال الخلفات ان هناك كمبيوتر يحدد له التصميم للرسم المطلوب حيث يقوم جهاز الكمبيوتر بادخالها الى الالات بواسطة كرتون مثقب «الجاكار» بحيث يعطي التصميم المطلوب واضاف قائلا : ان صناعة المصورات وسجاد الصلاة يدخل في صناعتها الحرير بدلا من الصوف الطبيعي.

وفي نهاية جولتنا داخل مرافق المصنع المختلفه.. لاحظنا الدقة والتنظيم.. والحرص على السلامة العامه... كما لمسنا النظافة والجودة في الانتاج..

وعن اسعار المنتوجات المختلفه.. لمسنا انها اسعار مناسبة وتتوافق مع كافة الدخولات.. وهناك قياسات مختلفه باحجام واشكال مختلفه.

وتحرص الشركة الاردنية لصناعة السجاد على الجودة في الصناعة وتغطية السوق المحلي والخارجي.. حيث تقوم بالبيع للمؤسسات المدنية والعسكرية محليا باسعار خاصة وذلك تمكينا لكافة المنتفعين من الاستفادة من هذه المصنوعات القيمة.. وكما قال السيد المدير العام للشركة : ان شركة السجاد الاردنية لا يهمها الربح المادي بقدر الربح المعنوي وكسب ثقة الجمهور.

ولا يسعنا في ختام زيارتنا لهذا الصرح الصناعي الفخم الا ان ندعو له بمزيد من العطاء والتوفيق.

السيد حسان الصفدي المدير العام يتحدث لمندوب شيحان

مرحلة التنشيه والكي

ماكنة حبك السجاد

السجاد بعد خروجه من الالات مصنعا

الصوف بالوان مختلفه مركبة على الاجهزة استعدادا للصنع

[illegible] من الأصل

كيف نتعقب مجرمًا ؟!

في يوم السابع والعشرين من شهر مارس (اذار) 1988.. وبينما الحياة تسير عادية وبصورة رتيبة.. وفي مكان ما من ضواحي العاصمة الاردنية «عمان».. اقدم مجهولون على اعتراض الباص الذي يحمل ضابط صرف الفرقة الرابعة.. وتمكنوا من سلب مبلغ من النقود.. بعد ان فتحوا النار من اسلحتهم على الضابط ومن معه.. على ان العناية الالهية تدخلت وانقذتهم.. مما حدا باللصوص الى الفرار والاختفاء وراء المجهول.

وسرعان ما انتقل الخبر الى المختبر الجنائي الذي قام على الفور باعلان حالة الاستنفار وتحريك فريق كامل الى موقع الحادث، حيث تم الكشف على الباص.. كما جرى مسح كامل لمسرح الجريمة.. وتم التقاط عدة اثار من البصمات عن الباص، وفي ذات الوقت كانت هناك معلومات قد وصلت الى المختبر، وتفيد بوجود سيارة تاكسي تابعة لمكتب رامي في منطقة مهجورة وعلى عجل قام فريق اخر بالتحرك الى المكان.. وبعد البحث والتحقيق [illegible] تبين ان اللصوص كانوا يركبون هذه السيارة. ولكن كيف تسنى لادارة المختبر الجنائي ان تحكم بوجود علاقة بين سيارة التاكسي وحادث السطو على الباص، وكيف تأتى لهم الحكم على ان اللصوص كانوا يركبون هذه السيارة؟

وحتى لا نغرق في التفكير والبحث عن الاجابة.. نقول: ان الفضل الاول والاخير يعود لخبير البصمات وللاجهزة المتقدمة التي يستخدمها المختبر الجنائي في الكشف عن الجريمة.. فقد تمكن خبير البصمات من التقاط اثار من البصمات عن تلك السيارة، ومن ثم قام بنقل هذه الاثار الى المختبر الجنائي حيث سارع خبراء البصمة في قسم البصمات في اكتشاف الحقيقة. ولما تم لهم اكتشاف العلاقة بين سيارة التاكسي وبين حادث السطو على ضابط الصرف.. قاموا بمقارنة اثار البصمات هذه على البصمات التي تؤخذ عادة للاشخاص المشبوهين في تلك المنطقة التي شهدت حادث السطو!.. وقد تم الاشتباه بما لا يقل عن 2500 شخص.. فلم يجد رجال الامن بدا من استدعاء هؤلاء الاشخاص.. واخذ بصمات حديثة لهم.. حيث تمت دراستها ومقارنتها بالاثار التي التقطت قبلا في مسرح الجريمة، وجراء هذه المقارنة تبين ان هناك تطابقا لاثر تم التقاطه عن الباب الايمن لسيارة التاكسي مع اصبع السبابة اليسرى لـ لمدعو «طايل عبدالحميد محمود السلطي» مواليد ماحص عام 1962.

ولعل هذا الاكتشاف الدقيق قد اعطى رجال الامن قوة في مواجهة المدعو «طايل».. مما جعله يعترف بعدة جرائم قام بارتكابها كما اعترف عن شركائه الذين تم احضارهم ومواجهتهم بالحقائق.. فاعترفوا واحدا بعد الآخر. وقاموا بتمثيل حي لمجموع الحوادث التي قاموا بارتكابها ومن ضمنها قتل سائق التاكسي والسيطرة عليها واستخدامها من ثم في تنفيذ جريمة السطو.. وبذلك نجح رجال الامن في ضبط الاسلحة المستعملة والنقود المسروقة، ووضعوا بذلك حدا لعبث وطيش عصابة خطرة ارتكبت الكثير من الجرائم واقضت مضاجع الالاف من المواطنين ردحا من الزمن.

لعلك عزيزي القارىء تتساءل الان: لمن الفضل في ذلك؟ وكيف نجحت العيون الساهرة في وضع حد لهذه العصابة الخطرة؟ انهم رجال الامن اولا واخيرا.. وانها الاجهزة الدقيقة والكثيرة التي يستعملها هؤلاء الرجال. وحسبك ان تدرك اهمية البصمة والاثر الذي تتركه سبابة اي انسان.. فذلك هو اثر بسيط تم التقاطه من على جسم سيارة التاكسي.. قد اوصل الرجال الساهرين الى الكشف عن اخطر عصابة ارتكبت اخطر حوادث الاجرام..

على اننا جميعا نتساءل: وكيف يمكن لرجال الامن العام ان يجدوا الادلة القطعية؟ وكيف تستطيع المختبرات الجنائية الخروج بالنتائج الدقيقة والاحكام الاكيدة والتي تعتمد عليها المحاكم في اصدار احكامها؟

من اجل ذلك وفي ضوء حادث السطو سالف الذكر.. ارتأينا في «شيحان» ان نبحث عن قرب عن كل ما له علاقة بالموضوع وذلك من خلال المركز الوطني للطب الشرعي، ومن خلال المختبر الجنائي.. ومن ثم تسليط الضوء على سير العمل في كافة الاقسام ذات العلاقة، وذلك لتعريف المواطن بالدور الفاعل الذي يقوم به رجال الامن.. وبالوسائل التي يتبعها الخبراء في كشف غموض الجريمة ووضع حد لها.

تحقيق عاطف درويش

الطب الشرعي

في داخل المركز الوطني للطب الشرعي حدثنا الدكتور مؤمن الحديدي رئيس المركز الوطني للطب الشرعي عن اهمية الطب الشرعي في خدمة القضاء، فقال:

ان الطب الشرعي عبارة عن كلمتين، وكل منهما لها معنى، فكلمة «الطب» تشمل جميع العلوم الطبية والخبرات الفنية. والشرعي مشتقة من التشريع والقانون، وبذلك يصبح التعريف: «هو التطبيق لعلوم الطب على مشكلات القانون لغرض اثبات الحقيقة».. ويسمى في اللغة الطب القضائي، او الطب القانوني.

وينتقل الطبيب الشرعي الى مسرح الجريمة للمعاينة واخذ فكرة واضحة عن القضية من حيث وضع الجثة.. وفي حوادث القتل يتم نقل الجثة الى المشرحة لفحصها فحصا كاملا ودقيقا.

والطبيب الشرعي هو الوحيد القادر على تأكيد صدق روايات الشهود المتفقة او كذبها.

وتقرير الطبيب الشرعي مهم جدا في حالات القتل، فمن خلاله يمكن ربط الفاعل بمكان الجريمة او نفيه.

والى جانب القضايا الجنائية هناك القضايا المدنية كالحجر، ففي قضايا الحجر تتم دراسة الحالة الجسدية والعقلية للشخص المطلوب الحجر عليه لاعطاء تقرير عن الحالة.

وعن اهم الحالات التي تصل الى الطب الشرعي قال:

من الحالات التي تصل الى الطب الشرعي:

1 - حوادث الطرق، وتشكل نسبة 25% من مجموع الحالات القضائية القاتلة.

2 - الاصابة النارية:

وهي اما حالات قضاء وقدر كما في الاعراس مثلا، واما حالات الاخذ بالثأر، او قضايا الشرف وهذه تشكل نسبة من 8-10% من الحالات التي تصل الى الطب الشرعي.

3 - السموم: وهي اما ان تكون جنائية واما ان تكون عن طريق الخطأ مثل حالات استنشاق اول اكسيد الكربون، وتبدأ هذه الظاهرة بالوضوح خصوصا في فصل الشتاء، وتشكل ما نسبته 6% من الحالات التي تصل للطب الشرعي.

وقال الدكتور مؤمن الحديدي: ان اكثر الجرائم تعقيدا هي التي تحدث في المنزل وظاهر الوفاة فيها طبيعي، وكلما زادت نسبة المثقفين والمتعلمين تقل الجريمة من حيث العدد الا انها تزداد تعقيدا.

فحص بعض العملات المزيفة في فرع الخطوط والمستندات بالمختبر الجنائي

وفي داخل مبنى ادارة التحقيقات والبحث الجنائي التقينا المقدم متروك الهباهبه نائب مدير التحقيقات الجنائية للادلة الجرمية فقال:

ان الانسان حاول منذ القدم استعمال الوسائل العلمية المتاحة في كشف الجريمة، اما العلوم الجنائية بمفهومها المعاصر فيمكن القول ان بدايتها كانت في اواخر القرن الماضي اي بعد الثورة الصناعية، ومع التطور الذي شهده العالم وما نجم عنه من ظهور انواع وانماط جديدة للجريمة اصبح التحقيق في هذه الجرائم يعتمد اساسا على الوسائل العلمية، ومن هنا اصبحت المختبرات الجنائية من ضروريات الشرطة العصرية.. ولقد دأبت مديرية الامن العام في الاردن على بذل العناية الخاصة في سبيل الوصول بالمختبر الجنائي الى مستوى رفيع، من حيث الكوادر البشرية المتخصصة والتجهيزات العلمية المتقدمة.

واضاف: ان المختبر الجنائي يتكون من ستة اقسام فنية متخصصة، ولكل واحد منها واجبات ووظائف معينة، وجميعها تتعاون من اجل مكافحة الجريمة بهدف تحقيق السلام والامن لكل مواطن.

وعما يجري في مسرح الجريمة:

مسرح الجريمة هو المكان الذي ترتكب فيه الجريمة، واي مكان اخر له علاقة بهذه الجريمة.. ويعتبر مسرح الجريمة من اهم مصادر المعلومات في التحقيق الجنائي، حيث يقوم الضابط المختص بالتقاط الاثار المادية الموجودة، ورفع البصمات والبحث عن كل ما قد يكون له صلة بالجريمة او بالجاني، كالدم او الشعر او المقذوف الناري، ويمكن من خلال هذه الاثار وبعد اجراء الفحص المخبري عليها اثبات علاقة المشتبه به بالجريمة او براءته.

وهكذا فان الحفاظ على مسرح الجريمة يعتبر على غاية من الاهمية، للحفاظ على هذه الاثار والحيلولة دون طمسها او اضافة اثار جديدة اليها.

وتجدر الاشارة الى انه يوجد سيارات خاصة يستخدمها فريق المختبر الجنائي للكشف على مسرح الجريمة، وكل سيارة مزودة بمعدات خاصة للكشف على الاثار وتصويرها والتقاطها وتحريزها.

السموم

وعن السموم قال المقدم متروك: من المعروف ان السموم هي عبارة عن مواد كيميائية، ويمكن القول ان اية مادة كيميائية يمكن ان تكون مادة سامة اذا دخلت الجسم في ظروف معينة.

والحقيقة انه لا توجد مادة سامة بالمعنى الحقيقي لكلمة سم، ولكن كل مادة تصنع بواسطة الانسان تصبح سما، اذا فاق تناولها الحد المعقول والمناسب للجسم البشري، فالاسبرين مثلا مادة مسكنة للالم ولكن تناول كمية من الاقراص خلال المنصوص عليه يحولها الى مادة قاتلة.

وفي هذه الحالات لا بد من اخذ عينات من الدم والاحشاء، لتحديد فيما اذا كانت تحتوي على مادة سامة، وقياس كمية هذه المادة، حتى يتسنى لنا كتابة تقرير نبين فيه مدى تاثير المادة السامة على الجسم البشري ودورها في الوفاة.

المقدم متروك الهباهبة يتحدث لمندوب شيحان

البيولوجيا والجريمة

وفي قسم البيولوجيا التقينا النقيب [illegible] حسني الحاج علي رئيس قسم التحاليل البيولوجية في المختبر الجنائي حيث قال:

تتلخص واجبات هذا القسم في القيام بالفحوصات المتعلقة بسوائل الجسم بشكل عام من تحديد ماهية هذه السوائل وفئة تصنيفها ومقارنتها، وربط هذه السوائل ان امكن بصاحبها وايجاد العلاقة بين الجاني والمجني عليه ومسرح الجريمة فيتم [illegible] الاثار المادية الموجودة في مسرح الجريمة، مثل الدم والشعر والحيوانات المنوية والالياف.

وبالنسبة لفحص الدم في البداية يتم تحديد العينة، هل هي لانسان ام لحيوان فليس كل لون احمر دما، وبعد التأكد من ان العينة تعود لانسان يتم تحديد فصيلة الدم حسب نظام ABO وكما هو معروف فان هذا النظام لا يعطي درجة قطعية كافية، [illegible] ان فصائل الدم بحسب هذا النظام ذات نسبة كبيرة، لذلك لا بد من اللجوء الى فحوص اخرى وهي ما تسمى بالفصائل الفرعية للدم.

ولفصائل الدم اهمية اخرى في حالات التنازع على طفل، او اتهام سيدة لرجل بانه والد طفلها ففي مثل هذه الحالات يمكن اثبات ان احد الطرفين المتنازعين لا يمكن ان يكون ابا للطفل او اثبات ان الرجل المتهم لا يمكن ان يكون ابا للطفل.

اما اثبات ان الرجل هو اب للطفل، او ان المرأة هي ام للطفل فمن الصعب اثباته على نطاق روتيني، الا ان علم هندسة الوراثة قد خطا خطوات واسعة في الاعوام الاخيرة، وانه بالامكان الان وفي بعض المختبرات المتطورة اثبات ذلك عن طريق فحص الحامض النووي في الخلية «DNA»..

وحيث ان بقع الدم المتواجدة غالبا ما تكون جافة، فانه يلجأ عادة للفحص «الانزيمي» للدم، باعتباره فحصا يؤكد نوع وفصيلة الدم.

اما بالنسبة للحيوانات المنوية التي نتعرض لها في القضايا الاخلاقية «اعتداءات جنسية»، فنستطيع التعرف على فصيلتها والشخص الذي تنتمي اليه، من خلال فحص العينات التي ترسل الى المختبر الجنائي.

الدكتور مؤمن الحديدي على جهاز التحاليل الكيميائية للطب الشرعي

لينا جبرائيل تقوم بفحص العينات مجهريا في قسم البيولوجيا.

وكذلك يمكن التعرف على نوع الشعر «اذا كان لذكر ام لانثى»، وكذلك ايضا الخيوط النسيجية على مبدأ قاعدة «تبادل المواد» من حيث مقارنة هذه العينات مجهريا وكيميائيا.

الكشف عن المخدرات

وللكشف عن المخدرات تحدث المقدم متروك الهباهبة قائلا:

من المعروف ان هنالك جهازا في مديرية الامن العام يعنى بكل ما يتعلق بمكافحة المخدرات والتزييف.

ويأتي عمل المختبر الجنائي، وقسم التحاليل الكيميائية متمما لاثبات ان المادة المضبوطة هي مادة مخدرة، ويقوم هذا القسم بتحليل جميع العينات التي ترسل من قبل ادارة المخدرات والتزييف. ويحدد فيما اذا كانت هذه العينات مواد مخدرة ام لا. كما يقوم بمتابعة النشرات الدولية المتعلقة في المواد المدرجة ضمن المخدرات والعقاقير الخطرة.

واضاف: وتنفيذا لواجبات هذا القسم فقد دأبت مديرية الامن العام على تزويده بالكادر الفني المناسب والمدرب، اذ يعمل في هذا القسم 14 ضابطا متخصصا في الكيمياء، كما زودته باحدث الاجهزة والمعدات العلمية المستعملة في التحليل الكيميائي. منها على سبيل المثال:

- اجهزة تحليل لاستعمال الاشعة المرئية وفوق البنفسجية.
- اجهزة تحليل لاستعمال اشعة تحت حمراء.
- اجهزة تحليل لاستعمال الكروماتوغراف الغازي.
- اجهزة تحليل لاستعمال كروماتوغراف السائل للضغط العالي.
- اجهزة تحليل باستعمال الطيف الذري.
- كروماتوغراف الشرائح الرقيقة.
- نظام فصل وتحديد التركيب الكيميائي، «الكروماتوغراف الغازي - مطياف الكتلة».

قسم الاسلحة والخطوط واثار الالات

1 بصمة المسدس.

في قسم الاسلحة والخطوط واثار الالات التقينا بالرائد ساطع شرايحه.. رئيس القسم حيث لخص لنا العمل داخل القسم بقوله:

يعتبر فرع اثار الاسلحة النارية من الفروع المهمة في المختبر الجنائي، وذلك لانه يبحث في القضايا التي تقع مباشرة على الانسان، فيقوم هذا الفرع بمعاينة السلاح وفحصه، وذلك من خلال الاثار والادلة التي تخلفها عملية اطلاق النار في مسرح الجريمة، حيث يتم التقاط الاظراف الفارغة ورؤوس الطلقات. وبعد ذلك يتم تحديد عيار هذه الاظراف لانه. كما هو معروف. لكل سلاح عيار معين هو قطر ماسورة السلاح من الداخل. وبعد معرفة العيار تحصر دائرة البحث في الاسلحة ذات عيار الظرف الفارغ وتبدأ جهة التحقيق بارسال اسلحة مشتبه بها. فنقوم بعملية اطلاق تجريبي لهذه الاسلحة، ومقارنتها مع الاظراف الفارغة التي ضبطت في مسرح الجريمة.. وبعد ذلك تتم مقارنتها على «مجهر» المقارنة، فاذا كان هناك تطابق تام فيكون هذا المسدس هو الذي اطلق الاظرفة الفارغة، التي وجدت في مكان الحادث، واذا لم يوجد بينهما تطابق فيكون هناك مسدس اخر هو الذي قام بعملية الاطلاق.

2 الالات.

في فرع الالات حدثنا النقيب غازي الذنيبات خبير اسلحة والات قائلا:

يقوم هذا الفرع بمعاينة جميع الخزائن الحديدية، واماكن حفظ الاموال وتكسير الزجاج سواء زجاج السيارات او المنازل في حوادث السرقات وجرائم الاموال والاشخاص.

وتتمثل واجبات هذا الفرع في التعرف على نوع الالة المستعملة في الخلع او الكسر وكيفية حدوث هذا الخلع او الكسر، ورفع الاثار المتخلفة عن الالة في مسرح الجريمة لمعالجتها بواسطة الميكروسكوب. تمهيدا لتحديد شخصية الالة المحدثة للاثر من بين مجموعة الات. فمثلا عندما تستعمل عتلة او الة ما تشبهها في خلع خزنة حديدية فان الخبير في هذه الحالة يقوم بمعاينة الخزنة الحديدية في مسرح الجريمة، ويحدد نوع الالة، ومن ثم رفع الاثار وبالتالي تحديد الالة بالضبط.

ولا يقتصر عمل خبير الالات في هذا المجال فقط، بل يقوم ايضا بمعاينة الزجاج الذي تعرض للكسر في مسرح الجريمة، لتحديد اتجاه الكسر والالة التي استعملت في الكسر. كذلك من واجبات الخبير ايضا تزويد البنوك والمؤسسات المالية بوسائل الامان الحديثة والمعلومات عنها.

كما يقوم الخبير بمعالجة الارقام المحفورة على المعادن سواء الاسلحة او شاصيهات السيارات او الماتورات لاظهار الارقام الاصلية وبيان التزوير ان وجد. ويقوم كذلك بمعاينة الابواب الحديدية والخشبية في حال خلعها، وبيان الطرق المستعملة لفتحها ومعاينة اقفالها ايضا.

معاينة السلاح وفحصه في المختبر الجنائي

3 الخطوط والمستندات.

النقيب جمال العدوان رئيس فرع الخطوط والمستندات بالمختبر الجنائي تحدث عن هذا الفرع فقال:

لقد اثبت العلم ان خطوط الاشخاص لا يمكن ان تتفق، ففي خط كل انسان علامات ومميزات تفرقه عن خط غيره من الناس، وهذه العلامات والمميزات تتجمع من اختلاف اسلوب الاشخاص في مسك القلم وحركة اليد عند الكتابة وطريقة كتابة الحرف واتساع المسافات بين السطور وبين كل كلمة واخرى وقد تتلخص واجبات هذا الفرع بما يلي:

فحص وتدقيق كافة الوثائق والمستندات بمختلف انواعها لبيان التزوير وكذلك فحص خطوط التوقيعات لمعرفة ما اذا كانت صادرة عن خط ايدي اصحابها او انها مزورة. ويجري كذلك فحص خطوط المستندات المحررة على الالة الكاتبة. حيث تنفرد كل الة كاتبة بخواص فردية تميزها عن غيرها من الالات. وايضا فحص العملات الورقية وبيان فيما اذا كانت مزيفة ام صحيحة. وتحديد درجة تزييفها. الى جانب فحص المستندات المشتبه في تحريرها بالاحبار السرية غير المرئية. واظهار الكتابة المحررة بمثل هذه الاحبار. بواسطة جهاز الاشعة فوق البنفسجية. وايضا بالطرق الكيميائية. وانصح كل من يتعاملون بالعملات ان يكون تعاملهم عن طريق البنوك والجهات الرسمية المخصصة لذلك. وذلك خوفا من وقوعهم فريسة بين ايدي مروجي العملات المزيفة.

النقيب خالد حسني يعمل على جهاز تحليل الدم

جرائم الحريق

الملازم اول عبد الناصر الدباس خبير «حرائق» قال عن جرائم الحريق:

تختلف جريمة الحريق عن غيرها من الجرائم لعدم وجود مواجهة مباشرة بين الجاني والمجني عليه. لذلك فهي لا تحتاج الى اعداد نفسي عسير كجريمة القتل مثلا.

وان المجرم الذي يتحكم في نقطة البداية لا يستطيع ان يتحكم في نقطة النهاية. وهنا تعود الصعوبة في التحقيق بجرائم الحريق الى ان النار تلتهم معظم الاثار التي قد تدل على الجاني.

ومن اهم النقاط الرئيسة للكشف عن الحريق هي تحديد مكان بداية الحريق. حيث ان هذا المكان اذا حدد بدقة فانه يوجد فيه الاسباب الرئيسة التي ادت الى الحريق، وعلى الرغم من ان مسرح جريمة الحريق يكون مدمرا بنسبة كبيرة مما يشكل صعوبة في العمل به، لكنه بالتحلي بالصبر والتحليل الدقيق فانه يمكن الكشف والتعرف على نقطة بداية الحريق.

ويقوم الخبير برفع عينات من مكان الحادث ومن نقاط البداية لفحصها وتحليلها في المختبر الجنائي، ومعرفة السبب في وقوع الحريق:

والجدير بالذكر ان لون السنة اللهب تحدد نوع المادة المحترقة. فالخشب يعطي عند احتراقه لونا احمر، بينما تمتد السنة لهب ذات لون احمر «مزرق» مع احتراق البلاستيك، اما احتراق المواد الكيميائية فيعطي الوانا بيضاء وزرقاء وبرتقالية.

البصمات

البصمات هذا الدليل القاطع الذي يلجأ اليه الضابط ويبحث عنه في مسرح الجريمة، ترى كيف ترفع؟ وكيف تضاهى وكيف توصلنا للجاني؟.

الملازم اول محمود محمد قاسم خبير البصمات في المختبر الجنائي يروي لنا قصة البصمات فيقول:

تكسو رؤوس الاصابع وراحة اليد وباطن القدم خطوط «حلميه» تسمى بالخطوط البارزة تحاذيها خطوط منخفضة. تبدأ في التكوين عند الجنين، وهو في بطن امه ما بين الشهر الثالث والرابع من الحمل، وتظل هذه الخطوط مع الشخص حتى بعد الوفاة. بنفس الشكل ونفس الاتجاهات.

ويتم رفع البصمات من مسرح الجريمة باستعمال بودرة خاصة باظهارها من على الاسطح، ونوع البودرة المستخدمة يختلف تبعا لنوع السطح. ويتم احيانا رفع المادة التي عليها البصمات من الاطراف بحيث لا تتلفها.

وجدير بالذكر انه لا يوجد تطابق بين بصمات شخصين مختلفين او حتى بين اصابع الشخص الواحد. اذ انه لا علاقة للوراثة في بصمات الاصابع من حيث تطابقها في جوهر تركيب الخطوط الحلميه. ولكنها يمكن ان تتشابه تشابها شكليا لا يمت الى التطابق بصلة.

ومن احدث وافضل ما تم استخدامه في قسم البصمات هو نظام استخدام كمبيوتر البصمة. الذي استعمل في جهاز الامن العام في مطلع عام 1989. والذي بموجبه يتم ادخال كافة البصمات العشرية وتدقيق المعاملات من خلاله بعد الانتهاء من عملية الادخال.

اذ ان هذا الجهاز يمكننا من تدقيق اثار البصمات الملتقطة من مسرح الجريمة على كافة البصمات العشرية، التي يتم ادخالها في نظام الكمبيوتر، اذ ان هذا الاستخدام يستحيل مطلقا تطبيقه يدويا بين الاثار الفردية وتلك البصمات.

ختام

وبعد.. فان الجريمة لم تكن يوما كاملة، ومهما طالت المدة فلا بد للمجرم ان يقع في يد العدالة وينال جزاءه.

وايمانا منا بضرورة توعية المواطنين وتعريفهم بالجريمة والوسائل التي يتبعها الخبراء في المختبر الجنائي في كشف غموضها، وبالتالي القبض على المجرمين، فقد حرصنا على القاء الضوء على هذه الوسائل التي تعمل جميعها متحدة لخدمة العدل.

الملازم اول محمود محمد قاسم يعمل على كمبيوتر البصمة الحديث في المركز الجنائي

صورة عن الأصل

لم تمض العشر سنوات الاخيرة دون ان تطوي معها شخصيات مهمة.. من هذه الشخصيات من وصل الى ارذل العمر، ومنها من اودى به المرض.. البعض مات بمرض الايدز، والبعض الاخر اختفى فجاة وبالقوة، سواء من الاباطرة والملوك او من غيرهم، واليكم فيما يلي عرض للاسماء البارزة :

شخصيات اختفت في العقد الأخير



★ رومي سيدر



★ الفريد هيتشكوك



★ جريس كيلي



★ لوي ديه فينيس

★ تيتو

★ يول برينر



★ ريتا هيوارث



★ انجريد بيرجمان

1980

- جان بول سارتر. فيلسوف وكاتب.
- تيتو. رئيس يوغسلافيا.
- محمد رضا بهلوي. شاه ايران.
- جون لينون. مغن.
- ستيف ماكوين. ممثل.
- هينري ميلر. كاتب.
- بيترو نيني. زعيم الحزب الاشتراكي الايطالي.
- جوداسين. مغن.
- اريك فروم. محلل نفساني وكاتب
- اليكسي كوسيجين. رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي.

1981

- انور السادات. الرئيس المصري الراحل.
- جورج براسيتز. شاعر ومؤلف موسيقي.
- فريدريكي. ملكة اليونان السابقة.

1982

- ليونيد برجنيف. رئيس مجلس السوفييت الاعلى.
- جريس كيلي. اميرة موناكو.
- رومي سيدر. ممثلة.
- انجريد بيرجمان. ممثلة.
- هينري فوندا. ممثل.
- ارثوراس روبنشتاين. عازف بيانو شهير.
- الملك خالد ال سعود. ملك السعودية.
- بشير الجميل. رئيس الجمهورية اللبنانية.

1983

- لوي ديه فينيس. ممثل كوميدي.
- ديفيد نيفين. ممثل.

1984

- جوني ويسلميلر. ممثل دور طرزان.
- يوري اندروبوف. سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي.
- ديانا دوريس. ممثلة.
- جيمس ميسون. ممثل.
- ريتشارد بارتون. ممثل.

1985

- روك هدسن. ممثل.
- قسطنطين شيرنينكو. السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي.
- يول برينر. ممثل.
- جون هويستون. مخرج سينمائي.
- جاري جراند. ممثل.

1986

- ادولف بالميه. رئيس وزراء السويد.
- الفريد هيتشكوك. مخرج سينمائي.
- سيمون ديه بوفوار. كاتبة وفيلسوفة.
- جيمس كانجيني. ممثل.

1987

- ريتا هيوارث. ممثلة
- فريد استير. ممثل.
- داليدا. مغنية.
- كارلوس كون. مخرج سينمائي.

1988

- هيروهيتو. امبراطور اليابان.
- ابو جهاد. نائب القائد العام لمنظمة التحرير الفلسطينية.
- ضياء الحق. رئيس الباكستان.
- خريستينا اوناسيس. ابنة المليونير اليوناني الراحل اوناسيس.

1989

- اية الله الخميني. الزعيم الروحي لايران.
- اندريه جروميكو. رئيس الاتحاد السوفيتي.
- هيربرت فون كارايان. قائد اوركسترا سيمفوني.
- سير لورنس اوليفيه. ممثل.
- مانوليس انجلو بولوس. مغن.



★ فريدا ستير

★ مانوليس انجلوبولوس

★ هير برت فون كاريان



★ هيروهيتو

ألوان السلام

احد الفنانين، يلون التراب والحجارة.. انه «جان بيرام» الذي اثر الرسم بطريقة اخرى، فهو لايرسم بالالوان على القماش بل على التراب والصخور.



جان بيرام رسام من نوع اخر جعل من صخور الصحراء شواهد ورسائل تطالب دائما ان يعم السلام الارض.

بدا هذا الفنان حياته متتبعا خطا مدرسة «Land Art» في الرسم، لكنه يرفض اليوم ان يكون تابعا مقلدا لاي مدرسة فنية، حيث ان مدرسة«Land Art» محصورة في اللوحات العادية .

لقد انطلق «جان بيرام» يرسم الطبيعة في ابعادها المختلفة بل انه يرمي من وراء رسمه هذا الى ان يجعل منه رسائل سلام في كل مكان تقع فيه حرب.. ليكون عمله نداء

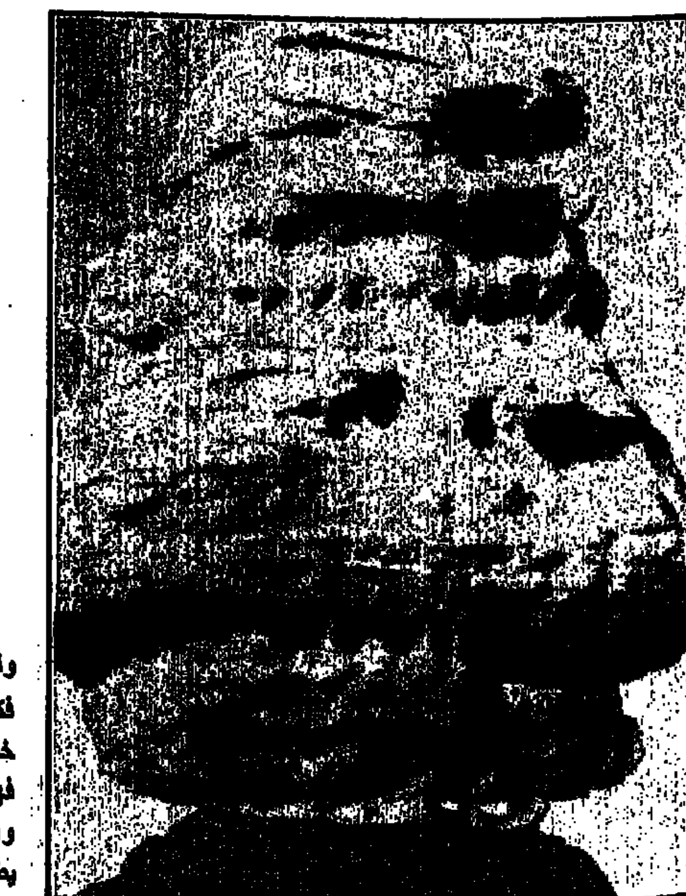
لكل من تجتاح نفسه حمى الحرب للتوجه نحو السلام. ولقد تاخر عمله في صحراء تشاد الشماليه نتيجة للحرب الاهلية، التي دارت فيما بين ظهرانيها سنوات كثيره .



كانت صحراء تيمبستي هي الملهم « لجان بيرام».. فرسائل الصخور اليه كانت وحي رسمه .

ولقد اذن له «حسين حبري» بذلك، فكان عمله الفني هذا اقوى من أي خطاب، اما الوان الفنان المفضله فهي « الفيولسيت» الازرق والاسود.. ولكي يكسر الروتين فهو يضيف اللون الاحمر القاني لعمله، وكذلك يدخل اللون الابيض النقي لاول مرة في حياة صحراء «تيمبستي»، كي يميز فكرة او شكلا يريد منه الفنان الظهور وقد استغرق عمل هذا الفنان اربعة اشهر كاملة من شهر شباط وحتى حزيران 1989، وقد احتاج الى 40 طنا من الالوان الممزوجة بمواد تجعلها تبقى ظاهرة قوية من 3000 ـ 4000 عام .. وقد تم نقل مواد الرسم هذه عبر مطار «انجامينا» بواسطة طائرات نقل فرنسية تابعة لشركة التنقيب عن النفط، وقد امدته هذه الشركة بالشاحنات وكل انواع المساعدة التي امنت له عملا ناجحا.

وقد استعمل اربعين طنا من الالوان الزيتية كي يحيل صحراء تيمبستي التشادية الى حقل سلام، وهو بذلك يريد ان يبعث برسالة سلام، الى كل المتحاربين في تشاد وقد اضاف بعمله هذا اشكالا جديدة من الجمال الممتد على الارض بين الصخور والحجارة!.. ولعل المكان ذاته قد اضفى جوا خاصا من السحر الى عمل الفنان، فالبيئة الزاخره بما تحويه من عناصر الجمال والابداع.. توحي اليه بمزيد من العطاء الجمالي.. وليس من شك ان رسائل الجمال تصله من بين هذه الجبال الجرداء ذات الاشكال الغريبة والطبيعة العجيبة. فتكون له بمثابة الملهم الذي يغريه بالابداع.



بيرام «يهب الحياة» للصخور الصلدة.

منى حداد.. انسانة تشعرك منذ الدقائق الاولى بانها صديقة تعرفها منذ مدة، فهي هادئة رقيقة، صريحة وقريبة من الاخرين.. ومع ذلك فهي دائمة الحركة، حيث تبحث عن الكلمة الحلوة، واللحن الجميل، وفي النهاية تفاجئنا باغنيات جديدة تسعد بها جمهورها الذي يسمعها بوجدانه قبل اذنيه.. وفي لقائنا هذا حوار سريع اجريناه معها لنتعرف من خلاله ماذا يدور في ذهن هذه الفنانة الاردنية.

منى حداد :
الأغنية الأردنية تنقصها الكلمة الجيدة واللحن غير المسروق!

★ هل درست الفن ام بدأت مباشرة؟.

- اخذت الفن موهبة، وليس دراسة.. بدأت هاوية في برنامج الهواة في الاذاعة، ومن خلاله نجحت كمطربة في الاذاعة، وكانت الاغنية الاولى «القلب معاك ثانية بثانية» للفنانة شادية، والثانية «ليه خليتني احبك» لليلى مراد، ومن ثم تعلمت المقامات الموسيقية واصول الغناء.. وبعدها احترفت الغناء فلحن لي عيسى البله اغنية «احلى الحلوين».

★ هل تعتبر منى حداد نفسها قد نجحت في مجال الغناء؟.

- بدون غرور.. نعم.. فانا املك الحضور المسرحي والصوت الجيد.. واترك الحكم للجمهور.

★ ما هي افضل اغنياتك؟.

- عداك اللوم، كلمات محمد جبيل الحان درويش النقيب، «لا ما بنساك»، «لو ما تريدني»، «سابق عليك الله»، «وخيال يمه خيال» واغنيات اخرى كثيرة.

★ ما هو انتاجك القريب؟.

- شريط كاسيت يضم سبع اغنيات.. بالحان متطورة ذات «رتم» غربي استعراضي من الحان «علي عبد» من السودان، والكلمات لعدة كتاب من مصر والاردن وسوريا، ولدي مجموعة من الاغنيات في طريقها الى التسجيل، ثلاث منها للفنان «غازي الشرقاوي» وواحدة للملحن السوري خليل عطية، ولحنان للملحن اليمني «حسين القفية».

★ ما الحكمة في اختيارك لملحنين من عدة بلدان عربية؟.

- اطمح في نشر الاغنية الاردنية في الخارج حتى تتمكن الجماهير العربية من معرفة الفنان الاردني، وهذا عدا اعجابي بالحان تلك الاغنيات.

★ ما هي برأيك الاسباب التي تحول دون انتشار الاغنية الاردنية في الخارج؟.

- الاغنية الاردنية منتشرة في البلاد العربية، لكن بمجهودات فردية من المطربين انفسهم، وليس من الاذاعة والتلفزيون، فكل الجولات التي قمت بها كانت بمجهودي الشخصي لنشر اسم منى حداد في البلاد العربية وانني اتمنى من الاذاعة والتلفزيون ان يدعما الفنان الاردني.

★ اذن ما هي العوائق امام انتشار الاغنية الاردنية؟.

- العائق هو ان الاذاعة الاردنية لا تعامل الفنان الاردني مثل باقي الاذاعات العربية، وان بعض القائمين عليها دخيلون على الموسيقى!.

★ هل تعتقدين ان هناك شيئا ما ينقص الاغنية الاردنية لتصبح مثل الاغنية العربية؟.

- الاغنية الاردنية تنقصها الكلمة الجيدة، وقبل الكلمة ينقصها اللحن الجيد وليس اللحن المسروق من الالحان الاخرى، فنحن بحاجة الى ملحنين جيدين، ولو بحثنا عنهم في الاردن فسوف نجدهم.

★ هل بامكانك تقديم عمل بغير لهجتك الاردنية؟.

- طبعا.. فاللهجة لا تمنع الفنان من الغناء باي لهجة اخرى ما دامت لهجة عربية.

★ المشاركة في الحفلات الخاصة والنوادي الليلية، هل تقلل من قيمة الفنان؟.

- بالطبع لا.. فكبار الفنانين يعملون في الملاهي الليلية وفي معظم الدول العربية، وبلا استثناء سواء اكان مطربا كبيرا ام صاعدا.. بشرط ان يحافظ على سمعته ويحترم نفسه، وهذه نقطة انتشار جيدة.

★ ما امنيتك في عام 1990؟.

- ان يعم السلام العالم، وان يتقدم الفن في بلدنا الى مستويات عالية، وان يوفقني الله في طريق الخير، وان اؤدي رسالتي الفنية على خير وجه.

★ هل انت سعيدة؟.

- لا يوجد انسان سعيد مئة بالمئة في هذا الكون.. الحمد لله.

★ ما هي نقطة ضعفك؟.

- المرأة حينما تحب تكون ضعيفة، اما نقطة ضعفي فهي «الطيبة».

قضية فنية
المخرج يسرق القصة.. وينسبها لنفسه !!

القضية خطيرة جدا، لانها تثير حق ملكية العمل الفني وحق صاحبه في الحفاظ عليه.. القضية الان في نقابة السينمائيين المصريين، وفي الرقابة للنظر.

يقول ممدوح فهمي كاتب قصة وسيناريو وحوار فيلم «المامور» الذي يلعب بطولته محمد صبحي وايمان في مذكرته الى مدير الرقابة : تقدمت لمراقبة فيلم «المامور» بصفتي الشخصية كمؤلف للقصة والسيناريو والحوار وتمت الموافقة عليه بالفعل وبترخيص رقم 321 بتاريخ 26 ايلول 88، تعاقدت مع شركة «سكرين 2000» للانتاج السينمائي لاستغلال المصنف في 28 كانون الثاني 1989 وعلمت ان الشركة قد بدأت في التنفيذ، وفوجئت بان السيناريو بداية من المشهد الاول حتى المشهد الاخير قد تغير تماما وبصورة شوهت الفيلم وجعلته في صورة لا يمكن قبولها من الناحية الموضوعية او الفنية لاسباب اهمها تغيير الصورة الجادة للفيلم واظهاره في اطار اخر، يقول عنه السيد المخرج انه تناول كوميدي للموضوع ثم اظهار بطل الفيلم بصورة لا تليق بموظف عام هو مامور الجمرك الذي جعله يعبث ويستغل سلطته وهذا ضد ما جاء في الفيلم الاصلي وهذا في حد ذاته له انعكاسات ضارة بمصلحة السياحة في مصر.

ويضيف ممدوح : انه من المتعارف عليه وطبقا لاحكام القانون الذي يرعى حق المؤلف ان اي تعديل يطلب في السيناريو لا بد وان يكون عن طريقه هو وايضا لا يحق لاحد ان يتولى تعديل النص في غيبة عنه، ولا يحق لاحد ان يقدم نصا جديدا بعد تعديله لاخذ موافقة الرقابة عليه في مثل هذه الحالة.

هذه قضية ممدوح فهمي مع فيلم «المامور» الذي يقوم ببطولته محمد صبحي وايمان وصابرين ويخرجه مدحت السباعي.. واذا كانت هذه قضية فيلم «المامور» فان هناك قضية عامة خلف «المامور».. هذه القضية هي حق صاحب المصنف الفني في مصنفه وحقه في حماية هذا المصنف الذي يعطيه القانون حق ملكيته وحق حمايته من اعتداء الاخرين عليه.

المخرج مدحت السباعي مع ايمان

نجلاء تحاول إقناع زوجها السابق

في البداية صرخت نجلاء فتحي في وجه المخرج السينمائي محمد خان وهي تقول له :

- لن اوافق على ذلك.. مهما كانت حجتك!.

وبعد مناقشة استمرت طويلا، وافقت نجلاء فتحي على الدخول في التجربة ووقفت امام الكاميرا لاول مرة في حياتها بدون مكياج على الاطلاق ودون ان تسلم راسها للكوافير.

وعندما ظهرت النتيجة، اقتنعت نجلاء بينما كان المخرج محمد خان يقول لها انها تمثل في الفيلم دور بائعة في محل سوبر ماركت فمن اين لها بالمكياج؟.

نجلاء ستظهر على الشاشة بلا مكياج في اول فيلم من انتاجها الخاص وتؤدي فيه دور سيدة مطلقة منذ عشرة اعوام امضتها في رعاية ابنتها الوحيدة.

ولقد حاولت نجلاء اقناع زوجها السابق المهندس سيف ابو النجا من اجل الموافقة على ان تؤدي ابنتها ياسمين دور ابنة نجلاء في الفيلم لكن الاب رفض الاقتراح تماما، بالرغم من ترحيب ياسمين بالتمثيل امام والدتها.

وتقول نجلاء : انه في حالة تمسك والد ياسمين برايه فلن تجد امامها حلا غير البحث عن فتاة في عمر ابنتها وقريبة الشبه منها من اجل تادية الدور.

نجلاء رصدت لاول انتاج لها والذي يبدأ تصويره بعد ايام مبلغ 400 الف جنيه بصفة مبدئية، وتدير اعمالها كمنتجة من مكتب خصصته لشركة انتاجها الجديدة وتحاول في كل تحركاتها كمنتجة ان تتصرف كما كان يفعل المنتج السينمائي الكبير الراحل رمسيس نجيب، الذي قدمها للسينما في بداية حياتها الفنية والذي تاثرت به كمنتج الى حد كبير جدا.

على الوتر

نشرة اخبار صامتة

التلفزيون الاردني اصر يوم الاثنين الماضي على امتحان مشاهديه في فهم لغة «الشفايف»، حيث قدم لنا مشكورا النشرة الاخبارية الثانية بدون صوت حيث خرجت علينا المذيعة الناعمة «عفت بعيون» تشرح لنا احوال العالم بالصورة فقط..

تخيلوا معي مذيعة «تشير» بيديها وبحواجبها وتبتسم تارة وتغضب تارة اخرى بدون صوت.. تخيلوا هذا المشهد جيدا، انها حالة غريبة ان يحبس صوت المذيعة وفي نشرة اخبار مهمة ورئيسية طيلة مدة النشرة البالغة خمس عشرة دقيقة بالتمام والكمال، دون ان ينتبه لذلك اي مسؤول او موظف من ادارة التلفزيون، والدليل على ذلك بقاء المذيعة «تشير» وتقرا على الشاشة دون ان يوقفها احد وكانها في «فزعة».

ادارة التلفزيون لم تكتف بهذا القدر بل تمادت فيه واستمرت في حبس الصوت اربعا وثلاثين دقيقة متواصلة، اطل علينا في نهايتها مذيعنا المبتسم دائما راكان قداح، ليعتذر عن هذا الخلل الفني املا لنا سهرة ممتعة، لكن صوته هو الاخر كان محبوسا ولم نقرا الا ابتسامته في نهاية حديثه.

نحن ندرك ان هناك اعطالا فنية قد تحصل، لكننا لن نقبل عذرا في ان يبقى المذيع على الشاشة يقرا ويستمر في حديثه دون ان توقفه لجنة «الكونترول» والتي من المفروض ان تكون متواجدة على راس عملها، لان القضية ليست قضية موظف او مذيع، بقدر ما هي قضية وطنية وان التلفزيون لم ينتبه لذلك عندما قدم لنا نشرة الاخبار مرة ثانية، واكتفى بما شاهدنا من برنامج «من الارشيف» المعروض في تلك الليلة.

انني ارى ان يتخذ اجراء حازم مع المتسببين بهذه الفجيعة الاعلامية، التي تسيء للوطن كله، وتثير التساؤل في نفوس المواطنين الذين يخشون على الوطن من اعداء الوطن والمواطن.

نايف الطورة

سيلفانا مانجانو .. رحلت بهدوء

سيلفانا مانجانو

خبر وفاة النجمة الايطالية سيلفانا مانجانو الذي طيرته وكالات الانباء الى العالم، اثار العديد من الردود المتباينة، فمن الناس لا زالت هذه النجمة في ذاكرتهم الى اخرين لا يذكرون لها شيئا سوى فيلمها «الارز المر» الذي طبقت الافاق شهرته خصوصا وانها كانت قد انسحبت تدريجيا من الحياة الفنية لتعيش حياة عائلية هادئة نسبيا بعدما تزوجت واحدا من اكبر منتجي السينما الايطالية هو «دينو دي لورنتيس».

سيلفانا التي اثار ظهورها في فيلم «الارز المر» عام 1949 موجة من التعليقات في كل انحاء العالم، رحلت عن الدنيا وهي في التاسعة والخمسين من عمرها، اثر صراع مرير مع المرض، حيث اجريت لها عملية جراحية في اسبانيا الشهر الماضي الا انها دخلت في غيبوبة كاملة ادت في النهاية الى وفاتها.

النجمة الايطالية الراحلة التي اشتهرت بجمالها الصارخ مولودة من ام انجليزية واب ينتمي الى الطبقات البرجوازية الكبيرة في ايطاليا، انجبت من زوجها المنتج الذي تزوجته في عام 1949 اربعة ابناء، توفي احدهم وهو في السادسة والعشرين من العمر، اثر حادث طائرة كانت تقله، الا ان هذا الزواج الناجح والذي عمر لاكثر من ثلاثين عاما لم يكتمل بانفصال سيلفانا عن دي لورنتيس في عام 1983، لتعيش سنواتها الاخيرة تعاني من الوحدة والحصار الاضواء ومن ثم لتموت في النهاية بهدوء وبلا ضجيج.

لا تجيب سيرة

الكاتب.. حرامي خواطر

شاب متحمس للكتابة الدرامية، قام قبل مدة قصيرة بعرض نتاجه من الكتابة الدرامية على كاتب معروف، طالبا مشورته ومساعدته.. الكاتب رحب بالفكرة وقام بقراءة النص المكتوب وبهر باسلوب الشاب ومعالجته الدرامية، خصوصا وانه خاض غمار الكوميديا في تجربته البكر.. وما ان عاد الشاب الى الكاتب المعروف ليقف على حقيقة رايه، حتى وجد منه كل دعم ومساندة، ونصحه بان يقدم النص الى احدى شركات الانتاج.. الشاب عاد فرحا ولم ينم طوال ليله وذهب الى الشركة المعنية واخبرهم بان الكاتب «...» قد قرا النص واعجب به، فما كان من الشركة المنتجة الا ان حولت النص الى نفس الكاتب الذي اعاده بحجة رداءة البناء الدرامي، وعدم منطقية الاحداث، فخرج الشاب يجر اذيال الخيبة، ولكنه اكتشف فيما بعد بان الكاتب نفسه قد سرق القصة من الفها الى يائها باستثناء اسماء الشخصيات واسم العمل. الشاب يبحث عن وسيلة ترد له حقه المسروق والكثيرون نصحوه بان يشكو امره الى الله لان الكاتب معروف ولا مجال للشك فيه.

«اه يا ادب واه يا فن»

نصبوا على المنتج

منتج معروف تجنى على اجور الكثير من الفنانين في وقت سابق مستغلا ظروفهم، اصيب الاسبوع الماضي بنكسة مالية كبيرة، اضطر معها لوقف التصوير في مسلسله الاخير، والذي يصوره في بلد عربي مجاور بعدما «نصب» عليه احد الموزعين، الدلائل تشير الى ان المنتج اصبح على «الحديدة» فيما لو صح «ونصب» عليه الموزع:

«إلك يوم يا ظالم»

ثرثرة نجيب.. من السينما إلى المسرح

«ثرثرة على النيل» قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ، والتي تحولت فيما قبل الى فيلم سينمائي شهير قامت ببطولته : سهير رمزي امام الفنان الراحل عماد حمدي، يجري تحويلها حاليا الى مسرحية يعكف على اعدادها علي بركات ويخرجها سمير العصفوري.. من المقرر ان يقوم ببطولتها اثار الحكيم الى جوار محمود ياسين، وستعرض لفترة محددة جدا يتم خلالها تصويرها تلفزيونيا.

وتوقف ألف ليلة وليلة

اكثر من اغنية كان من المقرر ان تغنيها الفنانة رغدة في المسلسل الشهير «الف ليلة وليلة» الذي توقف بسبب وفاة مخرجه فهمي عبد الحميد الذي انتقل الى رحمته تعالى قبل اسبوعين في القاهرة.

«الف ليلة وليلة» متوقف حاليا والمنتج يبحث عن مخرج اخر، يحمل بعض مواصفات المخرج الراحل، الذي تميز في المسلسلات الرمضانية الاستعراضية، حتى لا يتعرض الى خسارة فادحة فيما لو تعذر انجاز الحلقات المتبقية منه في موعدها تمهيدا لبيعها للدول العربية.

قام بتلحين اغنيات المسلسل الملحن الكبير محمد الموجي وكتب كلمات الاغنيات عبد السلام امين.

«الف ليلة وليلة» تدور احداثه هذا العام حول عالم البحار وارتباطه بالارض، ويشارك في بطولته نور اسماعيل وبدر الدين جمجوم.

رغدة

هل يلتقي طلال بمحمد عبده ؟!

لقطة تجمع بين محمد عبده وطلال مداح

مؤخرا انتشر بسرعة البرق في الاوساط الفنية في المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربية الاخرى خبر يتحدث عن لقاء فني مرتقب بين قمتي الغناء السعودي محمد عبده وطلال مداح.

اللقاء سيكون من خلال اشتراكهما في اوبريت غنائي كبير، من اعداد الملحن محمد شفيق، الذي يتحدث فيه عن تاريخ العربية السعودية ماضيها وحاضرها، مصورا مختلف المراحل التي مرت بها كل منطقة من مناطق السعودية حتى الان، ضمن محاكاة درامية غنائية وسط الرقصات الشعبية والالعاب المعروفة في كل منطقة ومعالم التراث الجميلة فيها.

اللقاء المرتقب من المتوقع ان يقدم اثناء انعقاد مهرجان الثقافة والتراث السنوي الذي يقام في الجنادرية، والجديد في الامر انها المرة الاولى التي يلتقي فيها محمد عبده مع طلال مداح فيما لو تم هذا الامر، حيث سبق وان تبادل الاثنان الاتهامات عبر الصحف والمجلات الفنية ووصل الخلاف بينهما الى درجة اتهام كل منهما بسرقة الحان الاخر.

حواء التسعينات

نساء بين مصارعة الثيران وكمال الأجسام؟!

حواء ... [illegible] ... الرجال ... [illegible]

وترى ماذا تقدم حواء في التسعينات ... [illegible] ... مصارعة الثيران؟ ... [illegible]

عبد الاله عبد العظيم

الملكة المعتزلة

اللاعبة الامريكية «كريس ايفرت» التي سيطرت على القمة اكثر من عقد من الزمان، قررت الاعتزال لتبدا حياة جديدة مع طفلها ومسيرتها الزوجية، دون ان تتخلى هذه اللاعبة الحسناء عن عشقها للرياضة. وكذلك عن عشق الجمهور لها.

لقد كانت كريس ايفرت توليفة من القوة والسحر والرشاقة في ملاعب التنس، واطلق عليها لقب ملكة جمال التنس، حيث اضافت لمسة من الجمال والانوثة على تنس السيدات، في وقت كانت فيه لاعبات التنس يتميزن بالعضلات القوية، ولرقتها وجمالها لقبت ايضا بقطعة الشوكولاته وفتافيت السكر.

وفي ذلك قالت ايفرت : لم احاول ان اكون رمزا للتاثير الجنسي، ولكن كنت احاول الحفاظ على انوثتي داخل ساحات الملعب، واعتقد ان هذا امر مهم في حياتي، ورغم محافظتي على اظهار انوثتي لم افقد صورتي البريئة ولا ادائي القوي.

واضافت كريس : سوف اكرس كل الوقت لحياتي الزوجية والمنزل الذي اهملته كثيرا، ورغم اعتزالي احب ان اكون دائما في ملاعب التنس، وساشعر بالفشل لو ان اسمي اختفى نهائيا، لانني كنت مشهورة منذ صغري وتعودت على ذلك، وسوف اكون حزينة جدا اذا اصبحت في طي النسيان.

«مارتينا نافرتيلوفا» المنافسة التقليدية لكريس ايفرت قالت : اعتقد انها لن تستطيع التمتع باي عمل اخر بعد 20 عاما من البطولات والانجازات المتواصلة، وانا سعيدة لها جدا لانها سوف تذهب لحياتها العائلية وتتفرغ لزوجها.

ومن المعروف ان ايفرت سبق وان تزوجت نجم التنس الامريكي جون لويد، ثم انفصلت عنه عام 1987، حيث تزوجت من اندي ميل الذي قال : ان الاعتزال واقع لا مفر منه، وكريس - على اية حال - حققت كل احلامها، ولم تترك شيئا تتمنى ان تحققه، فلماذا لا تعتزل؟.

نساء اوروبا يقفزن الى الملاعب

على دكة الاحتياطي في مباريات نادي لوكوموتيف الالماني الشرقي، شهد جمهور الكرة في مختلف انحاء العالم لاول مرة فتاة جميلة ترتدي ملابس التدريب وتجلس بين جهاز الكرة، تحمل حقيبة صغيرة وتقفز الى الملعب لعلاج اي لاعب يسقط من فريقها.

انها «دوريت كاميرات» اول اخصائية في العلاج الطبيعي تراها ملاعب الكرة، وقد بدات هذا العمل من خلال اشرافها الطبي على فرق الناشئين لكرة القدم بنادي لوكوموتيف بمدينة ليبزج، ثم انتقلت للعمل كاخصائية في العلاج الطبيعي للفريق الاول، وقد اختارت هذا المجال لانه عمل مهم ومثير ويغري الكثير من الفتيات في بلادها للعمل به، ففي المانيا الشرقية متخصصات عديدات في العلاج الطبيعي في مختلف الانشطة الرياضية بسبب تزايد عدد الفتيات اللاتي يمارسن لعبة كرة القدم.

ولم تقتصر كرة القدم على فتيات اوروبا، ولا عجب اذا علمت ان قلب هجوم منتخب هولندا لكرة القدم للانسات فتاة مصرية اسمها «ايمان رشدي» والتي تعمل حارسة لبوابات مطار امستردام.

اما «راوية يوسف» بطلة الكرة الطائرة فقد تحولت الى ميدان التحكيم بعد الاعتزال، لتصبح اول عربية وافريقية في هذا المجال، فقد حصلت على شارة التحكيم الدولية، والثانية على مستوى العالم في هذا المجال.

ولا غرابة ايضا اذا قرات عن امراة سرعتها 45 كم في الساعة، انها الهولندية ايفون فان بطلة التزلج، وايفون اللطيفة ولدت وترعرعت في مدينة هارلم حيث من الصعوبة بمكان ان تجد عائلة دون دراجة او عصا التزلج، اذ ان هولندا هي البلد الوحيد في العالم الذي لا تخلو كل شوارعه من طرق خاصة للدراجات.

الكونتيسة الحافية

لا احد يعرف ماذا سوف تفعل الفتاة بعد ان شاركت في العديد من الالعاب الرياضية التي كانت مقصورة على الرجال، دخلت حلبة المصارعة وصارعت ثم لاكمت.

فبعد انتشار مصارعة المحترفين، لجا منظمو مبارياتها الى تقديم صيحة جديدة هي مصارعة المحترفات، وخلال سنوات اصبحت هناك نجمات شهيرات في المصارعة الحرة، ومدربون ومديرون لاعمالهن، كما اصبح للعبة حكام واتحاد يرعى شؤون اللعبة ويضع قواعدها، وينظم بطولة عالمية هي بطولة الحزام الازرق للسيدات الى جانب الحزام الذهبي للرجال.

وقد انتشرت مصارعة النساء في البداية في بريطانيا وبدات على شكل فريق من 6 نساء يصارعن رجلا واحدا، ويتناوبن عليه الواحدة تلو الاخرى، فاذا غلبته واحدة منهن يضربنه علقة تؤكد ان المراة اقوى من الرجل، واذا غلبهن هو فانه يحكم على الواهن بان تغطس في نهر التيمز، وبعد ذلك بدا انتشار مصارعة النساء في الولايات المتحدة وتقدمن فيها سريعا، وظهرت نجمات عديدات في سمائها.. ولعل الصفة التي تجمع بين كثيرات من المصارعات المحترفات هي انهن بدان في السيرك وممارسة الالعاب البهلوانية، ثم انتقلن بعد تدريب شاق الى ممارسة المصارعة، وتفيدهن العاب الاكروبات في تفادي السقوط العنيف على الارض او خارج الحلقة، وتفادي اخطار الكسور.

وبالرغم من عنف حركات هذه اللعبة التي تتطلب قوة تحمل شديدة من اللاعبات واللاتي يتعرضن للالام فوق الحلبة، الا ان البعض يرى ان مصارعة المحترفين بصفة عامة ما هي الا مسلسل تمثيلي متفق عليه، والمصارع المحترف الجيد لا بد ان تكون له القدرة على الخداع.

ومن اشهر المصارعات المحترفات فران كرافيت الكندية، جودي جريبل الملقبة بالكونتيسة الحافية، لانها تلعب بدون حذاء، وهي من ميامي في الولايات المتحدة وقد تعلمت حركاتها ومناوراتها الخطيرة من عملها في السيرك.

ومن المصارعات الفاتنات ايضا الحسناء «ان كيمي» والتي اطلق عليها لقب الفهد الحسناء لانها كانت تلعب غالبا بلباس من جلد النمر، ولها على الحلبة خفة الفهد ومخالبه.

ومؤخرا تحولت النساء من مصارعة انفسهن الى مصارعة من نوع اخطر واشرس وهي مصارعة الثيران وان كانت خطواتها في هذا الميدان لا تزال محل ترقب.

المرأة الفولاذية

والان تنتشر عندها رياضة اخرى كان من المعروف ايضا حتى عهد قريب انها رياضة الرجال وحدهم، وهي رياضة كمال الاجسام، وهي بالفعل رياضة رجال اولا واخيرا، لانها تهتم بتنمية العضلات، فمن من السيدات تحب ان يكون لها عضلات حيث يتطلب الامر رفع الاثقال كي تتمو وتنتفخ؟! ويبدو ان بعض الفتيات في الغرب لم يتوقفن طويلا امام كل هذه الاعتبارات، فخرجن لاول مرة الى بطولات عالمية لا كملكات للجمال بل كبطلات لكمال الاجسام.

اما المراة الفولاذية فهي المراة الخارقة «مسز كوري» بطلة العالم لكمال الاجسام للسيدات منذ 5 سنوات بلا منافسه، وهي زوجة لبطل سابق لكمال الاجسام، بعد اعتزاله اللعب تفرغ لرئاسة تحرير مجلة رياضية، وتفرغت هي لتربية عضلاتها والفوز بالبطولات.

وكوري ايفرسون استطاعت الحفاظ على اقوى بطولات العالم للسيدات في كمال الاجسام «مسز اوليمبيا» لخمس سنوات متتالية منذ عام 1984 الى جانب احرازها العديد من البطولات العالمية الاخرى في هذه الرياضة.

والانطباع الاول الذي تتركه كوري عند رؤيتها بملابسها العادية انها امراة طبيعية جدا وان كانت ضخمة بعض الشيء، لكنها بمجرد ان تبدا عرضها على الحلبة يصيبك الفزع من جسدها المليء بالعضلات القوية والمرنة، فلا تكاد تصدق ان هذه المراة المليئة بالانوثة هي نفسها التي تستطيع دفع سيارة غارقة في الرمال بيد واحدة.

وتقول المراة الفولاذية عن اختيارها لهذه الرياضة بصفة خاصة : رياضة كمال الاجسام من افضل الرياضات التي تناسب المراة، فهي تجمع بين رياضات الجمباز الايقاعي واليوجا والعاب القوى في وقت واحد، حيث ان لاعبة كمال الاجسام لا تهتم بضخامة عضلاتها فحسب، ولكن برشاقة ومرونة جسمها ايضا، فهي مطالبة بتقديم استعراض راقص على انغام الموسيقى لاظهار العضلات المتحركة في جسمها، وليست الثابتة كما يحدث في عروض الرجال.

وتضيف كوري : انصح كل فتاة بالا تترك الفرصة لممارسة كمال الاجسام، لان هذا سيحفظ لها شبابها طول العمر ولن يكلفها ذلك سوى بعض الوقت الذي تمضيه في زينتها امام المراة.

ولذلك فقد فضلت شخصيا لعبة كمال الاجسام بعد ان مارست في بداية حياتي السباحة والعدو والجمباز وحصلت في تلك الالعاب على بعض البطولات المحلية، لكنني بدات في التدريب الجدي لكمال الاجسام اعتبارا من عام 1980 في موطني بالولايات المتحدة، بعد ان تعرفت على البطل العالمي جيف ايفرسون ثم تزوجت منه، وانتقلت الى كاليفورنيا وبدانا نشترك سويا في بطولات كمال الاجسام المختلفة، ففزنا في عام 1980 بالمركز الثالث في بطولة العالم للزوجي المختلط، وفي العام التالي فزنا بالمركز الاول في نفس البطولة، وفي عام 1982 احرزنا بطولة امريكا الشمالية للزوجي المختلط ايضا، وجاء عام 1983 ليتوج فوزنا ببطولة امريكا المفتوحة لنفس المسابقة، ثم اعتزل جيف وبدات انا الاشتراك بمفردي في بطولات العالم للسيدات، واستطعت الحفاظ على لقب مسز اوليمبيا منذ عام 1984.

وترجع كوري السبب الرئيس لفوزها بالعديد من البطولات الى فريق العمل الذي يحيطها برعايته، ويوفر لها كل الظروف الملائمة حتى تصل الى اعلى مستوى يؤهلها للحفاظ على القمة دائما، وهذا الفريق ياتي على راسه زوجها جيف فبالرغم من مشاغله كرئيس تحرير اكبر مجلة لكمال الاجسام في العالم، الا انه يكرس حياته كاملة في خدمة زوجته في مجالها الرياضي وفي اعمال المنزل ايضا.

وهناك ايضا فريق من الاطباء يلازمها باستمرار، حتى انها لا تتخذ اي قرار بشان التدريب او الغذاء الا بعد الرجوع اليهم.

وكوري عاشقة للموسيقى والاغنيات ومغرمة ايضا بتربية الحيوانات حتى اصبح بيتها شبيها بحديقة الحيوانات، وكل امنياتها في المستقبل تنحصر في انتشار لعبة كمال الاجسام للسيدات.

ترى - عزيزي القارىء - ماذا تعد لنا حواء من صيحات جديدة في عالم الرياضة، بعد صيحاتها المدوية، والتي ما زلنا بصدد الذهول امامها، بعد ان قلبت كل الموازين بخطفها الاضواء من الرجل في شتى المجالات؟!.

الأزرق الفريق الذي لم يذق طعم الخسارة

الفيصلي من التحدي "الأصغر" إلى التحدي "الأكبر" في عاصمة الرشيد

مع صدور هذا العدد من «شيحان» تكون شمس الدوري الممتاز لكرة القدم قد توارت، وبدات استراحة المحارب للفرق المتنافسة التي اجهدها مشوار الدوري، ولحسن حظها انها ودعت الملاعب في ... [illegible] ... ولكن لفترة وجيزة، حينما تستعد الفرق لبطولة الدرع التي ينظمها اتحاد الكرة في اوائل شهر رمضان المبارك.

وحده الفيصلي «البطل» الذي سيواصل رحلته الشاقة، وربما يسير فوق حبل مشدود، رغم انه خرج من الدوري حاملا الكاس وكسب جمهورا كبيرا كان يشجع فرقا اخرى، فقد تعاطف الجمهور على اختلاف الميول النادويه مع عروض «الازرق» الرائعة، وصفقوا له لانه الوحيد الذي لم يتذوق طعم الخسارة.. نقول وحده الفيصلي لانه المحارب الذي لم يسترح بعد، ونقول ربما يسير فوق حبل مشدود لانه قادم الى بطولة اندية مجلس التعاون العربي، التي تقام في عاصمة الرشيد بغداد.

هذه البطولة ومن خلال نظرة الى الفرق المشاركة «الزوراء العراقي، اهلي صنعاء، الاسماعيلي المصري ثم الفيصلي الاردني» نلمس صعوبة مشاركة الفيصلي ودخوله معمعتها، فماذا عساه ان يقدم امام تلك الفرق؟ اننا ننتظر مع اعزائنا القراء ومحبي الكرة الاردنية الاجابة، لان السؤال سابق لاوانه اليوم، ولكن نكتفي بان نقول : ان الفيصلي خرج من الجهاد «الاصغر» الدوري في الاردن فارسا.. فهل يكون في جهاده «الاكبر» في بطولة مجلس التعاون في عاصمة الرشيد فارسا؟ ام ان جواده سيكبو في ملعب الشعب هناك؟ نرجو ان لا يكون ذلك.

وعودة الى مجريات لقاءات الدوري حيث نسلط الاضواء عليها وكما اعتدنا في الاعداد الماضية، نجد انه منذ اللحظة التي حسم فيها الفيصلي مباراة «الفصل مع البقعة كانت لحظة انتهاء الدوري، فقد اجهض الفيصلي مسلسل المطاردة الذي طال مع غريمه الرمثا وانهى الدوري قبل اسبوعين من نهايته، ولكن لوائح الاتحاد الداخلية تظل سارية المفعول حفاظا على قدسية هذه اللعبة، واحتراما لشعائرها حتى لو حسم الفريق البطل زعامة الدوري قبل اسابيع.

عيسى الترك

وللامانة الصحفية نقول : انه منذ اللحظة التي تعانق بها لاعبو الفيصلي فرحا بالبطولة والتهنئة التي زفها بشكل خاص مصطفى العدوان نائب رئيس النادي الفيصلي الى رئيس الفريق حارس المرمى ميلاد عباسي، «تمت على مراى من شيحان» نقول : منذ تلك اللحظة جاءت اللقاءات ودية في ادائها رغم انها تحمل طابع الدوري فما عاد للفرق فرصة تلهث بها وراء النقاط، اذا ما استثنى فريق القادسية الذي حسن موقعه بفوزه الاخير على الجزيرة الجريح 0/1، وتقدم على البقعة الملقب بالحصان الاسود بالدوري.

وتاليا اللقاءات:

سحاب - النصر

الاثنان هبطا الى الدرجة الاولى وخرجا يدا بيد، ولسان حالهما يقول : «اغدا القاك».. الاول وتعني به سحاب رصيده 12 نقطة، والثاني رصيده 6 نقاط، جاء لقاؤهما تحصيل حاصل ولم يترك اي منهما شيئا للذكرى، وربما ظلم لاعب سحاب محمد الاشهب لانه كان نجما ساطعا، ولكنه في «سحاب مظلم» فجاء هدفه الاخير لا يغني ولا يسمن من جوع سوى تحسين رصيده الشخصي، وفي الجهة المقابلة كان علي الزعبي في فريق النصر لا يقل حظا عن حظ الاشهب في سحاب، فهو اي الزعبي كمن ينفخ في رماد اذ لم يسعفه الاداء الرجولي الذي تمتع به طوال الدوري وتسديداته القوية بشيء، ولكنه الان مع الاشهب تحت الرصد اذ ان اشاعات انتشرت هنا وهناك تفيد بان هذين اللاعبين يخضعان لمراقبة ومطاردة سماسرة الفرق الكبيرة.

ابراهيم سعدية

القادسية - الجزيرة

ثار فريق القادسية لهزيمته من فريق الجزيرة في مرحلة الذهاب من الدوري، واستطاع خالد عطا تسجيل هدف الذكرى في مرمى الجزيرة، وجاءت المباراة ليس كما يجب، خاصة الجزيرة الذي اشرك عناصر واعدة بعد ان تغيب بعض عناصره الرئيسة مثل التلسي، والصاحب وذيابات الكبير وغيرهم، وهناك من يقول : ان سبب الغياب ليس جراء الاصابات كما يدعي البعض، وانما حفاظا على سمعتهم الكروية، وهروبا من هزيمة تعلقهم على «حبل المشنقة»، كما جرى لهم امام الفيصلي.

الاهلي - الضفتين

ضحك الجمهور الذي تناثر فوق مدرجات ستاد عمان حتى مل، وهو يشاهد المسرحية التي اخرجها لاعبو الاهلي والضفتين، وسط جو بارد جعل اللاعبين لا يميزون الوان قمصانهم اثناء تمرير الكرة، فجاءت المباراة وكانها تمرين لفريق واحد.. تبادلوا فيها هدايا التمرير، ولولا كرة الديس التي استقرت في مرمى الاهلي في الشوط الثاني، لطالبنا بانهاء المباراة، فالاداء كان متزهلا واللاعبون تعصف بهم موجة البرد، والجمهور يستعجل انهاء المباراة، ولكن لحسن حظ الجمهور ان مهاجم الاهلي شاكر سلامة طرق مرمى الضفتين بهدف، لترتسم بعده ابتسامة عريضة على محيا المدرب محمد باكير، الذي نقل الفريق الى المركز الثالث بالدوري وتفرغ للموسم القادم اذ نجح باكير في تقدم الفريق ولم يخسر اي مباراة منذ تسلم زمام الاهلي، واذا كان لنا ان ننصف بعض اللاعبين من الفريقين.. فان قائد فريق الاهلي عيسى الترك كان شعلة الفريق والدينمو المحرك، ولم يحالف الحظ زميله نارت يدج في اكثر من تسديدة هددت مرمى الضفتين، وكان اكثر ما تالم له الجمهور خروج نجم الضفتين ابراهيم سعدية مصابا ومحمولا على الاكتاف، فاهتز اداء الاخضر وفقد ورقة يصعب سد فراغها.

الرمثا - البقعة

عبر فريق الرمثا عن سخطه لفقدانه البطولة، فوجد في ضيفه البقعة كبش الفداء.. ولم يعتق فريق الرمثا فريق البقعة الذي تجشم عناء السفر، فطرق مرماه باربعة اهداف نظيفة مقابل هدفين، خففت من لسعة البرد وتراشق المطر على الجمهور، لكن اكثر ما اسعد جمهور الرمثا الاهداف الثلاثة التي سجلها العقوري ليصبح هداف الدوري دون منازع، فيما اضاف البهجة هدف فايز بديوي الرابع والاخير، وكان البقعة قد سجل هدفين بواسطة ماهر رمضان ومحمد وحيد، ولكن الفريق تراجع عن تقدمه على القائمة حينما سمح للقادسية ان يحتل مكانه.

الفيصلي - الحسين

لم يتوقع احد ان يكون الفيصلي بطل الدوري هو الذي يسعى طوال المباراة لتحقيق التعادل مع فريق الحسين، ففريق الحسين اضحى من الفرق التي تبحث عن وسيلة للاجهاز على الفيصلي، وربما لان الفوز على البطل في نظر الفرق يعني الفوز بالبطولة، وهذا ما كان يبحث عنه فريق الحسين، ولان فريق الحسين من جهة ثانية كان يحاول ان يثار من هزيمته الثقيلة التي مني بها من الفيصلي في بطولة كاس الاردن، فجاء اداء الفريق سريعا في بداية المباراة ومستغلا الهدوء الذي يلف لاعبي الفيصلي في بداية لقاءاتهم مع الفرق، قبل ان يتحولوا الى «منحلة» في الملعب، على ان المباراة قد انتهت بين الفريقين بالتعادل،

فريق الفيصلي

"قرارات عرفية" لاتحاد الشركات

بدات مسيرة الاتحاد الرياضي للشركات منذ عام 1987، وكانت موفقة في كافة البطولات التي اقيمت، حيث استطاع الاتحاد ان يبرز على الساحة الرياضية الاردنية وكذلك على الساحة الخارجية.

اما في موسم عام 1989 فقد تراجع الاتحاد خلال بطولة كرة القدم والتي شارك فيها ثمانية عشر فريقا، وكان وراء هذا التراجع عدة اسباب منها تعليمات بطولة الاتحاد لعام 1989 والتي تسمح للفرق باشراك لاعبين من خارج شركاتهم.. كذلك المزاجية في اتخاذ القرارات، دون الرجوع الى تعليمات الاتحاد الاردني لكرة القدم والتي يطبقها الاتحاد حسب تعليماته.

اذا نظرنا الى اسباب فشل دوري عام 1989 نجد ان فريق شركة مرسيدس قد تجاوز كافة التعليمات للبطولة واشرك عسكريين في معظم مبارياته. وكان الاتحاد يماطل في اتخاذ اي قرار ضد مرسيدس رغم اعتراض الفرق المشاركة حتى انه اصدر قرارا باعادة مباراة المؤسسة الوطنية ومرسيدس علما اعترض الاول على اشراك اللاعب فايز سليمان في مباراته. لكن الاتحاد عاد بعد فترة واصدر قرارا مفاجئا مخالفا لقراره الاول يثبت النتيجة لصالح مرسيدس والاكتفاء فقط بتغريمهم مبلغ مئة دينار وهذا القرار صدر عن رئيس الاتحاد محمد بسام عطاري الذي خالف به قرار الاتحاد السابق ولم يكلف نفسه اخذ راي او توصية لجنة المسابقات للاتحاد التي اتخذت القرار السابق في غياب مجلس الادارة القديم والجديد.

هذا القرار كان له تاثير كبير على الفرق المشاركة، مثل فريق شيحان والبنك العربي والمصفاة والمهندسين.

وعاد فريق شركة مرسيدس وخالف التعليمات مرة اخرى، باشراكه اللاعب يولس احمد علما

وزير الشباب

شارك في مباراته مع فريق المصفاة، ولم يكن حاصلا على ما يثبت انه انهى الخدمة العسكرية. وعندما اعترض فريق المصفاة عليه احضر «المرسيدس» شهادة صادرة في شهر تشرين ثاني 89 تثبت انه انهى خدمة العلم في 1989/9/21، لكنه عندما شارك فريقه لم يكن حاصلا عليها.

وخلال هذه الفترة كانت هناك مباراة ضمن الدوري لفريق شركة مرسيدس مع فريق البنك العربي، لكن فريق شركة مرسيدس لم يحضر المباراة، علما ان فريق البنك العربي حضر الى الملعب، كذلك حضر طاقم الحكام ومراقب المباراة وتعليمات الاتحاد تنص على انه يخسر المباراة.

لكننا فوجئنا بقرار رئيس الاتحاد بالطلب من البنك العربي اعادة المباراة.. بالطبع العربي لم يوافق لانه كسب المباراة، لكن للاسف تحولت المباراة بقدرة قادر الى «عدم اقامة المباراة وعدم اقامة مباراة بين العربي والمصفاة في الدوري» والانتقال الى دور الاربعة حيث صعد فريقا المؤسسة الوطنية ومرسيدس عن المجموعة الاولى، وصعد فريقا الفوسفات والضمان الاجتماعي عن المجموعة الثانية.

هذا الوضع حرم فريق شيحان من المنافسة واستبعاده علما بانه هو صاحب الحق بان يكون الوصيف لفريق الوطنية وليس فريق المرسيدس الذي لا يملك الحق في ذلك.

هكذا من الأصل

الجريمة والناس

يد القتيل تلقي القبض على القاتل!

قد نلتمس لبعض المجرمين عذرا فيما يرتكبونه من افعال او اقوال خارجة عن القانون [illegible] جميع ابواب الكسب الحلال.. قد نعذر.. والفتى الذي [illegible] الافعال [illegible] ومن ساهم في تربيته.
ومن يرتكب جرما دفاعا عن نفسه او عرضه او ماله.. يعذره القانون قبل ان نعذره نحن..
ومن تسلك دروب [illegible]
الا ان هناك جرائم لا يمكن ان تجد لها مبررا، ولا يمكن ان نلتمس او يلتمس القانون عذرا لمرتكبيها [illegible] الصحافة وحديث الصالونات [illegible] ان تثير الشعور والفكر.
وجريمة هذا الاسبوع هي من النوع الاخير والذي [illegible] زالت تطاردهم.. فاليكم التفاصيل.

رغم ان الحي من اجمل احياء تلك المنطقة.. ورغم ان رائحة الورد ليلا تنعش القلوب وتحيل الحي الى عروس جميلة تفوح منها رائحة اجمل العطور، الا ان رائحة جديدة ذات سمة خاصة ينبعث منها معنى الموت بدات تغزو ذلك الحي الجميل وتنفر ساكنيه منه..

كانت الرائحة العفنة تشتد او تخف حدتها كلما اقتربت او ابتعدت الانوف عن تلك الفيلا القرميدية السطوح.. لكن ما العمل ما دامت العلاقات الاجتماعية في تآكل مستمر.. تضعف كلما ازداد المتجاورون غلى وتنحدر كلما ارتفعت السلوكيات العصرية التي تصب في بوتقة «اللهم نفسي»..

صحيح ان سكان الحي الجديد متجاورون منذ ثلاثة اعوام.. لكنهم لا يتزاورون فكل منهم ينتظر زيارة الاخر اولا.. اشتدت رائحة الموت مما جعل الفيلا في الذاكرة طوال اليوم.. الكل يرقبها.. يحاول ان يتعرف على اصحابها «الاكابر» الذين لا يقيمون وزنا لصحتهم اولا او لصحة وسلامة الحي.. ثلاثة ايام مرت ولم يدخلها او يخرج منها احد..

واخيرا ضاق المجاورون صبرا فاتصلوا بالشرطة ليتلمسوا حلا.. الفيلا شبه مهجورة.. اقترب رجال الشرطة من السور الخارجي.. ثم ولجوا الى داخل الحديقة.. وبداوا بالدوران حول الفيلا، فكادت الرائحة تقتلهم.. انها رائحة الموت..
بحثوا في السجلات العقارية والبلدية فعثروا على اسم صاحب الفيله.. ثم طفقوا يبحثون عن قريب له حتى قادتهم الصدف الى شقيق صاحب الفيلا، الذي يعمل نجارا بسيطا في احد الاحياء الشعبية وبعد ان شرحوا له الموضوع اصطحبوه الى الفيلا.. واصطحبوا معه ثلاثة من رجال الحي.. وبعد استصدار اذن من النيابة تم فتح باب الفيله بمفتاح «مقلد» ولدى دخولهم باجمعهم كاد يغمى عليهم..

الفيلا تزخر بكل شيء في الداخل الا «الانسان».. الرائحة العفنة شديدة.. اقتربوا من الحمام.. ليجدوا.. ذراعا ادمية تتدلى من «البانيو».. ومجموعة من الالبسة تغطي كل ما في الحوض.. الا تلك الذراع التي ظلت ظاهرة متدلية ما يعادل ثلاثين سنتمترا..
رفع احدهم بعض الالبسة.. لاشيء مفهوم او معلوم.. مجموعة اشياء لم يدرك الحاضرون ماهيتها.
اين الخبراء، اين الطبيب والكيميائيون، اين المدعي العام؟!

أسيد.. وانسان وملابس

خلال دقائق كانت مجموعة من الخبراء اضافة للمدعي العام.. يدققون ويمحصون ويجتهدون.
فتحة البانيو كانت - كما يبدو - محكمة الاغلاق.. وكان في البانيو انسان - والاحتمال الاكبر انه كان رجلا.. فالذراع المدلاة ذراع رجل.. وان البانيو مليء بمادة «الاسيد» الحارقة التي تستطيع تغيير شكل وجوهر كل شيء.. وعلى اطراف البانيو بعض الملابس التي قصد المجرم ان يغطي فيها جثة ضحيته.
صرخ الاخ الذي يعمل نجارا : اخي!! اخي.. انها ذراع اخي صاحب هذه الفيلا..
ان اخي بطل رياضي ذو ذراعين مفتولين.. واني ميزت ذراعه بهذا الوشم الاخضر المثبت عند الرسغ.

المدعي العام :
- هل هو متزوج؟
★ نعم
- كم عمره؟
★ في الخمسينات
- وزوجته؟
★ في اواخر الاربعينات كما اظن.
- عدد اولاده؟
★ لم ينجب
- سبب عدم الانجاب؟
★ لا ادري.. البيوت اسرار.
- هل هناك خلافات عائلية بينه وبين زوجته؟
★ لا ادري تحديدا، وان كنت الحظ بعض امارات الخلافات.
- اين زوجته؟
★ لست ادري.

خرج الجميع وفي ذهن المدعي العام ورجال الشرطة خطة معينة للايقاع بالمجرم المجهول...

المفاجأة!

بعد يوم واحد من زيارة الباحثين عن العدالة.. قدمت امراة الى الفيلة ليلا ثم فتحت الباب.. ودخلت الى الفيلا دون ان تستعمل الا ضوءا يدويا تناولته من حقيبة يدها.. ومباشرة ذهبت الى الحمام حيث البانيو.. وما ان اشعلت ضوء الحمام حتى ارتعدت اطرافها.. فصارت تروح وتجيء في مكانها.. وتضرب كفا بكف.. ثم تناولت تلك الذراع ووضعتها في كيس وهمت بالخروج..
وقبل ان تفتح الباب لتخرج من الفيلا فوجئت واذا بالاضواء تعم معظم الفيلا.. واذ بها امام ثلاثة رجال يشهرون عليها مسدسات.. فانهارت وبدات تتمتم ..وتتعثر الكلمات بين شفتيها.. حراميه.. حراميه.. « اطمنني يا انت.. يا قاتله» هكذا خاطبها احدهم.
القي القبض عليها وبدا التحقيق.. وتوالت الاعترافات.. وقالت :
لقد كان زوجي غليظ القلب فض الطباع.. تعرفت على الشاب سعيد منذ ثلاث سنوات حين ذهبنا لابتياع ملابس لي من محله التجاري.. تكررت زياراتي له في المحل.. بعد ذلك دعاني للتعرف على والدته حيث انه اعزب ويسكن مع والدته وحيدين.. فلبيت الدعوة.. مرة ومرتين.. ثم اصبحت ازوره في فترات تكون والدته خارج البيت.. بعد ذلك اصبح اللقاء في بيتنا.. في الفيلا.. وخاصة اثناء سفر زوجي خارج البلاد حيث ان السفر «وحيدا» من هواياته.. كان ينام معي في الفيلا.. كنا نتعامل كاي زوجين واخيرا.. اتفقت مع الشاب سعيد على طريقة للتخلص من زوجي ليتسنى لنا الزواج والعيش سعيدين مع بعضنا.. ولان زوجي قوي البنية.. ومن اولئك الذين يتميزون ب «كمال الاجسام» فلم نجد وسيلة للقضاء عليه سوى تخديره اولا..
وبالفعل احضر لي سعيد حبوبا مخدرة من النوع القوي الذي يعطى للمجانين الخطرين.. وقمت بوضع كمية منها في فنجان القهوة وقدمته له، وما ان تخدر حتى اتصلت ب سعيد فحضر وبدا يضرب زوجي بالقطاعة على راسه الى ان اجهزنا عليه.. وبعد ذلك اشار «سعيد» علي ان يحضر مادة «اسيد» فاحضرها.. وحملنا الجثة ووضعناه في البانيو بعد احكام اغلاقة من الداخل ووضعنا في البانيو مادة الاسيد وكميتها ثلاثة جالونات سعة كل جالون حوالي عشرين .ل. . ولكي نخفي الجريمة وضعنا فوق البانيو وعلى اطرافه بعض الالبسة.. وخرجنا من الفيلا بعد اغلاقها وبعد ذلك قررنا استئجار شقة وفرشها على ان اعود بعد ثلاثة ايام الى الفيلا .
وبعد عدة ايام عدت الى الفيلا ودخلت الى الحمام للتاكد من ان كل شيء قد انتهى وان الجثة قد ذابت بفعل الاسيد، لكنني فوجئت واذا «بذراعه» مدلاة خارج البانيو ولم يصل الاسيد اليها .
عند ذلك قررت وضع «الذراع» في كيس وان اقوم بتنظيف البانيو من اية اثار.. وفعلا وضعت الذراع وهممت بالخروج لكنني فوجئت بهذا الكمين الذي نصبه لي رجال الشرطة..

العاشق المراهق والمراهقة العجوز

القي القبض على سعيد الذي ووجه بالاعترافات فانكرها.. لكنه عاد واعترف بكل شيء.. وكم كانت المفاجاة مذهلة عندما تبين ان سعيد مجرد شاب في الحادية والعشرين من عمره وان العشيقة القاتلة تزيد عن الخامسة والاربعين!
احيل الاثنان الى المحكمة وكررا اقوالهما واعترافاتهما..
بعد التدقيق وجدت المحكمة نفسها امام جريمة بشعة مستهجنة الى ابعد الحدود.. فاية انسانة تلك التي تعشق شابا من جيل ابنائها وتكفر بثلاثين عاما من الشراكة الزوجية؟ وتقرر لاجل نزوة طائشة ان تتخلص من زوجها بمثل تلك الطريقة البشعة..
واي انسان اهوج ذلك الذي يعشق امراة من جيل امه، تفصله عنها ثلاثون سنة شمسية، وتفصل شبابه عن ياسها ثلاثون سنة ضوئية.. فاحرى بالعدالة اذن ان تجتثهما من جذورهما.. ان تريح المجتمع من شرورهما وغرورهما واستهتارهما بالروح الانسانية.
وعليه قررت المحكمة بالاجماع اعدام كل منهما شنقا حتى الموت..
قلت في نفسي : عندما يفقد الانسان انسانيته.. ويقايض نزوة عابرة وشهوة عقيمة بروح انسانية اسمى من كل شيء على وجه البسيطة، فعلى الدنيا السلام!

محلات الأم
ملابس الحوامل والاطفال
و
بوتيك بادية
ملابس نسائية
تعلن عن تنزيلاتها
لغاية ٥٠٪
على الملابس الشتوية والصيفية
جبل عمان - عمارة البرج - الطابق الثاني
هاتف ٦٥٨٤٩٠ عمان

اعلان للمرة الثالثة

يعلن للعموم ان مجلس قروي غور فيفا/ الكرك ينوي طرح عطاء قلم الخضار بالمزاودة وللمرة الثالثة لعام ١٩٩٠ وذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/٣ فعلى من يرغب الحضور للمزاودة في الوقت المحدد وفي مبنى المجلس القروي المذكور.
ملاحظة: اجور الاعلانات السابقة واللاحقة في جميع الصحف مهما تكررت على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي غور فيفا
محمد عبد الدرويش
البوات

SHIHAN TIMES

شيحان تايمز

★ جريدة اسبوعية فكاهية لا علاقة لها برئيس تحرير شيحان او اي واحد من القاريه سواء من بعيد او من قريب حيث تصدر بولما سيادته في «سابع» نومه.
★ المكاتب والتحرير : بنطلع الدرج على ايدك اليمين جنب «الارشيف» مباشرة.
★ الاعلانات والاشتراكات : براجع بشانها «انا» مش «انت».
★ رئيس التحرير المسؤول : واحد مبتعرفوش.. واذا عرفته خليه في سرك.

حكمة الأسبوع

الذين يقولون لك لا تدع الاشياء الصغيرة تزعجك.. لم يجربوا النوم مع «ناموسة» في حجرة واحدة.

برامج تلفزيونية أنصحك بمشاهدتها

- السبت الساعة ٨.٣٠ صباحا - بث حي ومباشر من ستاد عمان الدولي للحفل الكبير الذي اقامه المعجبون بمناسبة انتهاء المسلسل التلفزيوني «الكمنوت».
- الاحد الساعة ٧.٣٠ صباحا برنامج خاص بعنوان «كيف تصبحين مذيعة» يتحدث عن انواع الباروكات وادوات الماكياج التي تستعملها بعض المذيعات التلفزيونيات.
- الاثنين الساعة ٧ صباحا لقاء هام وخطير مع الاستاذ «يونس ابو اليونس» الحاصل على درجة الدكتوراه في العلوم «البوسبوه» وكيف استطاع ان يصبح مليونيرا بعد ان ظل سهنته كاستاذ جامعي وفتح محل ساندويشات فلافل.
- الثلاثاء، الاربعاء، الخميس والجمعة موعدكم مع المسلسل الكوميدي اليومي «دمعة في عيون حزينة» والذي سيجعلكم تبكون حتى تضطروا لبيع جهاز التلفزيون بعد ان «ينشف» دمع عيونكم.

أنت طالق!!

جملة يقولها الرجل عندنا اذا استحالت الحياة بينه وبين زوجته.. لكن بعض المجتمعات الاخرى لا تعرف هذه الكلمة.. انما تصرفاتهم تدل عليها.. يقولونها بطريقة مؤدبة جدا.
خذ عندك مثلا : في احدى القبائل الافريقية اذا طلبت الزوجة اذنا للخروج وقال لها زوجها «اذهبي» دون ان يتبع ذلك بكلمة «عودي» تعتبر مطلقة.
وفي سيبيريا مثلا اذا استاء الرجل من زوجته لاقل الاسباب مزق منديل راسها فيكون ذلك علامة الطلاق.
وفي بورما اذا اراد الرجل ان يطلق زوجته دعا جميع عجائز القرية الى منزله، ثم يشعل شمعتين واحدة له واخرى لزوجته فاذا انطفات شمعة الزوجة اولا كان للرجل الحق في طلاقها وطردها من المنزل بالثوب الذي عليها فقط. اما اذا انطفات شمعة الرجل اولا يصبح من حق المراة ان تطلق زوجها وتبقى موجودات البيت كلها لها..
بصراحة.. ناس مؤدبين جدا.. في طلاقهم.

سينما حب في حب.. ياعيني!

سامحتك - عزيزي القارىء - هذا الاسبوع عن فيلم عربي شاهدته قبل ايام خلال عرض خاص.. ولكن قبل ان تقرا معي قصة هذا الفيلم.. ارجوك ان تضع اعصابك في ثلاجة 27 بوصة وان لا «تتنرفز» وان لا تلعن «سنسفيل» جدودي لاني حدثتك عن هذا الفيلم.
احداث الفيلم تبدا عندما يلتقي احمد بسعاد في الشارع العام بعد ان يصدمها بسيارته فينقلها الى المستشفى ليعالجها، وخلال فترة العلاج يقع - اسم الله عليه - احمد في حب سعاد ولكنه بعد ان يصارحها - اسم الله عليها - حبه يكتشف انها تحب محمود.. وان محمود يحب سميرة، وان سميرة تحب عادل، وان عادل يحب «نوسه» وان نوسه تحب فتحي وان فتحي يحب فاطمة وان فاطمة تحب خليل وان خليل يحب هدى.. وان هدى تحب ابراهيم.. وان ابراهيم يحب سناء.. وان سناء تحب علي.. وان علي يحب وفاء.. وان وفاء تحب ابن جبران.. وان ابن الجبران يدرس في الجامعة ويحب احدى الراقصات وان هذه الراقصة تحب ابن الجبران «علشان فلوس ابوه» وان ابوه طلق امه قبل 25 سنة.. وان هذه التي يحبها هي امه.
هنا تكمن قمة الحبكة الدرامية في الفيلم.. ولكني لن افسد عليك متعة مشاهدة بقية احداث الفيلم خصوصا انني بدات اشعر ان اعصابك التي وضعتها في الثلاجة قد بدات تنهار وتثور ولا سيما ان الكهرباء قد قطعت عن منزلك لان حضرتك لم تدفع فواتير الكهرباء المتراكمة عليك منذ ثلاثة شهور.
هذا نموذج لبعض الافلام العربية التي سنشاهدها قريبا.. علما بان الفيلم قد حاز على مجموعة من الجوائز التقديرية في عدد من دول العالم.. من بينها 16 «صحبارة» بندورة واكثر من 50 الف «فردة شبشب» تم قذفها على شاشة السينما اثناء عرض الفيلم.. لدرجة قيل معها ان صاحب السينما قرر ان يفتح محلا لبيع الاحذية.. والى اللقاء مع فيلم اخر.

حظك هذا الأسبوع

★ برج البغل
«يناير وفبراير».
حظك «مولع» هذا الاسبوع.. فاتورة الكهربا بس 25 دينار!

★ برج التيس
«مارس ومايو».
بدك تصحى اليوم بكير.. قبل موعد شغلك بست ساعات، لانك عارف انه علشان تروح شغلك عن طريق دوار الداخلية بدك ست ساعات بس.

★ برج الاهبل
«ابريل ويونيه» :
انا عارف ان الدنيا اخر شهر.. وان البقال واللحام وصاحب البيت بيستنوك ع الباب.. بدك نصيحتي.. اشتغل «رقاصة» بتكسب اكثر.

★ برج المطلقين
«يوليو واغسطس».
صار لك شهرين ما دفعت «النفقة» لام العيال.. يا بتدفع.. يا بترجعها وامرك لله.

★ برج العازب
«سبتمبر واكتوبر».
عمرك ما راح تتجوز.. المهر غالي.. والذهب غالي.. والعفش غالي.. يا اخي اشتريلك ورقة يانصيب يمكن تربح.

★ برج المديون
«نوفمبر وديسمبر».
ابو علي صاحب الشركة بيسلم عليك وبيقولك الشيك رجع من البنك.

★ برج المبسوط
«هذا البرج مخصص للذين لا يعرفون تاريخ ميلادهم» :
جمعية الخير بتقولك شكرا ع العشر دنانير اللي تبرعت فيهم.. وسوسو الرقاصة بتقولك شكرا ع الالف دينار اللي دفعتهم «نقطة» في الحفلة.
★ ملحوظة : اللي مش عاجبه برجه هذا الاسبوع.. يستنى للاسبوع الجاي.

ابتسامات

★ شعر رجل بالم في بطنه وعندما ذهب الى الطبيب للكشف عليه، وجده قد رسم خريطة على بطنه، فساله : اين مكان الالم؟.
فقال المريض : من المحيط الى الخليج.
★ سال الولد البائع : هل لديك طابع من فئة 50 فلسا؟.
البائع : نعم.
الولد : كم ثمنه؟.

★ الطفل : جارنا حبسوه يا ماما.. لماذا؟.
الام : لانه ترك زوجته وما دفع لها نفقتها.
الطفل : اذن لهذا السبب بابا لا يريد ان يتركك!.
★ الطفلة : ماما.. لقد شاهدت لصا في التلفزيون.
الام : وماذا فعلت؟.
الطفلة : ضربته بحجر.

طبق الأسبوع

مقلوبة البصل

المقادير المطلوبة :
- كيلو بصل مفروم
- نصف كيلو بصل بقشره.
- وقية بصل «طرانشات».
- نصف وقية بصل ناشف.
الطريقة :
اخلطي كيلو البصل المفروم مع نصف كيلو البصل «بقشره» خلطا جيدا ثم ضعيهم على نار هادئة.. بعد نصف ساعة اضيفي الى الخليط وقية البصل ال «طرانشات» واخلطيه خلطا جيدا ثم ضعي الجميع على نار غير هادئة لمدة نصف ساعة.. اخرجي الخليط الان من الفرن واضيفي اليه نصف وقية البصل الناشف.. واخلطي الجميع جيدا.. ثم ضعيهم على نار «مولعة» لمدة نصف ساعة..
الان اخرجي الصينية من الفرن.. دعيها حتى تبرد.. قدميها لزوجك وهي باردة.. وانتظري.. ورقة الطلاق!!.

صحون طائرة في سماء عمان

القصة وما فيها ان جارتنا ام محمود - وهي لا تمت بصلة قرابة للفنان محمود ياسين - افادت ان ام كارم - وهي ايضا لا علاقة لها من قريب او بعيد بالفنان كارم محمود - وام نعيم على زعل منذ مدة طويلة. وكل واحدة منهن تنتظر الاخرى على «نفرة» وعندما بادر ابن ام كارم وضرب ابن ام نعيم «علقت» طوشه كبيرة بدات بتقاذف الشتائم من نوع جوجو عبر النوافذ فاطلقت ام كارم صرخة انشطارية اصابت جميع افراد عائلة خصمها بالصميم فجن جنون ام نعيم وهي التي لا تتقن هذا الفن فاضطرت لقذف ام كارم بصحن بطيخ كان بجانبها، فاحضرت دزينة صحون من الخزانة، واطلقتها على ام نعيم واستمرت المعركة ما يقارب ساعة ونصف من علو اربعة طوابق.. وفي هذه الاثناء مر احد العاطلين عن العمل وراى صحون ام كارم طائرة في الهواء دون ان يعرف مصدرها فاعتقد انها صحون طائرة، فاسرع لنقل الخبر الينا ليكسب بعض النقود او لمحاولة ايجاد وظيفة له في صفحتنا.. وانتشر الخبر وقامت القيامة بعد ان اعتقد الجميع ان صحونا طائرة مرت في سماء عمان.
وعندما سالنا ام محمود.. هل رايت الحادث بام عينيك؟ قالت : لا.. ولكن انا متاكدة ان ام كارم وام نعيم «تعملانها».

قاطعات متكالمة

الكلمات النايمة
1 - دول مبعثرة وغير متوحدة.. تماما.. مثل الدول العربية.
2 - دولة محتلة منذ عام 1948.. اول حرف من اسمها «فلسطين».
3 - احد الضمائر المفقودة لدى حكام اسرائيل.
4 - حرب ناقصة كل الحروف.. لانها لن تحدث.
5 - سراق.. نصاب.. سرسري.. اول حرف «راسمالي».

الكلمات الصاحية
1 - اداة نصب واحتيال.. يعني متعهد حفلات فنية.
2 - ثلاثة ارباع «الراتب» ما بين سكن وبقال ولحام وضريبة دخل.
3 - ملعون ابو «الفطاسه» اول حرف «عامل».
4 - باذنجان مع «كوسه».
5 - سيارة «مجرورة» بعد ان ضبطها الونش في مكان ممنوع.

إعلانات

مطلوب سكرتيرة تجيد الطباعة على الالة الكاتبة باللغتين العربية والانجليزية وان تجيد حفظ الملفات ولديها خبرة في التلكس.
ملحوظة : يفضل ان تكون شقراء وعيونها «زرق» وعمرها اقل من 20 سنة.

هكذا من الأصل

يا هلا

كلمات الاغاني

تستمع الى اغان كثيرة عبر المذياع او نشاهد من يؤديها على شاشة التلفاز، ولما تعجبنا كلماتها نبدأ بالتخمين «والتحزير» :
لعله «س».
لعله «ص».
وربما ينبري احدهم فيقول ان «س» لا يستطيع ان يكتب كلمات بهذا المستوى ولا حتى «ص»، هذه الكلمات ليست لشاعر محلي فنحن نفتقر الى شعراء يستطيعون ان يكتبوا كلمات بهذا المستوى الرائع.
انني احد الذين يتساءلون كثيرا عن اصحاب كلمات الاغاني الجيدة فلماذا لا يذكر مع التقديم لكل اغنية انها من كلمات «فلان» والحان فلان؟.
ان من حق الشاعر ان يسمع اسمه مقرونا باسم المطرب والملحن والموسيقار، لماذا يكون الشاعر دائما اقل حظا ممن سواه؟، ثم كيف يتم التشجيع والتقدير للمبدعين؟ اهو في حياتهم ام ننتظر موتهم او قرب موتهم لنكرمهم التكريم الذي يستحقون؟ مجرد سؤال!.

علي عبيد الساعي

لاتنفري يابنت

يا بنت لا تفـرك تباشير شيبي
اللي براسي مو مثل باقي الناس
بعده القلب غض ورهيف ورطيب
واللي يهمك يا بنت داخل الراس
الشيب عا المثلي ما هو معيبي
العيب في الرجال فقدان الاحساس
يا بنت كل ما كبرت فعلي يطيبي
وهذي وصايف فارس طيب الساس
يا بنت انا راعي الثقيل الصعيب
انا اخو شيخة والريق يباس
وان كنت انا انشدتك قصيد ولسيب
شيطان شعري من تواصيفك احتاس
والشعر طارش من حبيب لحبيب
يلقاه في الفرقه جليس وولاس
لا تنفري يا بنت مالي غريب
داعيك ابو مدين عادل ابو راس

عادل مصطفى الروسان

تساي

منك الخبر مقطوع يا كامل الزين
ملـدر وصالك وانت ترجي وصالـم
كانك بحبك مخلصة ما تناسين
في نظرة الاعيان ترجم سوالـم
مثل ما حبك هل انتي تحبين
والا تسولي لو لك نـم
ابسالك عن منزلي عندكم فين
والا انت عني منزك باتحوالـم
من ذاق حب البيض مثل المجانين
يسهر طوال الليل في جو خالم
عساك دايم مسعد يا وش العين
يا عل ما تاخذك غير الليالم
انا عطيتك حبنا دون تمنين
عطيتكم قلبي وروحي وحالم
منشالكم كازت انا السعر والين
وانت الذي تدري بعمرا جرالم
ليله من الايام والتي تعرفين
حصلت جرحا بالحشا ما يزالم
اللي جرحني جرح من غير سكين
بسبابكم يا بنت هذا وتالم
ما بيع حبك يا لمضي بالملايين
لو يشترونه بالذهب والريالم
قلبي وقلبك للمحبة قوالين
حب العذارى عادة للرجالم
السحب حب القلب كنك جهلتين
اللي عشق للشخص هو الموالم
الختام قولي يا لحبيبة سلامين
يا اعز واغلى ناقلات الجمالم

راشد صالح المصبحي العطوي - تبوك

هموم

الله من قلبن به الهم محبوس
محبوس والنفس يتزايد كدرها
الله من همن على كبدي يدوس
يطعن بقلبي والظماير لخرها
يطعن بقلبن من قلنا الوقت متعوس
وكم بدل بنوم الليالي سهرها
طار الكرى والجرح بالقلب محسوس
والعين تشكي زود دمعا حصرها
ما بين أهاتي انا اليوم محروس
ارقب ايامي كم تزايد خطرها

محمد عودة المساعيد

في ظلام الليل

في ظلام الليل يا نور العيون
انثر احزاني على جو السحاب
والدموع مزون من بين الجفون
عيشتي من دون ذكراك اغتراب
عشرتك عيت على قلبي تهون
اعتقد نسيانك ابعد من سراب

متعب بن جزاع الشراري

يازريف الطول

لا يا زريف الطول ما هكذا العهد
الشرط رلسم الثين وشيك الفضته
قل وش حصل وش صار يا صافي النهد
وش السبب يا زين شوفي رفضته
لا للعهد المعهود ونزاوده لهد
حب الشرف لا باس مهما نهضته
ما به خطا يا مقاول العين بالسهر
وترب الرذيلة قبلكم ما اعترضته
…
(ترب الرذيلة قبلكم ما اعترضته)

منصور حواس معجون
الرويلي - سكاكا/الجوف

القلب

الى الاخ عدنان محمد مع المحبة :
القلب هائم وهيئته كاسر ما بيه
من واضح بكويه لون الهيبه
…

جلال محمد العطلة - معان/راس النقب

مخاطر

سهوم حبك صوب عيني شواطير
ما يصطلي لعولي ملسام ولذة
خليتني محتار وسط المخاطير
قلبي معاك ولا بقى منه فذه
ما قلت انا من عشرتك اي تكدير
تختار لي سم الكلام وتهذه
هذا جزا قلب ملكته بتقرير
عنبت قلبي يوم عازه منفذه

عازم سليمان الرويلان - القريات

اعلان صادر عن متصرف لواء القصر رئيس انتخابات منطقة بلدية طلال

…

اتحفتنا الشاعرة وحيدة السعودية بهذه الرائعة من قصائدها وهي احدى القصائد التي فازت بجائزة «ابها» الثقافية :

البدو

…

وحيدة السعودية - جامعة الملك عبد العزيز/المدينة المنورة

ياخلف

ردا على الهجينيه التي بعثها لي الاخ الشاعر خلف عيطان الشمري في جريدة شيحان، اكتب له هذه الابيات املي ان يقراها على صفحة البادية في احد اعداد جريدة شيحان :

شخص بلا عرف يرسلي
يشكي على كثر الاوجاعي
يبي للقريب منشي حلي
للصبر من البعد جراعي
يا قلم بالطرس سجلي
مشاعل جالها داعي
بالعمال ضرف كتابلي
ابا ارسله يم ابن ساعي
بنثر بشيحان خط لي
ارجوك يا على باسراعي
رد علي من تزين لي
يطلب ملي حل الاوضاعي
يا خلف وش لمتك قلي
وابشر لك الروح تنباعي
في قدرتي وانت تعتذر لي
امشي بدل خطوتك باعي
كان انت من البعد متعلي
…

محمد جزاع العنزي - عرعر

يوم الهوى

…

سالم ابو جمهور القبيسي - الامارات العربية المتحدة

لاتكدر

من ما حصل يا صاحبي لا تكدر
ما جت لنا الدنيا على ما نريده
اصبر على فرقاي وانا اتصبر
يمكن تسلينا الحياه الجديده
هذي الحياه وكل شي مقدر
واللي مضى ما ظنتي نستعيده
لو هل دمعي فوق خدي تحدر
كثر البكا للمبتلي وش يفيده
عقبك عذاب القلب ما ينتصور
اعيش في جو الحياه الزهيده
وداعتك يا صاحبي لا تكدر
للي بحبك عاش دنيا سعيده
حاول مع الايام انك تذكر
عينا على فرقاك سهرت وحيده

صالح المنيع الشراري - الجوف

٧. لينا تشكيلة متكاملة من الاكسسوارات.
شركة الرياض

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء القصر قد اطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي لبلدة اريحا وابو ترابه وعلى قرار اللجنة المحلية لبلدية طلال رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٩ واستنادا لاحكام المادة عشرين من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ قررت اللجنة الموافقة على الغاء الشارع المار ضمن القطعة المستثناه من التسوية حوض رقم ١ من اراضي اريحا وابو ترابة والعائدة للسيد عبدالله موسى القطامي وايداع اعلان للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويحق لمن لهم مصلحة للاعتراض الاطلاع على ذلك في مكتب رئيس لجنة بلدة طلال وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية ومدعمة بالخرائط التوضيحية.
تحريرا في ١٩٩٠/١/١٦.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
نهار الضلاعين
متصرف لواء القصر بالوكالة

اعلان

…

رشفة فنجان



الله يرحم أيام زمان «1»

كلما خلوت الى نفسي.. اضرب كفا بكف واتاوه بحسرة قائلا: الله يرحم ايام زمان.. والله يرحم نسوان زمان.. عندما كان الرجل يدخل الى البيت كانت زوجته تقف له احتراما مؤدية امامه فروض الطاعة.. فيرفع راسه شامخا الى الاعلى ويصرخ بها باعلى صوته: ماذا جهزت لنا للغداء اليوم؟ فلا تجرؤ على النظر اليه.. بل تنحني امامه بكل ادب ووقار وتهمس له همسا: ..ملوخيه بالاسود»، اما الان فالرجل يدخل الى البيت مطاطىء الراس.. حزينا لا يجرؤ على ان يفتح فمه.. وما ان تراه ام العيال حتى تصرخ في وجهه معلنة التحدي: هل احضرت معك الفستان الذي طلبته بالامس؟ فلا يجرؤ على النظر اليها خوفا.. ويهمس بصوت غير مسموع: لم اقبض راتبي اليوم يا بنت الحلال.. خليها لبكره.. فتصرخ به: انا لا اعرف كلمة «بكره» فهذه الكلمة لا يقولها الا الموظفون فقط حيث يقولونها للمراجعين.. ثم انني تزوجتك انت ولم اتزوج «بكره» ولو كنت اعرف ان سيادتك لا تستطيع شراء فستان لي لما تزوجتك..

فيهمس وهو يرتعد خوفا: لا تنسي انك قبل ثلاثة ايام اشتريت فستانا بمائة دينار.. فترد عليه صارخة: وهل تريدني ان ارتدي الفستان ثلاثة ايام متتالية.. لقد شاهده الجيران علي اكثر من مرة واريد فستانا جديدا.

ويهمس الزوج المسكين قائلا: حسنا.. سأستدين غدا ثمن الفستان واشتريه لك.. والان انا جائع.. ماذا جهزت لنا للعشاء؟ فتقول له وهي تدير ظهرها: المطبخ على ايدك اليمين.. كل ما تجده.. فيقول لها: منذ ان تزوجتك وانا لا اكل الا «نواشف» اتمنى يوما ان اكل ملوخيه «بالاسود»، فتقول الزوجة: وهل تزوجتك حتى اطبخ لك؟ ثم انا لا اعرف الطبخ.. فكيف تريدني ان اطبخ لك ملوخية «بالاسود» وانا لا اعرف اصلا ما هو لون الملوخية.. ولم اشاهد في حياتي اسدا الا على شاشة التلفزيون.

ويدفن الرجل المغلوب على امره راسه بين يديه وهو يهمس: الله يرحم ايام زمان.. ونسوان زمان.. نسوان زمان - يا سادة - كان يتباهى بهن الرجل.. فعندما يجلس على القهوة وتبدا الشلة بذكر سيرة النسوان كنت ترى الزوج القديم يقول رافع الراس: انا عندي زوجة بتساوي ذهب.

رغم ان الذهب كان رخيصا في تلك الايام.. ويبدا بتعداد مزاياها وصفاتها ومقدار طاعتها له.. اما الزوج في هذه الايام.. فهو لا يجرؤ على الذهاب الى القهوة.. واذا ما صدف وتاخر عن العودة الى البيت.. فانه يتوقع ان تقوم القيامة فوق راسه.

روى لي والدي ان جدي بعد ان تزوج اولى زوجاته.. اراد ان يمتحنها فطلب منها ان تصنع له ملوخية «بالاسود» ولما عاد الى البيت.. ركعت زوجته تحت قدميه وقالت وهي ترجوه: ارجوك ان تصفح عني فقد بحثت بالسوق عن اسد حتى اطبخ عليه ملوخيه فلم اعثر على اي اسد.. ولذلك اضطررت ان اطبخ ملوخية بالارانب..

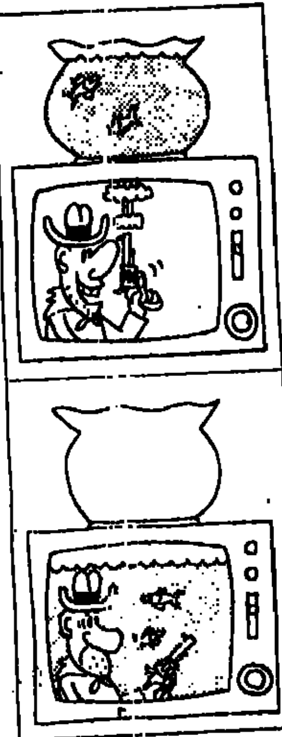
وثار جدي طبعا.. لانها عصت اوامره.. ولم تطبخ له ملوخية «بالاسود» وطلقها في اليوم التالي رغم توسلاتها وتعهدها امام الجارات بان تسافر الى غابات افريقيا لاحضار اسد من هناك.

اما زوجته الثانية فبعد ان جلست في بيته ثلاثة ايام على عاداتنا حيث ان الزوجة تعتبر ضيفة في بيت زوجها لمدة ثلاثة ايام..

وبعد انتهاء الايام الثلاثة سالها: ماذا اعددت لنا للعشاء؟.

فقالت متباهية: الاكلة التي تحبها.. وذاق جدي الطعام.. ثم بصق اللقمة التي اكلها.. ولم يقل لها شيئا على اعتبار انها ما تزال ضيفة واليوم الثالث لم ينته بعد.. فقالت له: هل اعجبتك الاكلة التي عملتها لك؟ فاجابها قائلا: ايوه.. فقالت متباهية: لو عملتها لك كل يوم ماذا تعطيني؟ فابتسم جدي وقال: اعطيك ورقة الطلاق.. فورا.

ومنذ ذلك الوقت لم تجرؤ جدتي على ان تطهو له ذلك النوع من الطعام..



يتبع في الاسبوع القادم

أوراق مسافة



عدنان الرواشدة

ثلاث صور تدعو للتامل

«1»

ان حرص اعضاء مجلس النواب على تمحيص و (تحميص) الرأي او مشروع قانون قبل الموافقة عليه او رفضه يعني ذلك انه لا يمر (الخطأ) بسهولة كما كان يحدث سابقا.

قد (يستهجن) البعض ما يحدث داخل المجلس حينما يستهلك الامر ساعات طويلة في مناقشة امر من الامور قد لا يحتاج حسب تقدير (اولئك) بضع دقائق. ولكنني اؤكد ان ما يجري هناك هو الصواب.. انها عملية صحيحة تمنع التمرير و (التغاضي) وتمنع الوقوع في الماسي التي طالما انهكت قوانا!!.

«2»

وما يجري الان في الدولة العظمى الاتحاد السوفيتي يجعل الحسابات (ملغاة) بعدما كانت غير قابلة للنقاش والجدل غورباتشوف (حطم) بايماءاته كل عصي الاتكالية والتطفل غير المشروعة.

ان ما يجري هناك يدعو للتامل.. ويجعلنا نؤمن تماما بان ما يزرعه المرء سيجنيه، وبقدر ما تكد تاكل و «الاقوى» هو الذي يعمل باجتهاد ومعتمدا على نفسه وقدراته وامكاناته.

اذن لم (تعد) الاشتراكية بكل ما تعني هي الخلاص من الجوع والحرمان.. وليست هي السبيل الامثل لتحقيق السكينة والرفاه. وفي الوقت نفسه.. فان الامور لا بد ان تعود الى نصابها الطبيعي بفضل ارادة الشعوب ورغباتها!.

«3»

ان ما اتخذته بعض المؤسسات والدوائر الرسمية في اعادة بعض موظفيها الى اماكنهم الحقيقية والتي تناسبهم وتلائم مؤهلاتهم وخبراتهم يجعل امورنا تتمتع بصحة جيدة.

وجود الرجل المناسب في مكانه المناسب يحقق بالفعل المعادلة الصحيحة للخدمة الوطنية وينفض عن قلوب الكثيرين (غبار) القهر والخوف والقلق، ويمنع حدوث (انتحار) الارادة والاخلاص.

لقد عانى وطننا الحبيب منذ فترة طويلة من الزمن من (التيبس) في اتخاذ القرار وعكس الامور على غير حقيقتها حتى اصبحنا لا نطيق انفسنا.

انها خطوة على الطريق السليم، ولتمنى ان تتابع الخطا الجريئة على هذا الطريق حتى نخدم انفسنا وهذا الوطن الغالي.

بريد شيحو

اساله الاول عني.. وبعدين بحكيلك عنه.

نكتة

في واحد راح.. لما اطلعوا اسمي في شيحان برجع اكملها عليكم.

عارف جزا - القليان

شو الاخ بيشتغل مؤلف مسلسلات تلفزيونية؟.

الصداقة

شيحو.. الصداقة كالحياة، نكرهها ولكننا نتمسك بها.. ما رايك؟.

سعاد لطايفة - جامعة اليرموك

الحقيقة انه الصداقة كالحماة.. نكرهها ولا نتمسك بابنتها.

رأي

ما رأيك بالجيل الطالع.. البنت تلاحق الشب؟!.

سلمان حمايده - اربد الحي الشمالي

هذا عصر الديمقراطية..

دلع

ما هو اسم الدلع الذي تنادي به حماتك؟.

E.M.M - جبل الحسين

غبرا..

زعل

شيحو.. انت.. بلاش اكمل.. احالف

صوت

شيحو يا ابن شيحان باللي صوتك بطربني وانا نعسان.. طاوعني «صير» فنان ومنك الخبرة.. ومني المال.

اريج سرحان القليه - اربد

مرة اشتغلت مطرب «وروحت» ع البيت ومعاي 600 كندرة من المعجبين.

نسوان

شيحو.. انت رجل والا امراة؟.

فواز عوض القليان - F.A

اذا كان المستشفى اللي انولدت فيه مش عارف.. بدك اياني اعرف؟.

طلال

يا شيحو من هو صديقك طلال البلوي؟.

حسن العبادي - مرج الحمام

تزعل لان زعلك ما يهون علي.

عبد الرحمن بني صخر - الحسينية

لا كمل.. فانا متعود على الزعل لاني متجوز!.

شحدة

شيحو.. سمعت انك دايما تشحد كلام من الصحفيين علشان تعرف تعبي صفحتك من ها الكلام اللي بيعجبنا.. صحيح؟!.

عبد محمد - المبروكة

طيب انا بشحد من الصحفيين.. وانت شو بتساوي على باب الجامع؟.

مريض

يا شيحو: يا طبيبي.. انا مريض.

عبد الله ابراهيم - اربد

حدا بمرض ها الايام يا عبد الله؟ ما انت عارف.. المراكز الطبية ما فيها حبة اسبرو.

احبها

يا شيحو: احبها ولا اعرف مكانها في الارض.

طلال بلوي - مرج الحمام

اسأل نائبك في البرلمان.. احنا ليش انتخبناهم.. مش عشان يعرفوا كل صغيرة وكبيرة.

رعب

هل تشاهد افلام الرعب بشكل مستمر؟.

عادل موسى - المفرق

يكون في علمك.. معظم افلام الرعب بيصوروها في بيت حماتي.

كرسي

هل سبق لك ان جربت الكرسي الكهربائي؟.

فريد علي - الكرك

طبعا.. فقد تزوجت ثلاث مرات.

حياة

متى تكون الحياة مظلمة في نظرك؟.

عبد الفتاح خالد - صويلح

عندما تقرر حماتي الاقامة عندنا.

اكتئاب

اشعر بحالة من الاكتئاب الشديد.. ما هي الاسباب برايك؟.

فدوى - جبل عمان

اكيد بتشوفي مسلسلات تلفزيونية محلية.

امراض

متى يصاب الانسان بامراض القلب؟.

سعاد - الوحدات

عندما يبدا بالتعود على «طبيخ» زوجته.

عودة ميمونة

عاد الى أرض الوطن بحمد الله ورعايته

الغالي العزيز **غزال سحاب** والأخ

منير المغربي ووالدته والأخ خالد متعب

وزوجته .. محمد وريكات العدوان

اعلان

صادر عن متصرفية لواء مادبا بمقتضى احكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ج/١٩/٣٤/٥٨٩ تاريخ ١٩٩٠/١/٩ المتضمن تعيين رئيس للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية جرينة وتحديد ايام الثلاثاء والاربعاء ٨/٩/١٠/٥/١٩٩٠ موعدا للترشيح ويوم الثلاثاء الموافق ١٥/٥/١٩٩٠ موعدا للاقتراع وعملا باحكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته الى تعيين السادة المبينة اسمائهم بادناه لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية جرينا واعهد الى اللجنة المذكورة اعداد وتنظيم جدول الناخبين وتنقيحه وفقا لاحكام المواد ١١ و ١٢ و ١٣ من القانون المذكور وتعديلاته على ان تباشر اللجنة اعمالها في تسجيل الناخبين في مبنى بلدية جرينة اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٢/٦ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد ١٩٩٠/٢/٢٥ فعلى الراغبين في التسجيل وتنطبق عليهم احكام المادة ١٢ من القانون المشار اليه مراجعة اللجنة في دار البلدية

مصلح الطراونة

متصرف لواء مادبا

رئيس انتخابات بلدية جرينة

١ - السيد محمد المجالي مدير اتصالات لواء مادبا رئيسا
٢ - السيد احمد عبدالكريم السلم عضوا
٣ - السيد عبدالله فواز دغيبس عضوا
- السيد عبدالرحيم جمعة مفلح عضوا
- السيد فايز عبدالجليل محمد عضوا
- السيد محمد عبدالحافظ محمد عضوا
- السيد خلف سلامة ابو الخيل عضوا
- السيد عبدالوهاب خلف عضوا
- السيد محمود يوسف عضوا
- السيد احمد مفلح صالح عضوا
- السيد سلمان جميل الشوابكة كاتبا.

همسات — مرايا



لهذا المساء
تراتيم اغنية واجلة!
لهذا المساء..
مناديل عشق، وهم، وخوف
وتنهيدة قاتلة!
لهذا المساء..
بقايا زوال
بقايا ابتهال
لعصفورة راحلة!
لهذا المساء
صنوبرة خلفها سنديان
تذيب المكان..
حماماتها الهادلة
له كل ما يرتجي العاشقون
وما خبأ الدرب للقافلة!

★ ★ ★ ★

احبك يا سيد الامنيات
وهذا الالم
على دربك القفر طفت الجهات
ومات القدم!
احبك..
بعدك كل الحياة
مرايا الم!!

اشراق عرسان

أريد شريكاً

1934 ا. ف. م:
شاب يبلغ من العمر 24 سنة، مؤهله متوسط، سوري الجنسية ومقيم في الاردن، لم يسبق له الزواج ويرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 35 سنة موظفة متوسطة الجمال.

1935 هـ. ص:
شاب فلسطيني يبلغ من العمر 25 سنة، مؤهله توجيهي، لم يسبق له الزواج، الطول 190 سم، الوزن 80 كغم، يرغب في التفاهم مع فتاة متوسطة الجمال، اردنية او فلسطينية، لم يسبق لها الزواج، متعلمة، وعمرها لا يتجاوز 24 سنة.

1936 ع. ع. ع:
شاب يبلغ من العمر 36 سنة، اردني الاصل ومؤهله دبلوم كلية مجتمع، لم يسبق له الزواج، يرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة من عائلة محافظة على ان تساعده على اعباء الحياة.

1937 ع. ع. ح عاشق ميادة الحناوي:
شاب فلسطيني يبلغ من العمر 22 سنة، يعمل مراسلا في صيدلية ويعاني من مرض السكري، يرغب في التفاهم مع فتاة عمرها لا يتجاوز 22 سنة من عائلة محافظة ومتوسطة الجمال.

1938 س. ز. م:
فتاة تبلغ من العمر 18 سنة، اردنية الاصل ولم يسبق لها الزواج، الطول 165 سم الوزن 55 كغم، حالتها المادية جيدة مؤهلها ثانوي، مسيحية الديانة وترغب في التفاهم مع شاب مسيحي اردني الاصل ومن عائلة معروفة ومتعلم.

1939 ش. و:
فتاة تبلغ من العمر 21 سنة طالبة في كلية مجتمع، متوسطة الجمال والطول 165 سم، وترغب في التفاهم مع شاب لا يزيد عمره عن 30 سنة.

شو سمعتي!



عزيزتي المحررة:

انا فتاة ابلغ من العمر 19 عاما، تعرفت على شاب قبل سنتين واحببته بصدق وضحيت لاجله حتى ان الجيران علموا بقصتي معه، اذ كان يشوه سمعتي وينشر الاكاذيب حول علاقتي به، وهذا ما عرفته بعد فوات الاوان، ورغم انني لم ارتكب معه اي حماقة الا ان سمعتي تشوهت.

وتركته غير اسفة ومضى على فراقنا اكثر من سنتين وكلما تقدم لي احدهم وسال عني صار الجميع من حولنا يتهمونني اتهامات باطلة، مما يجعل الشاب الذي يتقدم لي لا يفكر بالعودة، فهل ابقى ضحية لغلطة ارتكبتها وانا في سن المراهقة؟ وهل ادفع ثمن هذه الغلطة طوال عمري، واعتبر فتاة سيئة الاخلاق لمجرد تعرفي عليه، رغم ان الكثيرات يقبلن على هذه الامور بفترة المراهقة.

فماذا افعل؟ حيث انني اشعر بانني بلا قيمة لانني عاطلة عن العمل الذي انا بحاجة اليه، ولكن اخي يرفض ذلك، رغم حاجتي له على الاقل كي اتخلص من اوقات الملل التي اقضيها في المنزل.

مع العلم ان والدي يرفض الرحيل من الحي الذي نسكنه.

اليائسة W.H

الاخت اليائسة W.H:

لا شك ان كل ما مر بك كان اختبارا صعبا وعليه فلا بد انك تعلمت شيئا مهما وثمينا منه، واود ان اذكر لك ولجميع الفتيات في سنك مخاطر الوقوع في مثل هذه الامور، حيث غالبا ما تتصرف الفتاة بطريقة خاطئة بحيث تاخذ راي صديقاتها اللواتي في سنها دون الرجوع الى من هن اكبر منها سنا وتجربة لنصحها وارشادها مثل الام التي تحرص دوما على نصح ابنتها، لكن هناك بعض الامهات يعتبرن مرحلة المراهقة تحتاج الى الحزم والعكس هو الصحيح.

اذ تحتاج هذه المرحلة الى المساعدة اكثر بالتقرب الى الابناء ومصادقتهم ومساعدتهم في حل مشاكلهم.

ويجب على الامهات ان لا ياخذن مثل هذه الامور بحساسية باعتبار ان سلوك ابنائهم بدا ينحرف لطريق غير سوي، بل يحاولن واياهم تقويم اي سلوك بهذه الطريقة لنستطيع ان نخرج جيلا قويا وقادرا على حل مشاكله.

اما بالنسبة للعمل خارج المنزل فالفتاة التي تعمل بمهنة شريفة تستحق التقدير وبعملها تستطيع التعرف على شرائح مختلفة من المجتمع مما يساعدها في عدم الوقوع فريسة بايدي المستغلين.

هناك قول للكاتب مصطفى امين يقول فيه: «من يريد ان يكون النصف الثاني من المجتمع عاطلا يود ان يعود بنا ليس الى عصر الحريم بل الى عصر العبيد». وما عليك فعله الان هو محاولة اقناع والدك وافراد اسرتك بالرحيل الى مكان اخر، واذا فشلت محاولاتك فلا تياسي فلا بد ان يتقدم من يستطيع ان يفهم ان الفترة الماضية كانت فترة مراهقة وانتهت ويمكن بجلوسك معه ان يفهم طبيعة هذا الامر، وصارحيه منذ البداية حول هذا الموضوع سواء تقدم لك او عن طريق تعارفك عليه. اذ انه حين يسمعه منك افضل بكثير من ان يسمعه من غيرك. والله معك.

ضحايا الجهل

عزيزتي المحررة:

انا فتاة ابلغ من العمر 23 سنة، تعرفت على شاب قبل حوالي سبع سنوات، احببته بصدق واخلاص وبادلني الشعور نفسه، وكبر حبنا مع سنوات عمرنا وقد كان هذا الشاب يتعاطى المشروبات الروحية، كما كان مشاكسا جدا ولكن عندما تكلمت معه اقتنع بان يترك الشرب ويسير بالطريق المستقيم وبالفعل اشتغل واصبح انسانا جديدا وكنت فخورة به.

وشاءت الظروف ان يعلم اهلي بذلك ومررت بسببه بمشاكل عديدة وتمسكت به وعلم الجميع بحبي له، ومضت السنوات وحان الوقت لان يتقدم لطلب يدي، لكن سمعت انه قد تمت قراءة الفاتحة على ابنة عمه وهما صغيران وعندما سالته اكد ان هذا الموضوع تافه وليس له اساس من الصحة، سعدت بذلك لكن والده ذهب الى عمه واكد على موضوع الزواج ورغم رفضه الا ان والده اصر خاصة وانه المسؤول عن عائلة اخيه المتوفى، علما ان جميع اخوانه واخواته تزوجوا بنفس الطريقة باختيار والدهم وتنفيذ ما يامر به وقام والده باحضار الفتاة، واعتبر رفض ابنه فضيحة لابنة اخيه وان والده قد يتبرا منه، واخيرا تم عقد القران لكنه اخبرها بحبه لي لكنها تجاهلت، وفي هذه الفترة تقدم لي احدهم ووافقت لكنه ذهب اليه وفسخت خطبتي.

الشاب الذي تقدم لي خاطبا رغم ظروفه طلب اهلي منه ان يحضر والده الذي رفض الامر. تزوج هو، رغما عن انفه، واحتقرت تصرفه وحاول التحدث معي ورفضت رغم حبي له، والان اراه هزيلا وكانه ميت فماذا افعل؟ انه يلاحقني بكل مكان وانا احبه والقدر فرقنا فماذا افعل؟ ساعدوني فانا على وشك الانهيار.

ضحية القدر B.N.H

الاخت ضحية القدر B.N.H:

انني معك بان ماحصل معكما هو ظلم ما بعده ظلم، اذ مست مشاعركما بوحشية، وطعنت بالصميم وليس من حق اي انسان ان يعتدي على مشاعر اي انسان بهذه الطريقة الاليمة. ولكن ما يجعل الجرم اكبر هو استسلامنا لمن يحاول المساس بمشاعرنا. وهذا الخطا الذي وقع به هذا الشاب فهو قام بمحاولات فاشلة انت اخيرا الى استسلامه والوقوف بصمت امام والده وهو يتحدث.. فيقرر ثم ينفذ ولم يكن وقوفه كافيا لايقاف مثل هذه الخرافات التي ما زالت تشكل مهزلة وجريمة تقترف بحق ابنائنا، يجب ان يفهم الجميع ان الاختيار هو من حق الابناء شرعا وعرفا وقانونا.

فلماذا يصمم الاباء على هدم حياة الابناء بمثل هذه الامور بل والى متى سيتحرر الابناء من هذه السيطرة؟ وخاصة وان كثيرا من الاباء يعتبرون ان رفض ابنائهم لما يريدونه انما هو خروج عن الطاعة. وهذا خطا كبير فلكل منا حقوق وواجبات ومن حق الابناء اختيار حياتهم بطريقتهم الخاصة. وقد حان الوقت للتخلص من عقدة ابن العم لابنة العم دون اختيار منهما.

وبالنسبة لمشكلتك فمن الافضل ان يحل هذا الشاب مشكلته بنفسه ويختار اما ان يتفق وزوجته ويعود لحياته او ان يتركها دون تعذيبها، وعليك ان تتحملي مراعاة ظروفه وتاكدي انه اذا استطاع حل مشكلته هناك والذي باستسلامه تمت فانه سيخرج منها اقوى واصلب رايا. انني انصحك ان تبتعدي عنه، ليختار اخيرا حياته كاملة ولان كنت الوم والده فانا لا يمكن ان اعفيه من اللوم، عليه ان يقرر ثم ينفذ، اخبريه بذلك وليفعل ما يريد وعلى اختياره يتم حل الامر اما ان يبقى الحال على ما هو عليه الان فليس ذلك لصالحه. ابتعدي عنه ليعيش حياته مع زوجته التي لا ذنب لها فيما يحصل، ولا تكوني سببا في تعاسة العائلة هي في امس الحاجة الى الاستقرار في حياتها الزوجية.

عيادة شيحان

اعراض توجب الذهاب الى الطبيب

انا سيدة في الخامسة والعشرين من عمري، اعاني من الم عند الاتصال بزوجي، فما هو السبب؟ وارجو ان تخبروني عن رايكم في حالتي ومتى يجب على المراة زيارة عيادة الطبيب.

ل. ع. س - عمان

الاخت ل. ع. س - عمان:

هناك اعراض اذا ما ظهرت وجب على كل سيدة مراجعة الطبيب المختص في اسرع وقت ممكن وهذه الاعراض هي:

- الم في البطن خاصة اذا ما كان في اسفل البطن، قرب العانة يسارها ويمينها.
- الم عند حدوث العادة الشهرية وهذه حالة معتادة طبيعية عند الكثير من البنات الحديثات السن.
- الم في الجهة الخارجية للجهاز التناسلي الذي ربما كان ناتجا عن التهاب في هذه المنطقة.
- الم عند الجماع الذي كثيرا ما يكون نتيجة لالتهابات في الجهة الخارجية للجهاز التناسلي والمهبل، وربما كان ناتجا ايضا عن التهاب جدار الرحم الداخلي، «قنائي فالوب».
- افراز مهبلي كبير للسوائل ويعتبر هذا حالة مرضية لا يجب السكوت عليها، بل ويجب الذهاب الى الطبيب حالا.
- نزف الحليب من ثدي او من الثديين معا وهي حالة توجب الذهاب الى الطبيب ايضا.

التبول اثناء الليل

يبلغ ولدي من العمر 15 عاما، ومشكلته تنحصر في انه يتبول وهو نائم في فراشه، فهل هذا راجع الى اسباب نفسية؟ لاننا قمنا باجراء فحوص كاملة لم تثبت انه يعاني من اي مرض كان، وهل هذا راجع الى غيرته من اخته الصغرى التي نغمرها بالعطف الشديد؟

نوال مصطفى - عمان

الاخت نوال مصطفى - عمان:

ينقطع اغلب الاطفال عن التبول اثناء نومهم الليلي عندما يبلغون من العمر 3-4 سنوات، فاذا ما استمر الاطفال بالتبول بعد هذا السن يعتبر هؤلاء الاطفال ممن يبولون اثناء الليل، واسباب التبول هذه ربما كانت ناتجة عن اعطاب في الجهاز العصبي او في عضو اخر، وقد يكون السبب الثقافة والتربية الخطا للطفل او لسبب نفسي «كالغيرة من اخ اصغر كما ذكرت في رسالتك وغير ذلك» وهناك اطفال يتبولون في ملابسهم ليلا دون ان يكونوا مصابين في اجهزتهم العصبية، فاذا لم يكن الطفل مصابا اصابة عضوية في عضو ما في جسمه، كان السبب ناتجا عن عادة خطا او عن مشاكل نفسية.

وتعالج هذه المشاكل معالجة نفسية وقد يعالج المصابون بالتبول الليلي بايقاظهم ليلا للتبول بمساعدة شخص او باستعمال ساعة منبهة، وهناك نفر من هؤلاء الاطفال المصابين يتوقف عن التبول ليلا عندما يكون في زيارة الى اصدقاء او في رحلة مع اخرين، ويكون الحياء من حدوث عملية التبول الليلي سببا في رقابته وعدم تبوله حتى اثناء نومه، وتوجد في الاسواق اجهزة خاصة تبدا بقرع جرس مثبت فيها اذا ما قام الطفل بالتبول ليلا وهكذا يستيقظ الطفل فيضطر نتيجة لهذا ان ينتبه للمرة القادمة فيحاول ان لا يتبول اثناء نومه وتنجح هذه الطريقة عند البعض فقط، والله يرعاك.



كلمات مميزة

أمنيات

احبك يا اميرة الحزن المستوطن قلبي، ويا باكورة الفرح البدائي، احبكِ يا من انت انقى من الزلال، واصفى من النار، احبك ايتها النجمة التي لا يقيدها مدار، لقد ان لك ان تفهميني، وان تتقدمي بضع خطا لتلتقي!.
قلت لك مرارا : لم اقصد جرحك، ولم انو قتلك بخنجر غضبي، وقلت لك ايضا : ان خوفي عليك هو السبب، بعد ان داهمتني الحياة بصعابها وشكوكها، وبعد ان قيل عنك الكثير.. ولكني احبك ومن حقي ان اغار عليك، ومن حقي ان انصب لك مقصلة اذا ما اشرأب عنقك لغيري، لقد ان لك ان تفهميني.
ساحمل فاسي، وساحفر لك القبر بيدي، اذا ما حاولت قطاف جوريتي، واذا ما فكرت ان تقطعي عن صحراء عمري نهرك السلسبيل، وساكتب على شاهد القبر : «هنا يرقد حبي» اما ان لك ان تفهميني!.
انت مائي وهوائي، وان خلقتني فما انت سوى هباء.. قلت لك هذا الف مرة، وبسطت ذراعي في الريح وصرخت في الصدى، وتتبعت خطاه البعيدة، وذقت صده وعناده، اما ان لك ان تفهميني؟!.
مالح طعم الفراق يا «اميرة»، مالح شهد الكروم، ومالحة مناهل الايام، ان لم تكوني فيها، ان لم تكوني دقائقها وساعاتها وايامها، وسنينها، ان لم تكوني الزمان الذي صلبني على لوح الصبار، وغرسني في سفح الضياع، اما ان لك ان تفهميني؟!.
لقد قلت لك القليل وبقي الكثير، ولو قطعت كل غابات الدفلى عن انهار حياتي، فلن تستحيل شهدا يلسيني مرارة حبك الا معك، ولاني احبك ارحميني، اما ان لك ان تفهميني؟!.

سمير محمد يعقوب - عمان

تلكس
وصلت رسائلكم

اعزائي القراء

فيما يلي ننشر اسماء الذين وصلت رسائلهم، ومعلقوم بنشر الصالح منها تباعا :

قيس الجراح - المزار الشمالي، رضا عبد القادر احمد - السلط، محمد يوسف السيد - عمان، امين محمد القرعان - اربد، لافي فطول الرويلي - السعودية سكاكا، سامر يوسف - الكرك، عبد المجيد جوهر - الموقر، اكرم مشتق - المفرق، امنة الحنيطي - عمان، راصد صبحي الترتير - الطائف، محمد ارشيد فلاح - مدينة عيسى-البحرين، ايمان كتكت - عمان، حسن عيد وراد - الكرك، عبد الكريم منصور - عمان، نصر محمود محمد - الكرك، شاهر منصور محمد - اربد، عايد عبد ربه - عمان، منيف حمود خضر - اربد، عرفات عمر محمود - عمان، فتحي حمدي فهمي - اربد، عز الدين ابو الرب - اربد، خلود اكرم عناب - الزرقاء، امجد محمد سلامة - تبوك السعودية، عبد الله عواد عبد الله - الزرقاء، ابراهيم مطلق فرج - معان، رائد صوالحه - اربد، ثروت احمد محمد صبح - جرش، انور محمد حسينات - اربد، محمد العدوان - عمان، رجاء ابراهيم عبد الفتاح - عمان، عبد الله خلف - المفرق، خالد بركات الزغول - عمان.

الاخ القارىء احمد عبد الرحمن ابو رمان - السلط :
يرجى مراجعة مكاتب الجريدة «قسم التحرير» وشكرا.

الاخ القارىء اسامة محمد عبد العزيز - العقبة :
شكرا لمساهمتك وللمعلومات النادرة التي ارسلتها للجريدة ولك تحياتنا.

الاخ القارىء المهندس ابو فادي - الاردن :
شكرا لاقتراحاتك، نامل ان تتاح لنا الفرصة لتلبيتها واهلا بك صديقا.

الاخ القارىء محمد شعير - السعودية/القريات :
العدد 267 في الطريق اليك.. لك تحياتنا.

تلكس البادية

الاخ خلف حمد ثاني - عجمان :
شكرا على المشاعر اللطيفة وحياك الله.

الاخ محمد فالح الزوايده :
القصيدة طويلة رغم انها جيدة لكن ضيق الصفحة يحول دون نشر المطولات.

(قضية) علاوة غلاء المعيشة أمام وزير العمل

وصلت الى بريد «عزيزي المحرر» المذكرة التالية من رئيس النقابة العامة للعاملين في البترول والكيماويات في الاردن وموجهة الى معالي وزير العمل الاردني وتتضمن تصور النقابة للحل العادل والامثل حول تعديل علاوة غلاء المعيشة.. وفيما يلي نص المذكرة :

- ان يضاف مبلغ «العشرة دنانير» لعلاوة غلاء المعيشة للموظف فقط لكي يستفيد منها كافة العاملين في الشركة على حد سواء وهو ما نعتبره قمة في العدل والانصاف.
- ان يضاف مبلغ «ثمانية دنانير» لعلاوة غلاء المعيشة للموظف و «دينارين» لعلاوة الغلاء للزوجة.
- ان يضاف مبلغ «سبعة دنانير» لعلاوة غلاء المعيشة للموظف وثلاثة دنانير لعلاوة غلاء المعيشة للزوجة.

اما فيما يتعلق بتصور معاليكم بتوزيع مبلغ «العشرة دنانير» بواقع ثلاثة دنانير للموظف وثلاثة دنانير للزوجة واربعة دنانير للاولاد فانه - مع احترامنا البالغ لتصور معاليكم - فان هذا الطرح قد قوبل حقيقة بعدم الرضى من كافة الاوساط العمالية نظرا لما يشكله من تفاوت بين فئات الموظفين وذلك للاسباب التالية :

- وجود ما لا يقل عن (700) موظف عازب هم من ذوي الرواتب المتدنية اصلا.
- وجود ما لا يقل عن (300) موظف لا يتقاضون اصلا علاوة غلاء معيشة عن الزوجة بسبب عملها.
- لن يستفيد من مبلغ «العشرة دنانير كاملة» اكثر من (800) موظف، وبالتالي فان الباقين لن يحصلوا على اكثر من (ستة دنانير) في المتوسط، للعلم بان مجموع موظفي الشركة يزيد على (3000).

ان الهيئة الادارية اذ تثمن مرة اخرى موقفكم المعبر عن مبدئكم الواضح في دعم قضايا العمال وحقوقهم، لتتمنى على معاليكم الاخذ باحد الحلول المطروحة سابقة الذكر وصولا الى العدالة الانسانية والاجتماعية التي ننشدها جميعا، خاصة في مثل هذه الظروف العصيبة التي تواجهها وتعاني منها الطبقة العمالية في اردننا العزيز.

وعلى ضوء تجاربنا القاسية والمريرة مع ادارة الشركة التي تواجهنا دائما وباستمرار.. فاننا باسم كافة العاملين في الشركة، وباسم الهيئة الادارية للفرع المصفاة نهيب بمعاليكم، ونتمنى عليكم وبحرارة العمل على توقيع اتفاقية مشتركة مع ادارة الشركة ضمن الاسس المشار اليها انفا تهدئة لخواطر العمال - وضمانا لحقوقهم وترسيخا للعدالة، ودعما لمسيرة العطاء والانتاج التي يبذلها عمالنا الاوفياء على مدار الساعة صيفا وشتاء وفي اجواء عمل بالغة الخطورة حتى تتحقق لنا الاماني والطموحات بمقدار حجم العمل واهميته في شركتنا الزاهرة التي تعتبر رافدا رئيسا لاقتصادنا الوطني.

رئيس النقابة العامة للعاملين في البترول والكيماويات في الاردن
جمال التميمي

جيل الغضب

يا اطفال الحجارة يا جيل الغضب
اضرب عدوك بالنار واللهب
وارفع بيمينك علم الوطن
واهتف بصوتك عاش البطل
يا اطفال الحجارة يا جيل الغضب
يا صحوة جاءت بعد التوهان
يا املا اشرق بعد الاحزان
يا شمسا لن تحجبه الغربان
ياماردا لن تصده الاقزام
هيهات هيهات ان تغلبوا
وفينا طفل ثائر كالضرغام
يا اطفال الحجارة يا جيل الغضب

امنة سعيد محمد
- اربد/كفريوبا

لو كان..!

لو كان حبك يشترى
كنا اشتريناه
قلبك الخفاق لساعة لقانا
البسمة الحلوة في محيانا
بدرك الفتان بعالي سمانا
لو كان حبك يشترى
حنا نشتري كل يوم
شمسا جديدة
فرحة وبسمة
شوق وضنا وايام مرت
في حلاها والمرار
عالعهد نمضي سائرين
ما نضيع الحب الامين
وكل الليالي العامره
لو كان حبك يشترى
اشتريه بقلبي وروحي
لعيون حبك والامل
لاشواق قلبك والحياة
وكل الزهور اليانعة
الباسمة للدنيا الجميلة

سالم عبد الكريم -
الحسينية/معان

ذكريات مغتربة

سافرت «نجوى» مغتربة في دول الخليج
وطالت الغربة من هجران اكيد
تنام على ذكر الاهل في الوطن السليب
ولسانها معقود باحلى نشيد
لا زالت تتابع المذياع.. واخبار الوطن الحبيب
واطفال الحجارة تبني الصرح المجيد
يطرقون اوتار الحرب في كل مكان
ويعزفون الحان العودة على روح الشهيد
يزهو في الافق علم بلادي
وتلوح علامات النصر الاكيد

يونس ابو سعيد - القطرانة

حبيبتي



توارت شمسي الذهبية
كانت بالامس تنادي
كلي احلام وردية
تاقت نفسي ان تحكي
عن هذي الشمس
كانت تشرق في قلبي
وغروبا كانت لا تغرب
بسمتها كانت قبلات
تمحو مني الاهات
وتضيف الى النظرات
من تلك العين القزحية
واناجي الشمس الذهبية
نفس تصبو للاشراق
عودي..
عودي لارسال شعاع
وتناسي صفحات مطوية
فكتابك ليست ورقاته
سوى نار
اشراقة في الجهة الغربية
عودي بالروح الى جسدي
ليغرد عصفوري الباكي
وتزهر احلامي الوردية
رقصت فرحا للعودة
نجيمات الليل الذابل
والنامل قلبي الوترية
نظمت ابياتا شعرية
اني ما احببت سواها
لم اعشق سوى شمس عادت
لم افتح ابدا قلبي
لشعاع شموس اخرى
ولتعرف كل الانجم
حبي للشمس الذهبية

محمد خليل الشاعر - عمان

اخترت لك

★ حبذا لو كانت هناك مرايا تعكس لنا ما باعماق نفوسنا، انذاك لن يكون بوسع احدنا ان يقف امامها.
★ لكل شيء محبوب ثمن، فثمن الحرية بعض القيود، وثمن الاستقامة بعض الحرمان.
★ الحياة صفحات، ذكريات، قصاصات اوراق.. تنتهي وتبقى منها الذكريات وتذوب فيها شواطىء الاحلام.
★ الندم يفرضه على الانسان محكمة الضمير.

فرحان حداد - المفرق

أصدقاء شيحان

الاسم : لطفي صبري
العمر : 28 سنة
الهواية : المطالعة
العنوان : عمان ص. ب 880

الاسم : غزوان سالم
العمر : 17 سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : الرصيفة

الاسم : سمير ضيف ابو تايه
العمر : 21 سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : مصر الشرقية شارع خالد بن الوليد

رحل

كنت اعلم اني سأرحل يوما.. سأتركك وارحل الى البعيد
اجل سافرت وخلفت ورائي قلبا يقطر دما
يستنجد باسمي.. وشفاها تتمنى رجوعي
رحلت، وتركت ورائي الشقاء والعذاب
سافرت وادميت قلبك.. اذبلت زهرة شبابك
اغرقتك في بحور الياس والسراب
فجاة.. وبدون مقدمات، اختفيت من صفحة حياتك
بعدما سهرت عيناي وضحيت بروحي لاجل حبك
الان تركتك ورحلت عن دربك
بعدما علمت ان الخداع يسري في دمك.

ثائر النجار - عمان

ابتسامة من قارئ

كان هناك زوج يخاف من زوجته كثيرا، وقد اعتادت ان تطبخ له كل يوم سبانخ، وفي يوم تجرا وطلب منها ان تغير الطبخة ولكنه حين عاد من العمل.. فوجىء بها وقد طبخت سبانخ!!.
احتار الرجل ماذا يفعل.. فقرر الخروج من البيت الى اقرب مطعم من الدرجة الاولى.. يريد ان يغير الطعام.. وعندما قدموا له لبستة الاكل كانت كلها باللغة الانجليزية، فوضع اصبعه على احد الارقام وبعد لحظات احضر الجرسون الطعام فكان سبانخ'!.
وهنا صرخ الرجل في الجرسون قائلا ما هذا" سبانخ" بشرفك ما هي زوجتي عندكم؟!

يوسف محمد - عمان

مختارات

مدح اعرابي نفسه بالحفظ فقال :
«كنت كالرملة لا يقطر عليها شيء الا شربته».

★ ★ ★

من كلام بعض البلغاء :
الدنيا ان اقبلت.. بلت
او ادبرت.. برت
او ابهجت.. هجت
او اركبت.. كبت
او انعمت.. نعت

خالد عطية ضيف الله - الطفيلة

الحقيقة

نختلق الاعذار الواهية ونتمسك بالخيوط المتآكلة وننسج في مخيلتنا بيوت العزاء كبيوت العنكبوت.
ولكننا لا نزال نتمسك بشيء اسمه الحقيقة..
لاننا مهما نسينا او حاولنا ان نتناسى الحقيقة، فاننا نجدها مرتبطة بماضينا وحاضرنا ومستقبلنا.. نحاول تجاهلها واحيانا نحاول الهروب منها، واحيانا نتمنى موتها بل نعمل على اغتيالها حتى لا ترينا واقعنا..
ولكن اين المفر؟ انها مرتبطة في عقولنا في عقائدنا، مبادئنا، اخلاقنا، واقعنا.. جزء من حياتنا..
نتجرعها بكل ما فيها من حلاوة او مرارة.
نجبر على تذوقها.. نشربها..
شرب الخمر يزول بمجرد زوال الكحول ولكن شرب كاس الحقيقة متى يزول؟.
عندما ينتهي الانسان؟.
عندما يموت الانسان؟.
او عندما تزول الخطيئة؟.
هل حاول احد منكم ان ينظر الى المراة ويصارح نفسه؟.
هل وجد احد منكم معنى لكلمة «حقيقة» في قاموس حياته؟
هل نحن مجردون من الكذب ام من الصدق؟.
هل نصل الى ما نحلم به... الحقيقة؟.
هل تعرفون معادلة الحياة؟الحقيقة + الحقيقة × الحقيقة + الحقيقة = شعور بالراحة؟..

عمار جمعة محمد ابو عوض - الزرقاء

هل تعلم ؟!

★ ان اصل كلمة «غوغاء» التي نطلقها على مثيري الفوضى والضوضاء.. هو اسم للجراد الصغير؟
★ ان كلمة اوركسترا التي نطلقها على الفرق الموسيقية الكبيرة اصلها يوناني.. وتطلق على الساحة الموجودة بين كراسي المتفرجين وخشبة المسرح حيث تجلس الفرقة الموسيقية؟
★ ان اول من اطلق اسم البحر الاسود على هذا البحر هم الاتراك وذلك لانه كثير الغيوم والعواصف؟

أحباء شيحان

الاسم : مرام ماهر الطويل
العمر : سنتان
الهواية : الضحك

الاسم : اياث موسى عزت
العمر : خمس سنوات
الهواية : الضحك

الاسم : فاتن فهد غيث
العمر : ست سنوات
الهواية : الغناء

شخصي جدًا

وجه برقية لمن تحب.. اكتب إلى أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية أو فنية - عربية أو دولية - نحن ننقلها منك إليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين

السى اعضاء كتلة الحركة الاسلامية :
الف مبروك نجاحكم الباهر في عضوية مجلس النواب الاردني والى الامام.
محمد علي

الى الصديق احمد فيصل :
دع الابتسام تلمسها ما تشاء وطب نفسا اذا حكم القضاء
S

الى محمد :
نا دائما في انتظارك يا اعز الناس على قلبي.
المخلصة ام عذاب

الى المعلمة حليمة :
قسما بربي انى اهواك ولولا الشريعة ما عبدت سواك
فريال

الى نعيم مصطفى :
اخباركم لم تصلنا منذ فترة طويلة والاقارب بالف خير.
ابن عمك حسين سليمان

الى سلطان :
والله ما كان الفراق بخاطري حسبي الله على من كان السبب.
محمد

الى عاشقة مادونا :
اهلا بعينيك يا من سطعت نورا في قلبي.
محمد

الى عاشقة هاني شاكر :
احبها لا تلوموني فهذا قدري وهل يغير مجرى سير النهر؟.
Z

الى الغالية A :
لو كانت الوردة زينة المزهرية فانت زينة البلاد.
فرحان

الى الاخ علي :
الرجال مخابر ما هي مناظر والعمر ما عمر الحصيني تعشاه والسيف ما هو مثل موس الحلاقة ونت عارف قصدي زين
صديقك خالد

الى س . ماديا :
الكوثي والكري يوم الاحد، يوم حبيتك يا قمر بالمدرسة.
حماد

الى زهرة الحصن :
يا من احبها واعشقها واهديها ذاتي لك ملي بعيد ميلادك احلى الامنيات فكل عام وانت بالف خير يا اغلى علي من عمري وحياتي.
N.S

الى محمد :
الفتاة التي تحلم بها بكلامك حقيقة ام خيال واذا كانت حقيقة فاين رايتها؟ انتظر الرد.
عاشقة الحب الصامت

الى الغالية هيام :
شيك مسحوب من بنك التهاني بقيمة 1000 مبروك نقدمه لك بمناسبة نجاحك الباهر في الامتحان.
والدتك واخوانك

الى نادي الجزيرة :
عجيب من قال اني نسيتكم ومن كان في القلب كيف للنساء وعد الحر دين!.
عاشقة الرياضة

الى مستشفى الاميرة هيا - العقبة :
ابعث جزيل الشكر والتقدير لجميع الاطباء والممرضات والممرضين عامة والى قسم الجراحة والعمليات خاصة.
محمد الحراحشة

الى الصديق احمد :
كل عام وانت بخير بمناسبة عيد ميلادك وعقبال المائة عام.
صديقك ايمن

الى اعاطف :
الف مبروك بمناسبة ترفيعك الى رتبة ملازم وعقبال لما فيه الخير في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى.
عدنان وتامر

الى ايمان :
وحنيني لك يشعل نارا داخل قلبي تحرق اعصابي ونوائي الغربة جمرات تكوي اضلوعي فمتى تنطفىء هذه النار؟.
ابو سيف

الى الغالية هديل :
في يوم مولدك يا ارق زهرة لك احلى الامنيات، واتمنى لك حياة سعيدة في ظل الوالدين الكرام.
منى

الى الخطيبة الغالية A :
لو تقبلي ان تكوني وردة فسوف اجعل جسدي جنتها وذراعي ساقها وعروقي جذورها وقلبي عبيرها.
محمد

الى صابرين :
من السهل على الانسان ان ينسى نفسه، ولكن من الصعب عليه ان ينسى نفسا ملكت نفسه، وارجو المراسلة.
اكرم

الى ابن العم عودة :
اهنئك بسلامة العودة من بريطانيا، وحصولك على شهادة الماجستير في الهندسة، فالى الامام وعقبال الدكتوراة.
ابن عمك احمد عوض

الى الصديق عبد الحميد :
اسم انتي سوف اخيط من رموش العين منديلا منقوشا عليه اسمك.
المعجبة N

الى عاشقة محمد عبده :
اجمل الاوقات واطيب الامنيات متمنيا لك السعادة والتوفيق بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى والف مبروك.
ابن البادية

الى الغالية هاجر :
حبي لك سماء بلا حدود، ولهر بلا سدود، لك ولي جنة الخلود.
المعذب محمود

الى الاخت هدى :
في الصباح اهديك النسيم، وفي المساء اهديك نور القمر.
اختك عهد

الى الاخت كفى وخطيبها عبد العزيز :
شيك بمليون الف الف مبروك مصروف من بنك المحبة والصداقة بمناسبة الخطوبة الميمونة وعقبال الفرحة الكبرى.
اختك اريج

الى الصديقة لطيفة :
والله ما كان الفراق بخاطري ولكن تصاريف الزمان عجيب
صديقتك مريم

الى ابو المجد :
تمنيت ان اعيش حتى اراك فيا هل ترى بعد الموت القاك
A.A

الى الغالية M :
انت فتاة الاحلام التي احببتها من كل جوارحي، وامل ان تكوني كما اتمنى لك.
محمد

الى زوجتي الغالية هدى غازي :
باللي اديتي لحياتي بحبك طعم ولون مش متنازل عنك ابدا مهما يكون.
زوجك جمال السعيد - عمان

الى العزيز سامي محمد ذنيبات - عمان :
اجمل التهاني وارق الاماني نزفها اليك بمناسبة تخرجك من جامعة اليرموك بكالوريوس ادارة عامة. الف مبروك وعقبال الدكتوراة يا سامي.
راكان والاخوة والاخوات والاقارب

الى R.N :
اذا كنت في عيني دمعة فلن ابكيك ابدا.
N.A

الى الوالد الغالي :
اتمنى لك دوام الصحة والعافية يا والدي العزيز، واذا كان الورد زينة المزهرية فانت زينة الكرة الارضية.
ابنك صالح

الى صاحبة العيون الحائرة :
كان اسعد يوم عندي عندما وصلتني اول رسالة منك.
صبتان

الى ابو رعد :
مش مشكلة يا عمري. كله في حبك يهون والدنيا يوم معك ويوم عليك.
نوال

الى امينة :
ساصبر حتى يعجز الصبر عن صبري، وساصبر حتى يعلم الله في امري وساصبر حتى يعلم الصبر اني صبرت
عواد

الى ابن العم سعيد :
مبروك الزواج وبالرفاه والبنين.
فريال

الى اسماعيل :
مبروك عيد ميلادك وعقبال الف عام مع تمنياتي لك بحياة مليئة بالسعادة.
A.S

الى الغالية ام مياسم :
ناجيت اسمك والعيون بواك ودفنت جرحي في تعيم هواك انا من انا حتى اعيش معذبي خلف الهموم اهيم في لجواك
ابو مياسم

الى مها :
اجمل باقة ورد ابعثها اليك واتمنى لك التقدم والنجاح والتوفيق في دراستك.
المخلص فايز

الى M :
انت الحب كله، حياتي بدونك عذاب وان مر يوم من غير رؤياك ما يحسب من عمري.
عاشق الاحلام

الى بطل الاردن الفيصلي :
شيك مصروف من بنك التهاني بقيمة مليار قبلة بمناسبة الفوز بكاس الاردن والى الامام.
عشاق الفيصلي هلد وخولة الكردي

الى الاصدقاء محمد عوض، عبد الله، محمد المختار، حسين مفلح، حسن عوض البشير :
الحمد لله على السلامة والعودة الى ارض الوطن.
اخوكم راضي محمد

وصلت برقيتك.. وشكرا..

ماذا عن الأستاذ الذي قتل - بقية

فلا يجمع الناس في امة صالحة الا الله الحق العدل الرحمن وهو وحده الذي يؤلف بينهم وينصرهم ولو كانوا فئة صغيرة : «قال الذين يظنون انهم ملاقوا الله كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين.».

القومية والوحدة

قد يقول قائل ان القومية تمضي في اتجاهين متعاكسين حسب المكان الذي تعمل فيه، فبينما هي تمضي في الاتحاد السوفيتي مثلا الى التفسخ فانها تمضي في العالم العربي الى التوحيد. وقد يكون هذا صحيحا لولا ان القومية في العالم العربي لم تنجح حتى الان في تحقيق الوحدة ولو بين قطرين متجاورين متجانسين في كل شيء بما في ذلك حاجتهما المشتركة الى القوة المضافة الناشئة من اتحادهما لدرء الاخطار الكبيرة التي تتهددهما.

فالعرب في الاوضاع الراهنة هم شعوب وامم - شئنا ام ابينا - وليسوا امة واحدة بالمعنى الذي ذكرناه لمفهوم الامة، وان بيننا كثيرا اللجوء لمفهوم الامة في اوروبا ومفهوم الامة الدولة Nation state لان ذلك مختلف جدا عما نحن فيه. لقد احسن اولو الامر صنعا حينما قالوا ان الميثاق الوطني المقترح ما هو الا لتفسير الدستور، ولكن هل يستطيع ممثلو الاحزاب والتيارات السياسية القائمة ان يفسروا الدستور بعيدا عن الحاجات الاساسية للناس في حرية الفرد وحقه في التعلم والعمل والمساواة امام القانون واقتسام موارد الطبيعة؟ وكيف يأمن الناس على انفسهم من الافكار المستوردة التي تحملها التيارات والاحزاب السياسية المختلفة وقد كانت اكثر هذه الافكار حتى الان غريبة على العرب ولا تؤدي الى بناء القوة والمنعة وانما تؤدي الى الانقسام والى المهد منه. ربما لا بد من ما يسمى بالجماهيرية Populism.. اي الرجوع الى الناس فيما يطلبهم من شؤون حياتهم، فان النخبة في الظروف الانحطاط غالبا ما تكون النائية الاتجاه المرتبطة الظروف السقوط تعمل على طريقة انج سعد فقد هلك سعيدا والرجوع الى الناس هو اولى مراحل الديمقراطية، ولكن الجماهيرية هي الاقرب الى الاسلام من الديمقراطية لانها تتطلب من النخبة ان تؤمن كما امن الناس وان لا تنظر هذه النخبة الى الناس كما لو انهم سفهاء لا يفقهون.

ان خير من يعرف حاجات الناس هم الناس، والناس يعرفون الان وفي هذه الظروف التي يمر بها العالم ان الوحدة القومية قد تكون اداة لقهر الفرد اذا لم تكن قائمة على تقوى الله واحترام حقوق الانسان، والناس يتساءلون عن مضمون الاشتراكية التي ينادي بها القوميون العرب مضمونا لقوميتهم ذات المفهوم المستورد وهم يرونها انها قد اصبحت بضاعة كاسدة في بلدان الكتلة الشرقية التي راحت تطالب بالاقتصاد الحر ويريد بعضها تحريم الحزب الشيوعي.

ان الوحدة والحرية والاشتراكية بهذا الترتيب قد اصبحت شيئا اخر غير الحرية والوحدة والحياة الافضل، ذلك ان المعادلة الاولى لا تؤدي الى الجماهيرية والى الشورى بمعناها الاسلامي وانما هي قد تؤدي الى دكتاتورية من نوع جديد له مبرراته الامنية القائمة على الخوف، وحب الانتماء الى ما هو اكبر واكثر، اما المعادلة الثانية فهي قائمة على الحرية اولا والتي تؤدي الى خيارات عديدة قد تكون الوحدة احدى خياراتها، ولكن هذه الوحدة القائمة على الحرية هي وحدة اكثر تماسكا ومتانة وهي غير الحرية التي تقتضيها الوحدة، فهذه الحرية الثانية كثيرا ما تكون منقوصة وملصوصة الجناحين «مدواع امنية».

لا بد للناس من ان يقولوا رأيهم في الميثاق الوطني وان لا يقتصر الرأي على النواب والاحزاب حتى وان كان الدستور لا يبيح للسلطة التنفيذية القيام باستفتاء الناس من وراء ظهر البرلمان، والمسألة بسيطة فبامكان السلطة التنفيذية تعديل الدستور في جلسة واحدة من اجل الاستفتاء على ان يصبح الاستفتاء مؤسسة ثابتة راسخة من مؤسسات الشورى.

وبالامكان استفتاء الناس في كل امر من امور حياتهم الدنيا قبل الارتقاء بهم الى ما فوق ذلك عن طريق الاستفتاء، فان حاجاتهم تتراوح بين الهواء والماء والطعام والتخلص من السلطات وممارسة الجنس، وهي كلها امور لا غنى عنها يحكمها قانون واحد ورد في الاية الكريمة : «لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت. ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا. ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا. ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به. واعف عنا واغفر لنا وارحمنا. انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين.».

فالنفس هي كل ما يتنفس سواء كان انسانا او حيوانا او نباتا، وهي في كل حالاتها غير مطلوب منها غير ما قدر لها الله من سعة اخذا وعطاء.

فاذا قامت كل نفس باعطاء ما تستطيع واخذ ما تحتاج انتظم الوضع وصلح حال الدنيا وباتت الجنة قاب قوسين او ادنى من الانسان، ذلك ان الجنة هي حالة من الرضى رضي الله عنهم فيها ورضوا عنه، ولا يمكن ان تكتمل هذه الحالة والانسان مضطرب الروح والعقل والعلاقة ما بينه وبين بيئته فيها كل هذا الاختلال الذي نراه.

ان خير ما يمكن ان نتعاهد عليه في ميثاق وطني هو ان لا يعبد بعضنا بعضا من دون الله وان لا يحب بعضنا بعضا الا على هذا الاساس، ومن المؤكد اننا سنحب بعضنا بعضا اذ نذوق طعم الحرية الحقيقية التي تخلصنا من عبادة الفرد والخوف منه، وهذه الحرية هي التي ستجعلنا قادرين على تنظيم شؤوننا بحيث لا ينال احد حقا على حساب احد اخر ولا ينقص حق اي شخص عن حقوق الاخرين وتبقى الحرية مصونة لاستباق الخيرات.

لقد كبلت الدولة حرية الفرد في المجتمع الاشتراكي بحجة مصلحة المجموع والوحدة الوطنية واطلقت حرية الفرد في الدولة الراسمالية بلا تقوى فاستعمرت الشعوب ونهبت الموارد وجعلت قانون السوق يعلو على قانون الطبيعة، فلا هذه حققت التوازن والرفاه ولا تلك، والمطلوب الان هو ان تعود امتنا الى رشدها وتستانف رسالتها، فلنتعاهد على ذلك.

لنتعاهد على ان نحمل الامانة التي حملها الانسان وان ندافع عن الحرية بارواحنا وان يكون بلدنا هذا قلعة للحرية ومنبرا لها، عندها يكون انقاذ شعب هذا البلد من كل اصالته قد بدا ويكون هذا الشعب قد تحول الى امة ويكون انقاذ فلسطين مما هي فيه قد بدا ايضا، «وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا.».

لنتعاهد على المحافظة على ميثاقنا مع الله وان لا نقطع ما امر الله به ان يوصل وان لا تكون الحكومة في الارض شريكة لله بل سلطة تعمل باسمه وتصل ما امر به ان يوصل.

ذبح البقرة

«واذ قال موسى لقومه ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة قالوا اتتخذنا هزوا قال اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين».

كان القانون في عهد بني اسرائيل يتطلب منهم اذا قتل انسان ولم يعرف من هو قاتله ان يأتي بشيوخ اقرب بلدة ويذبحوا بقرة مسلمة لا شية فيها ثم يغسلوا ايديهم فوقها ويقولون : ما قتلنا ولا راينا من الذي قتل، وبهذا تكون البقرة عقابا جماعيا لهم «يدارءون» فيه من مواجهة الحق والاعتراف بالحقيقة، وحينما قال لهم موسى عليه السلام في القران ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة ذهبت عقولهم باديء ذي بدء مذاهب شتى، فهل هي البقرة المطلوب التي يامرهم الله بذبحها ام هي البقرة الفدا عن قتيل يكون قد قتل، والنقاش بينهم وبين موسى عليه السلام في شأن البقرة التي سيذبحونها يشبه نقاشا في برلمان بين النواب ورئيس الحكومة.

فهم يستجوبونه عن البقرة المطلوب ذبحها! وحينما وصل الى قول انها بقرة مسلمة لا شية فيها، عرفوا انها البقرة الفدا.

ولكن البقرة التي كان موسى عليه السلام يطلب اليهم ان يذبحوها «فذبحوها وما كادوا يفعلون» لم تكن بقرة عادية ولكنها البقرة التي يدارءون فيها اي يختبئون وراءها ويخبئون اثامهم فيها ويغسلون ايديهم فوقها ويقول كل واحد منهم : لست انا صاحب المسؤولية.. ولست انا الذي مارست الاحكام العرفية على الناس.. ولست انا الذي قتلت النفس فجعلتها ميتة بل غيري، وانا لم افعل ولم ار!.

والسؤال الان هو : هل نحن نبحث عن بقرة لكي نذبحها ام اننا نعرف ما هي البقرة التي يجب ذبحها؟.

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء القصر قد اجتمعت واطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي لبلدة صرفا وعلى قرار اللجنة المحلية لبلدية صرفا رقم ٤٠ لسنة ١٩٨٩ واستنادا لاحكام المادة ٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ قررت اللجنة الموافقة على تعديل مسار الشارع المار بالقطعة رقم ٥٤ حوض رقم (١) والعائدة ملكيتها للسيدين مسلم ثليه الضرايعة وعبدالحميد عبدالله الضرايعة وايداع اعلان التعديل المشار اليه للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويحق لمن لهم مصلحة في الاعتراض الاطلاع على ذلك في مكتب رئيس بلدية صرفا وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية مدعمة بالخرائط التوضيحية.

تحريرا في ١٩٩٠/١/١٦

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
في لواء القصر
متصرف لواء القصر بالوكالة
نهار الضلاعين

اعلان

يعلن للاخوة المواطنين في منطقة بلدية الصالي وممن تتوافر فيهم الشروط المدرجة بادناه مراجعة لجنة تسجيل الناخبين في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٢/٢.

١ - ان يكون اردني الجنسية.
٢ - ان يكون قد اتم التاسعة عشر من عمره ذكرا او انثى.
٣ - ان يكون قد سدد ضريبة الابنية والاراضي داخل حدود البلدية او ضريبة المعارف او رسوم رخص المهن والحرف والصناعات او رسوم النفايات او اي رسوم بلدية اخرى لا تقل عن دينار واحد سنويا اذا كان مكلفا.
٤ - ان يكون مقيما عاديا ضمن منطقة البلدية خلال الاثني عشر شهرا السابقة مباشرة لتاريخ البدء في اعداد الجدول وتنظيمه.
٥ - ان لا يكون فاقدا للقواه العقلية او محجوزا عليه.

رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية غور الصافي
عادل عبدالرحيم العلاوي

بسم الله الرحمن الرحيم
اعــلان

يعلن لاطلاع عموم الناخبين والناخبات في منطقة بلدية الديسه والطويسه ومنيشير بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من اعداد الجداول وسيتم عرضها اعتبارا من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١/٢٨ في كل من :

١ - مسجد الديسه
٢ - مركز صحي الديسه
٣ - مسجد الطويسه
٤ - مدرسة منيشير الابتدائية للذكور.

واستنادا لاحكام المادة ١٣ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته يجوز لاي شخص خلال سبعة ايام من تعليق الجداول ان يعترض عليها طالبا ادراج اسمه فيها او ادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس او شطب اسم غيره منه او شطب جواز انتخاب غيره للعضوية باعتراض خطي يقدم لرئيس اللجنة على النموذج المقرر والموجود لدى كاتب اللجنة في دار البلدية خلال الدوام الرسمي وستصدر اللجنة قرارها في الاعتراض خلال اسبوع من تاريخ انتهاء مدة الاعتراض بحضور المعترض والمعترض عليه او غيابهما وستعلن نتيجة الاعتراض في حينه

نائب الرئيس
رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة
بلدية الديسه والطويسه ومنيشير

نقدا / بالتقسيط
نحن نقدم.... مايعجز الآخرون عن تقديمه
زانوسي بميزاتها الفريدة
ZANUSSI
غسالات — جلايات — نشافات
كفالة لمدة ٢٤ شهرا مع قطع الغيار مجانا
شارع الجاردنز - ت ٦٨٦٨٨٢ - شارع المصدار - ت ٧٤٨٧٨٠

بسم الله الرحمن الرحيم
وبه نستعين
تعلن شركة
مناشير نابلس الحديثة / نابلس
لأصحابها : موسى فيضي عبدالرحمن شيارة
اسعار تنافسية

الشطرنج

Nimzovich

يموت الملك بحركة واحدة

كلمات متقاطعة

اعداد : وليد حمدان - جبل الحسين

افقي

1 - علم مذكر + رئيس دولة عربية، حرف
2 - والدتي + احد الوالدين + للسؤال + مادة غذائية
3 - للنفي + عقل + ثنى بالعامية + علم مذكر
4 - د + جواب معكوسة + منطقة عالية + و، عطارد مبعثرة
5 - اله + تجيد عمل الاشياء + ما يغطي جسم الطير، متشابهان
6 - حرف نصب + علم مذكر + يدفع عند الزواج + بذرة الفاكهة
7 - عكس نهار + م + و + سعيد بالانجليزية + ق + أ
8 - صحراء مصرية معكوسة + و + قبيلة عربية بدون ال التعريف + مرض
9 - فوز، حرف + ممتلىء صحة معكوسة + اصابه في العظم
10 - ت + ماوى + قاتل + و + ا
11 - حرف موسيقي + عكس بحر + ا + حرف + ا + ش
12 - استقرار + ذراع + جرم سماوي + حشرة مؤذية
13 - ذل + صفة تطلق على نابلس + ي
14 - ثلثي هند + زهق + مذنب مشهور، عملة اجنبية + بمعنى دق
15 - مشروب العرب + علم مؤنث + ازال

عمودي

1 - بمعنى اب + حدث تاريخي فلسطيني
2 - علم مؤنث معكوس + ركض بالانجليزية + علم مذكر
3 - متشابهان + حيوان قطبي + غير مستوي معكوس + حرف جر معكوس + ف
4 - د + عكس حلو + ع + مشروب شتوي + عدم راحة
5 - شقيق + متشابهان + خزي + للتمني
6 - بحر + احد الذين اوصى بهم الرسول + و + ذ + ادخل عنوة + هـ
7 - أ + اختلال عقلي معكوس + و + ز + وبخه
8 - اراضي منبسطة، وادي في الاردن + الاسم الاول لصحابي جليل + علم مؤنث
9 - علم مؤنث + متشابهان + انتهى اجله معكوس + خاصتي بالعامية
10 - ع + و + غير معترف بالحقيقة معكوس + ليس كثيرا
11 - ر + متشابهان + في الاسبوع + شيء محبب الى النفس
12 - دولة عربية + س + و + مصير المشركين في الاخرة معكوس
13 - شاعر عربي ناقص الحرف الاخير + م + ر + م
14 - بمعنى تسيب، احد الوالدين معكوس + مرض قاتل + ب + بين اثنين معكوس
15 - صحيفة عربية بدون ال التعريف + فرقة فلسطينية، ح

حل الشبكة الماضية

كيف تراك النجوم؟!

الحمل (3/21-4/20)
الحياة : اعتمدوا على راي الحبيب فيما يخص عملكم في هذا الاسبوع
الحب : عليكم الاسراع في استخلاص نتيجة ما حصل لعلى فهم ما وقع يتحدد مستقبلكم مع الحبيب.
الصحة : قللوا من التدخين
الحظ : رقم الحظ 3 لون الحظ الوردي.

الثور (4/21-5/20)
الحياة : ابتعدوا عن الصدام مع رفاق العمل
الحب : لا تدعوا الاخرين يتدخلون فيما بينكم وبين حبيب القلب فهذا يؤثر سلبيا عليكم.
الصحة : صحتكم جيدة فلا تنزعجوا.
الحظ : حجر الحظ الالماس، يوم السعد الثلاثاء

الجوزاء (5/21-6/20)
الحياة : تحلوا بالصبر فالصبر مفتاح الفرج.
الحب : تطورات تجعل رباطكم مع حبيب القلب اشد واقوى.
الصحة : القلق والتوتر يضران بصحتكم.
الحظ : لون حظكم زيتي، يوم السعد الاربعاء.

السرطان (6/21-7/22)
الحياة : تزول الصعاب من طريقكم.
الحب : يبدي لكم حبيب القلب تفهما جيدا، وعليه صارحوه فيما تفكرون به
الصحة : انتبهوا جيدا لصحة عيونكم
الحظ : حجر الحظ الالماس، يوم السعد الاثنين

الاسد (7/21-8/21)
الحياة : اغتنموا الفرصة فالصفقة رابحة في هذا الاسبوع.
الحب : الامور مستقرة في محيطكم العاطفي.
الصحة : تشغل بالكم صحة عزيز عليكم.
الحظ : يوم السعد الخميس، حجر الحظ العقيق.

العذراء (8/22-9/22)
الحياة : الوقت غير مناسب لتطور خططكم.
الحب : ساءت الامور بسبب عدم لباقة اسلوبكم، حاولوا تحسين اسلوبكم وتصرفاتكم مع حبيب القلب.
الصحة : اذا ما كنتم تعانون من مرض في المرارة فانتبهوا لما تاكلون.
الحظ : لون الحظ الاحمر.

الميزان (9/23-10/22)
الحياة : الانتباه واجب فعملكم يحتاج الى اليقظة.
الحب : ستتحسن الظروف اذا ما غيرتم اسلوبكم مع حبيب القلب.
الصحة : صحتكم جيدة
الحظ : يوم الحظ الجمعة، لون الحظ السروج

العقرب (10/23-11/20)
الحياة : النجوم لطيفة معكم فاعمالكم مزدهرة.
الحب : ليس هناك حل اذا ما سرتم على نفس التكتيك، اظهروا تفهما اكبر لمشاكلكم مع الحبيب.
الصحة : تلزمكم زيارة لعيادة طبيب الاسنان.
الحظ : يوم السعد الاربعاء، اللون الابيض.

القوس (11/21-12/21)
الحياة : تحسن في ظروفكم المادية يحدث هذا الاسبوع.
الحب : تصرفوا بموضوعية فحبيب القلب قد ضاق بسوء تصرفكم
الصحة : تلبكات بسيطة تختفي في اخر الاسبوع
الحظ : يوم السعد الاثنين لون الحظ الاصفر

الجدي (12/22-1/18)
الحياة : لا تاثير في حقل العمل هذا الاسبوع
الحب : تحسن ملحوظ في علاقتكم مع حبيب القلب يطرا هذا الاسبوع
الصحة : عسر الهضم لديكم ناتج عن الاضطراب في مواعيد وجبات الطعام.
الحظ : لون الحظ الرمادي، وردة الحظ القرنفل الاحمر.

الدلو (1/19-2/17)
الحياة : اتبعوا ما تحسون به هذا الاسبوع، فاحساسكم لن يخيب.
الحب : اخلصوا لحبيب القلب قولا وفعلا فهو محب مخلص.
الصحة : يلزم المزيد من النوم والراحة.
الحظ : رقم الحظ 2، يوم السعد الاحد.

الحوت (2/18-3/19)
الحياة : لا تحاولوا التغيير في اسلوبكم فهو مناسب لعملكم.
الحب : ابحثوا عن اسباب المشاكل فيما بينكم فعندما يعرف السبب يبطل العجب.
الصحة : مشاكل في جهازكم البولي تزول بعد زيارة الطبيب.
الحظ : رقم الحظ 9، يوم السعد الثلاثاء اللون الازرق.

النفق

لتدخلوا من «مدخل» هذا النفق الموجود على اليمين «فوق»، يتوجب عليكم الخروج من احد المخارج الموجودة على اليسار، على ان يكون الاقصر مسافة، على ان لا ترجعوا الى الخلف من نفس الطريق

الصيادون

A B C D E F G H

من بين هؤلاء الصيادين الثمانية «A, B, C, D, E, F, G» H هناك صيادان فقط متشابهان تماما فمن هما هذان الصيادان؟.

كلمة السر

ا	ع	ل	ا	ي	ا	ر	ل	ا
م	ا	ل	ا	ه	ر	ا	م	ه
ش	ي	ح	ا	ه	ا	ل	ه	ه
ه	س	ا	ي	س	ل	ا	ر	ا
ا	ع	ب	ا	ر	ا	ل	ا	س
ع	ت	ا	ل	ا	س	ع	و	ب
ا	د	ا	ل	د	س	ت	و	ر
ب	ع	س	ل	ا	ت	و	ص	ب
ه	ي	ر	و	ه	م	ح	ل	ا
ل	ر	ا	ب	ج	ا	ل	ا	ا

جريدة عربية تتكون من مقطع واحد وخمسة احرف.

شيحان، الراي العام، الأهرام، النهار، السياسة، اخبار الاسبوع، الاتحاد، الدستور، صوت الشعب، الجمهورية، الاخبار.

اعداد : هدى جمال - المحلة

حل العدد الماضي : على الوتر.